|  |
| --- |
| **Автореферат** |
| Слайд 1 | Добрый день, Уважаемые председатель и члены комиссии. Вашему вниманию представлена презентация дипломной работы на тему «Развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности» студентки 4-го курса заочного отделения Иванс Анны Викторовны.Руководитель: Соколова Екатерина Борисовна. |
| Слайд 2 | Структуру которой вы видите на данном слайде. |
| Слайд 3 | В настоящее время, в связи с введением в дошкольное образование Федеральных Государственных Образовательных Стандартов от 17 октября 2013 года, одной из приоритетных задач является развитие грамматически правильной диалогической речи у детей, для  ее реализации требуется качественно новый подход к обучению дошкольников. Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы они были не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали эффективный результат в разных формах работы, ведь качества личности ребёнка формируются через общение, основной формой которого является диалогическая речь. Однако, до сих пор, основным методом формирования диалогической речи остается повседневное общение, разговор воспитателя с детьми. Учитывая же значительный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, общепринятого набора традиционных способов развития диалогической речи в настоящее время недостаточно.Необходимость разрешения данного противоречия определила актуальность работы, которая состоит в выявлении педагогических условий, способствующих развитию диалогической речи средних дошкольников посредством театрализованной деятельности. |
| Слайд 4 | Из всего выше сказанного были определены объект, предмет, поставлены цель и задачи данной работы: теоретически обосновать и практически проверить эффективность средств театрализованной деятельности, направленных на развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста. Объектом работы является процесс развития диалогической речи средних дошкольников. Предмет работы – театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи детей среднего дошкольного возраста. Цель работы, его предмет, объект определили следующие задачи, которые представлены вашему вниманию на слайде:проанализировать психолого – педагогическую литературу по проблеме развития диалогической речи у детей младшего дошкольного возраста, описать особенности их развития, умений диалоговой речи, определить значение театрализованной деятельности в развитии детей среднего дошкольного возраста, подобрать диагностический инструментарий для выявления уровня развития диалогической речи, подобрать и апробировать систему мероприятий с использованием театрализованной деятельности, разработать методические рекомендации для воспитателей. |
| Слайд 5 | Методологической основой работы являются философские, психолого – педагогические положения, посвященные идеям об уникальности дошкольного возраста для речевого развития детей (К.Д. Ушинского, Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина), и раскрывающих концептуальные подходы к осуществлению процесса развития речевого (диалогового) общения личности, положения психологии и педагогики об общении как виде деятельности.Практическая значимость работы заключается в возможности использования данных материалов при разработке различных программных проектов, направленных на развитие диалоговой речи детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности в дошкольном учреждении.  |
| Слайд 6 | На данном слайде представлены основные использованные источники. Это нормативные акты, учебные пособия, а так же интернет источники. |
| Слайд 7 | Ни для кого не секрет, что диалог для ребёнка является первой школой овладения родной речью, школой общения, он по существу, является основой развивающейся личности. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от дошкольника особых социально – речевых умений, освоение которых происходит постепенно.Особенности диалогической речи изучались целым рядом исследователей: Даниилом Борисовичем Элькониным, Елизаветой Ивановной Тихеевой, Львом Семеновичем Выготским и другими, которые отмечают, что основные черты диалога дети осваивают лишь в старшем дошкольном возрасте, а младший и средний являются подготовительными этапами. Одним из условий развития диалогической речи является организация речевой среды, взаимодействия взрослых между собой, взрослых и детей, детей друг с другом. Для его выполнения в педагогической практике можно использовать разнообразные виды деятельности например театрализованную, которая позволит реализовать программные требования по формированию у детей умений необходимых для общения. |
| Слайд 8 | Эмпирическая часть работы проводилось на базе МАДОУ МО «СГО»-д/с №7 «Огонек» г. Светлого в средней группе «Колокольчики». Из них по списочному составу было взято 12 детей – 5 девочек и 7 мальчиков. |
| Слайд 9 | Данное дошкольное учреждение было создано в таком то году, заведующая Матяж Наталья Юрьевна , групп столько то, воспитателей столько то, специалисты психолог, логопед и т.дОсновная образовательная программа учреждения разработана на основе примерной образовательной программы «Детство», авторы такие то Сформулируй ,зайчик грамотно |
| Слайд 10 | Согласно программным требованиям, дети среднего дошкольного возраста должны более точно отвечать на вопросы, участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его, вести разговоры по поводу вещей, которые не находятся в поле зрения. Для определения общего уровня сформированности навыков диалогической речи у детей среднего дошкольного возраста мной была выбрана методика автора Анны Валентиновны Чулковой, «Формирование диалога у дошкольников», рекомендованная ООП ДОУ, которая предполагала использование как индивидуальной, так и групповой формы работы. |
| Слайд 11 | Оценка уровня сформированности диалогической речи у дошкольников проводилась по четырем критериям: Первый: владение речевым этикетом, где оценивались умения ребенка приветствовать другого человека в зависимости от возраста, а также приветствовать знакомого или незнакомого человека, обращаться к сверстнику и взрослому с просьбой или с извинением.Второй: запрос информации, где оценивалось умение правильно формулировать и задавать вопросы, их логическая последовательность и влияние наконечный результат.Третий: реплицирование: целью данного блока заданий было определить, какие виды реплик дети употребляют чаще: реплики – стимулы или реплики – реакции, а также их речевая реакция в беседе и общее количество произнесенных реплик.Четвертый: составление диалога, где оценивалось умение самостоятельно составлять диалог на предложенную ситуациюВ ходе работы были подобраны темы для подбора речевых ситуаций общения и выделены три уровня развития умений и навыков: высокий, средний, низкий. |
| Слайд 12 |  Анализ сформированности развития диалогической речи средних дошкольников показал, что: высокий уровень выявлен у одного ребенка, что составило 8%; средний уровень у семи детей из двенадцати, что составило 58%; низкий уровень сформированности диалогической речи выявили у четырех детей из двенадцати, что составило 34%. Таким образом, на основании проведенной работы, было выявлено, что преобладает средний уровень сформированности диалогической речи детей средней группы «Колокольчики» МАДОУ МО «СГО» - д/с №7 «Огонек». Большенство детей испытывали значительные сложности при выполнении практически всех заданий. Например, при запросе информации дети отвечали на различные типы вопросов, однако сформулировать их самостоятельно не смогли. При составлении диалога на предложенную тему сами диалоги были малосодержательны. В речи детей присутствовало много синтаксических ошибок. |
| Слайд 13 | Исходя из результатов проведенной работы, где отмечены «слабые» места , нами была разработана система мероприятий, направленная на развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности, тематика которых подобранна с учетом программных требований, а также интересов и потребностей детей. Для реализации поставленной цели была организованна подготовка и постановка детского спектакля. В качестве основы выбрана сказка братьев Гримм «Бременские музыканты». Данный выбор обусловлен относительной простотой (лексический материал доступен для понимания средних дошкольников), обилием диалогов в сценарии. От подготовки до постановки спектакля ребята прошли несколько последовательных этапов, в которых инициировалось общение дошкольников в группе и по парам. В начале, на занятии по ознакомлению с художественной литературой, было организовано чтение сказки – сценария по мотивам сказки братьев Гримм «Бременские музыканты».Вставить примеры как у нас проходил диалогЗатем изготавливали атрибуты и проводили репетиции. Этот этап был самым продолжительным и самым важным для развития диалогической речи.Может тоже что нибудь вставитьДалее, осуществлялось прослушивание и выбор детьми музыкальных фрагментов бедующего спектакля, совместно с музыкальным руководителем дошкольного учреждения.В завершении, была организована постановка спектакля, приглашены зрители – родители детей. В итоге ребята выступили успешно, их диалоговые реплики были довольно уверенными, что являлось следствием множества репетиций, а также мотивированности дошкольников. Родители остались довольны, восхищались актерством и мастерством своих детей. |
| Слайд 14 | Так же в этот период проводилась работа с родителями воспитанников, которые приняли активное участие в подготовке спектакля, изготовлении костюмов. Для этого им были даны онлайн – консультации, разработаны памятки «Театр у меня дома». С целью определения компетенции родителей в вопросах развития диалогической речи детей 4-5 лет, было проведено анкетирование, которое показало, что 80% родителей представляют себе общения с ребенком, взяв на себя главную роль. Они не понимают, что при этом они не дают ребенку высказать свое мнение, задать вопрос, чем блокируют инициативу ребенка, что задерживает речевое развитие на долгие годы. 68% родителей понимают важность театрализованной деятельности в развитии речи детей, но не знают как организовать ее дома, так как не знакомы с разными видами театра. |
| Слайд 15 | По окончании проделанной работы был проведен повторный анализ уровня развития диалогической речи детей средней группы, результаты которой позволяют говорить, что произошли значительные изменения в развитии их диалогической речи. Отмечены качественные и количественные преобразования в показателях. Так, например: – по первому критерию: «Речевой этикет» подавляющее большинство детей группы – 76% (9 человек) на констатирующем этапе имели средний уровень сформированности диалогических умений, а в конце этот показатель снизился до 8% (это 1 человек).– по второму критерию «Запрос информации» на констатирующем этапе высокий уровень отсутствовал, а в конце увеличился на 16% (2 человека);– по третьему критерию «Реплицирование» показатель среднего уровня почти не изменился было 76% (9 человек), стало 58% (семь человек);– по четвертому критерию «Составление диалога» половина группы 50% (6 человек) на констатирующем этапе имели низкий уровень сформированности диалогических умений, на заключительном этапе этот показатель снизился до 16% (это 2 человека).Анализ сравнительных результатов выявил положительную динамику в развитии диалогической речи средних дошкольников и показал что, количество детей с высоким уровнем развития диалогической речи увеличилось на 26% (был один, стало четыре ребенка), а с низким наоборот уменьшилось на 18% (было четыре, стало два ребенка), при этом средний уровень практически не изменился (было 58% – семь детей, стало 50% – шесть детей). На основании полученных результатов, можно сделать вывод, что проведенная система мероприятий с использованием театрализованной деятельности способствовала развитию диалогической речи средних дошкольников. Так же хотелось бы отметить, что, несмотря на положительные результаты, необходимо продолжить работу в этом направлении, т. к. максимальный результат не достигнут. |
| Слайд 16 | Проведенная работа показала, что театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи программы детского сада по речевому развитию. Для более эффективной работы по развитию диалогической речи детей среднего дошкольного возраста были разработаны некоторые рекомендации для воспитателей, представленные вашему вниманию на слайде, например: учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей при выборе форм и методов речевой работы, использовать игровые упражнения с элементами театрализованной игры, развивать творческий потенциал через организацию словесного коллективного творчества, привлекать семьи воспитанников для полноценного формирования речи детей. Это хочет поменять  |
| Слайд 17 | В заключении хочется отметить, что развитие диалогической речи детей среднего дошкольного возраста,что нибудь интересное |
| Слайд 18 | Спасибо за внимание. |