СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ Старший воспитатель Директор МАДОУ ЦРР д/с №19 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.А.Игнатенко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О. П. Мамедова

«\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 год «\_\_\_»\_\_\_\_\_2020 год

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка детский сад № 19» города Ишима

**Программа дополнительного образования**

 **кружка «Игралочка»**

**по интеллектуальному и социально-личностному развитию детей**

**3 – 7 лет.**

**Срок реализации: 4 года.**

воспитатель: С.А.Бочанова

2020 год

**Цель:** изучить значение игры как ведущей деятельности ребенка – дошкольника. Игра как средство всестороннего развития ребенка дошкольного возраста.

**Задачи:**

- развитие игровой деятельности;

- изучение методической литературы по данной теме;

- приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

**Актуальность**

 Развитие личности в младшем дошкольном возрасте характеризуется динамичностью, усвоением большого объема новых знаний, умений, появлением новых качеств, потребностей. В этом возрасте формируются все стороны личности ребенка: интеллектуальная, нравственная, эмоционально-волевая. Развитие ребенка осуществляется в процессе разнообразной деятельности со взрослыми и в детском коллективе. Особая роль в связи с этим отводится играм детей. Педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр. «Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет тоже значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. По этому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Выдающийся педагог Крупская Н. К., подчеркивая особенности детских игр, писала: «Игра есть потребность растущего детского организма. В игре развиваются физические силы ребенка, тверже делается рука, гибче тело, вернее глаз, развиваются сообразительность, находчивость, инициатива. В игре вырабатываются у ребят организационные навыки, развиваются выдержка, умение взвешивать обстоятельства и пр.»

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального и социально – личностного развития ребенка, так как игровая ситуация требует от каждого, включенного в нее определенной способности к коммуникации, так же для уточнения его знаний об окружающем. Игра, как никакая другая деятельность, в силу своей специфики обеспечивает детскую активность, самостоятельность, самовыражение, самодеятельность.

 «Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее» - Фребель Фр.-немецкий педагог.

Игра и есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается уже самим словом.

Игра – есть высшая ступень детского развития, развития человека этого периода; ведь она есть произвольное изображение внутреннего мира, изображение его по его собственной необходимости и потребности, что выражается уже самим словом.

Игра – самое чистое и самое духовное проявление человека на этой ступени, и в то же время она является прообразом и копией всей человеческой жизни, внутренней, сокровенной естественной жизни, как в человеке, так и во всех и около себя, мир с миром. Источники всего хорошего лежат в игре и исходят из нее.

Дитя, которое играет самодельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается так же способным, спокойным, настойчивым, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе. Разве не представляет играющий ребенок лучшего проявления детской жизни этого времени? – Или ребенок, открывший в игре всю свою натуру и заснувший посредине?

Игра этого времени, как было выше вскользь замечено, не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значе6ние; заботься о ней, развивай ее, береги и охраняй ее! Спокойному, проницательному взгляду истинного знатока людей в самопроизвольной игре ребенка ясно видится его будущая внутренняя жизнь. Игры детей суть как бы почти всей будущей жизни, потому что в них развивается и проявляется весь человек в своих самых тончайших задатках, в своем внутреннем чувстве.

**Пальчиковые игры в развитии детей**

 Игра – один из лучших способов развития речи и мышления детей. Она доставляет ребенку удовольствие и радость, а эти чувства являются сильнейшим средством, стимулирующим активное восприятие речи и порождающим самостоятельную речевую деятельность. Интересно, что совсем маленькие дети, даже играя в одиночку, часто высказывают свои мысли вслух, тогда как ребята более старшего возраста играют молча.

              Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они так увлекают малышей и приносят им столько пользы!

               Так что же такое пальчиковые игры? Все помнят стишок из детства: «Мы писали, мы писали, наши пальчики устали…». Так учителя  проводили физкультминутки на уроках в начальной школе. Этот стишок и есть прообраз пальчиковых игр.

              По своей сути пальчиковые игры – это массаж и гимнастика для рук, а иногда и для ног. Вы можете просто почитать их малышам  и попросить подвигать пальчиками так, как они этого хотят.

             Для лучшего восприятия стихи рекомендуется читать наизусть. Необходимо, чтобы дети не только видели ваше лицо, но и наблюдали за впечатлением от текста стихотворения и от самой пальчиковой игры. Ничто не должно малышам мешать слушать.

             Пальчиковые игры сами по себе дарят нашим детям здоровье, т.к. при этом происходит воздействие на кожные покровы кистей рук, где находится множество точек, связанных с теми или иными органами.

            Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

**Игры на подражание и взаимодействие**

 Подражание имеет большое значение в развитии личности ребёнка. Через подражание и взаимодействие он открывает для себя окружающий мир. Малыш не просто копирует чужое поведение, но и учится воспринимать себя в этом мире.
 Игры на подражание – важная часть общения и начало взаимодействия между взрослыми и детьми. При проведении игры нужно включить свои актёрские способности, стараться выразительно проговаривать стихи с соответствующими интонациями и мимикой.
**Подвижные игры в жизни малышей**

Дошкольный возраст - один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. В этом возрастном периоде закладываются основы здоровья, правильного физического развития, происходит становление двигательных способностей, формируется интерес к физической культуре и спорту, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества. Для младших дошкольников подвижные игры являются жизненной потребностью. С их помощью решаются самые разнообразные задачи: образовательные, воспитательные и оздоровительные. В процессе игр создаются благоприятные условия для развития и совершенствования моторики детей, формирования нравственных качеств, а также привычек и навыков жизни в коллективе. Детям младшего дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, ребенок упражняется в различных действиях. С помощью взрослых он овладевает новыми, более сложными движениями. Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих товарищей, он естественно и непринужденно выполняет самые различные движения. Подчинение правилам игры воспитывает у детей организованность, внимание, умение управлять своими движениями, способствует проявлению волевых усилий. Дети должны, например, начинать движения все вместе по указанию воспитателя, убегать от водящего только после сигнала или последних слов текста, если игра сопровождается текстом.

Подвижные игры чаще всего проводятся на улице, на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь. Это оказывает благотворное влияние на общее состояние здоровья детей: улучшается аппетит, укрепляется нервная система, повышается сопротивляемость организма к различным заболеваниям.

**Дидактические игры**

Дидактическая игра помогает сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение. Ребёнок, увлечённый игрой, не замечает того, что учиться, хотя то и дело сталкиваются с заданиями, которые требуют от него мыслительной деятельности. При подборе игр учитываю особенности умственного развития детей, а также их интерес к различным играм. При организации игр словесного содержания я использую сюрпризные моменты: через героя, которому нужно помочь, различные атрибуты. Дидактические игры я включаю в занятия, в совместную деятельность, в индивидуальную работу, в работу с родителями в форме «игры на дом».

Для занятий по математике я подбираю игры с математическим содержанием требующие умственного напряжения,

- игры головоломки;

- игры шутки;

- игры с занимательными вопросами.

В занятиях по развитию речи включаю дидактические игры, на развитие умения вглядываться в предмет, явление, на умение делать умозаключения и предположения.

На занятиях по ознакомлении с окружающим провожу игры на закрепления знаний о сезонных явлениях, растительном и животном мире, способствующие развитию любознательности, наблюдательности.

В ходе самих игр в зависимости от возраста детей задаю вопросы, даю образец действий, образец высказывания, напоминаю правила, обращаюсь к опыту детей, беру на себя роль ведущего или наблюдаю за ходом игры.

В процессе игровой деятельности с детьми я стараюсь вызвать у них интерес к играм, создать у них состояние увлеченности, умственного напряжения, использую занимательные проблемные ситуации, требующие разрешения.

**Сюжетно-ролевые игры**

Сюжетно-ролевые творческие игры — это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль.

В играх проявляется творческое воображение ребенка, который учится оперировать предметами и игрушками как символами явления окружающей жизни, придумывает разнообразные комбинации превращения, через взятую на себя роль выходит из круга привычной повседневности и ощущает себя активным "участником жизни взрослых"

В младшем дошкольном возрасте большую роль играет подражание. Поскольку маленькому ребенку свойственны эмоциональность впечатлительность, стремление ко всему яркому, необычному, обогащение детей новыми знаниями и представлениями должно проходить живо и занимательно, чтобы вызвать у малыша интерес, желание подражать. Воспитатель использует сюжетно-ролевые игры типа "Оденем куклу Таню", "У куклы Тани день рождения", "Уложим куклу Таню спать" и др., драматизирует в лицах знакомые детям потешки, прибаутки; использует игрушки при чтении сказок, рассказов, стихотворений, создаёт игровые ситуации, которые наталкивают ребёнка на продолжение игры (кукла сидит за столом сервированным к чаю и т.д.)

Во время наблюдений за трудом взрослых необходимо раскрывать перед детьми последовательность операций, по возможности вовлекать их в этот процесс. Воспитатель должен систематически пополнять запасы игрушек и игрового материала с учетом развития представлений и знаний детей.

Чрезвычайно эффективен приём совместной игры педагога и детей, показ в игровой ситуации действий с игрушками, с предметами-заместителями. В этом возрасте у ребенка возникает интерес к игре сверстников.. С возрастом у ребенка появляется стремление подражать и игровым действиям сверстника и желание выполнять ту же роль. Достаточное количество однотипных игрушек даёт возможность детям играть "рядом".В такой игре создаются предпосылки воспитания у ребенка доброты, чуткости, отзывчивости; формируются навыки жизни в коллективе.

Мною была составлена картотека сюжетно-ролевых игр (Приложение 1), для занятий с детьми.

**Народные игры в развитии детей**

Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.

Русские народные игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для малышей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

Воспитательное значение народных подвижных игр огромно. К.Д. Ушинский писал, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. К.Д. Ушинский также считал необходимым обратить внимание на народные игры, проработать этот богатый источник, организовать их и создать из них мощное воспитательное средство. Народные игры образны, поэтому они увлекают преимущественно детей дошкольного возраста. Игры заключают в себе элемент борьбы, состязания, а, следовательно, вызывают эмоции радости, опасения и побуждают к осторожности и этим увлекают детей. Большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Например, одной из причин появления подвижных игр являются обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками.

Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век. Их с большим удовольствием и пользой можно использовать как в детском саду, в школе, детском оздоровительном лагере, так и в свободное время в кругу семьи. Детям очень нравятся народные игры, они с удовольствием играют, проговаривают текст игры, в свободной деятельности, используют элементы народных игр.

**Перспективно - тематическое планирование кружковой**

**деятельности**

**на 2020-2021 уч .год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема занятия | Цели | Ход игры |
| 1 | июнь | П/и «Кто где живет»  |  Учить группировать растения по их строению; развивать внимание, память, ориентацию в пространстве.  | Детей делят на две группы: «Белочки» и «зайчики». «Белочки» ищут растения, за которыми могут укрыться, а «зайчики» - под которыми могут спрятаться. «Белочки» прячутся за деревья,, а «зайчики» - за кустики. Выбирают водящего – «лису». «Зайчики» и «белочки» бегают по поляне. По сигналу: «Опасность - лиса!» - «белочки» бегут к дереву, «зайцы» - к кустам. Кто неправильно выполнил задание, тех «лиса» ловит.  |
| 2 |  | «Игрушки идут на праздник» | Учить подбирать одинаковые (парные) предметы по образцу, активизировать внимание. | Один комплект игрушек педагог раскладывает на своем столе, другой на таком же столе, находящемся на некотором расстоянии и говорит: «Куклы, мишки, зайки хотят идти на праздник парами, но не могут найти свои пары: мишке нужен такой же мишка, кукле – кукла, зайке – зайка. Помогите им, ребята». Дети по очереди подходят к столу педагога, берут по одной игрушке и находят ей пару на соседнем столе, устанавливают их парами друг за другом. Педагог берет бубен или барабан, и дети передвигают игрушки по столу. Игра повторяется с другими детьми. Затем каждый ребенок получает по одной игрушке, по сигналу бубна дети разбегаются по комнате. Найдя свою пару, они маршируют с игрушками по комнате. |
| 3 |  | «Найди свою игрушку» |  Учить внимательно рассматривать игрушки, чтобы потом опознать свою игрушку среди других, продолжать развивать эмоциональное отношение к игрушкам. | проводится с подгруппой из. 4–6 детей). Педагог раздает игрушки, записывает, кому какую дал, и помогает каждому начать играть с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время педагог собирает все игрушки, накрывает их салфеткой и предлагает всем найти свои игрушки. Дети по одному подходят к столу, ищут. Воспитатель либо одобряет действия ребенка: «Верно, у тебя была машина», либо говорит, что это не его игрушка, и спрашивает: «Чья она?» – затем помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети разбирают игрушки, играют с ними. Вновь педагог предупреждает, что скоро соберет игрушки, и их надо будет опять искать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть игрушки и запомнить. Игра повторяется. |
| 4 |  | «Мяч» | Учить детей подпрыгивать на двух ногах, внимательно слушать текст. | Ребенок изображает мяч, прыгает на месте, а воспитатель, положив на его голову ладонь, приговаривает: "Друг веселый, мячик мой. Всюду, всюду он со мной! Раз, два, три, четыре, пять. Хорошо мне с ним играть!" После этого "мячик" убегает, а взрослый ловит его. |
| 5 | июль | «Солнышко» | Развитие мелкой моторики рук. | (Ребёнок и вы приседаете на корточки)Утром солнышко встает:Выше-выше-выше. (медленно поднимаетесь с корточек, вытянув руки высоко вверх)Вечером, как устает, -Ниже-ниже-ниже. (снова садитесь на корточки, опуская руки) |
| 6 |  | «Бегом к дереву» | Учить быстро ориентироваться в пространстве. | В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения. |
| 7 |  |  «Мишка спрятался» | Продолжать развивать зрительное внимание и запоминание, учить последовательно осматривать пространство, ориентируясь на определенные предметы. | Педагог показывает детям мишку и говорит, что он хочет поиграть в прятки, ему нужно помочь найти место, где спрятаться. Педагог ведет детей вдоль одной из стен комнаты, останавливается около отдельных предметов: «Вот шкаф, он большой, мишка наверх не залезет. Это полка, в ней много книг, мишке будет тесно». Наконец находится подходящее место – обязательно открытое, расположенное на уровне роста ребенка. Педагог сажает туда игрушку, отводит детей в противоположный конец комнаты. Все вместе 10 раз хлопают в ладоши, и педагог спрашивает, кто может найти мишку (или предлагает это сделать одному из детей). Если ребенок, затрудняется выполнить задание, помогает ему вспомнить, как они шли, чтобы спрятать мишку, просит снова пройти этот путь. При повторном проведении игры игрушку прячут в другое место и обход производится по другой стороне комнаты. Можно также сменить и игрушку.Когда дети научатся быстро находить предметы, расположенные на уровне их роста, можно усложнить задание – спрятать предмет на высоте выше или ниже уровня глаз. В этом случае следует обратить внимание детей, что мишка хочет высоко (низко) спрятаться, чтобы его было труднее найти. Когда дети ищут предмет, педагог предлагает им посмотреть вверх (вниз). |
| 8 |  | П/и «Лохматый пес»  | Развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре.  | Дети стоят на одной стороне площадки. Водящий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами: Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнувши нос. Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, И посмотрим что-то будет! *После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать.* |
| 9 | август | «Что на картинке» | Узнавать предмет в рисунке, развивать внимание. Оборудование. Наборы предметов и парных к ним изображений (игрушки, посуда, одежда, овощи, фрукты и др.). | расставляет на отдельном столе предметы (на 2–3 предмета больше, чем количество участников), вызывает ребенка, показывает ему картинку так, чтобы другие дети ее не видели, и говорит: «Сейчас вы будете угадывать, что нарисовано на этой картинке». Кладет картинку на свой стол, просит ребенка дать такой же предмет (игрушку), не называя его. Ребенок выбирает предмет и ставит на большой стол. Педагог спрашивает всех, что нарисовано на картинке. После ответа ребенок показывает картинку всем играющим. Дети оценивают правильность выбора. Если ребенок выбрал не тот предмет, педагог предлагает ему исправить ошибку. Затем педагог подытоживает результат: «Вы угадали – на картинке нарисована машина, и Таня принесла машину». Сначала выбор производится из 3 предметов, в дальнейшем из 6–8. |
| 10 |  | «Бусы для куклы» | Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. | Педагог обращает внимание детей на кукол, сидящих в широком уголке, говорит, что они хотят устроить праздник, а для того им нужны украшения бусы. Раздает детям бусы, цветные проволочки и показывает, что одной рукой надо взять бусинку, а другой проволочку, найти отверстие в бусинке и продеть через пего проволочку. Помогает каждому ребенку надеть первую бусинку. Затем дети работают самостоятельно. Концы проволоки соединяет педагог. После этого бусы надевают на кукол и мишек. Те берут за руки детей и пляшут с ними. |
| 11 |  | «Солнышко и дождик» | Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга. | Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края площадки или стены комнаты, и смотрят в "окошко" {в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: "На небе солнышко! Можно идти гулять". Дети бегают по всей площадке. По сигналу: "Дождик! Скорей домой!" - бегут на свои места и присаживаются за стульями. Игра повторяется. |
| 12 |  | «Туки-туки» | Развивать мелкую моторику рук. | "Туки–так, туки-так!" - (руки согнуты, кулаки сжаты, движениями изображаем паровоз)Так колеса стучат."Токи–ток, токи-ток!" - (стучим одним одним кулаком об другой)Так стучит молоток. "Туки–ток, туки-ток!" - (топаем по полу)Так стучит каблучок. |
| 13 | сентябрь | «На лесной лужайке» | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. | «На лесной лужайке                          показываем «ушки зайчика»Разыгрались зайки:Лапками хлопали,                              хлопкиНожками топали,                               топают ногамиУшками махали,                                 делаем «ушки зайчика» и махаем кистями рукВыше всех скакали.                           прыжки на двух ногахГлазками глядели,                              руки к глазам «хлопаем глазками»Песенку пропели:Ля-ля-ля! Ля-ля-ля!                           болтаем рукамиЛя-ля-ляйки!Ах, какие мы веселые зайки!» |
| 14 |  | «Мы топаем ногами» | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. | Играющие становятся в круг на таком расстоянии друг от друга, чтобы при движении не задевать соседей. Воспитатель вместе с детьми произносит текст медленно, с расстановкой, давая им возможность сделать то, о чем говорится в стихотворении:Мы топаем ногами.Мы хлопаем руками.Киваем головой.Мы руки поднимаем,Мы руки опускаем,Мы руки подаем. (Дети берутся за руки, образуя круг.)Мы бегаем кругом.Через некоторое время воспитатель говорит: "Стой". Все останавливаются. Игра повторяется. |
| 15 | октябрь | «Поезд» | Учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение. | Воспитатель предлагает поиграть в "поезд": "Я - паровоз, а вы - вагончики". Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. "Поехали", - говорит взрослый, и все начинают двигаться, приговаривая: "Чу-чу-чу". Воспитатель ведет поезд в одном направлении, затем в другом, потом замедляет ход, останавливается и говорит: "Остановка". Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.(Эта игра способствует отработке основных движений ~ бега и ходьбы.) |
| 16 |  | «Зеркало» | Продолжать учить детей подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства. | Педагог показывает перед зеркалом несложные движения, обращая внимание детей, как зеркало точно воспроизводит эти движения. Затем ставит детей в круг и говорит: «Делайте, как я». Показывает медленно простые движения (хлопает руками перед собой, над головой, ставит руки на пояс и приседает и т. п.). Дети повторяют. Тех, кто затрудняется выполнить движения, педагог приглашает в круг и помогает им. Когда движения повторяются удачно, воспитатель хвалит детей: «Молодцы, вы мое зеркало». |
| 17 |  | П/и «Пустое место»  | Развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.  | Дети держатся за обруч правой рукой, и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону со словами: Вокруг домика хожу И в окошечко глажу, К одному я подойду И тихонько постучу: «Тук-тук-тук». *Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает:* «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает: Ты стоишь ко мне спиной, Побежим-ка мы с тобой. Кто из нас молодой Прибежит быстрей домой? *Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место у круга.* |
| 18 |  | «Цветные кубики» | Учить различать цвета, ориентируясь на их однородность или неоднородность при наложении; обозначать результат словами «такой», «не такой»; действовать по подражанию. | (проводится индивидуально с каждым ребенком). Взрослый расставляет перед собой и ребенком по 3–4 парных кубика, обращая внимание ребенка на их одинаковость: «Тебе такой, мне такой, тебе такой, мне такой...» Затем предлагает построить красивые одноцветные башни, показывает, как это делать. Момент постройки обыгрывает: берет сначала свой красный кубик, ставит на желтый и тут же выражает недовольство («не такой»), переставляет на красный, проводит по кубикам рукой сверху вниз, подчеркивая их однородность. Таким же образом устанавливает другие кубики. Затем просит ребенка сделать то же самое. При необходимости помогает. Ребенок строит башни 2–3 раза. По окончании педагог хвалит его. |
| 19 | ноябрь | «Воробушки и кот» | Учить детей мягко спрыгивать, сгибая ноги в коленях, бегать, не задевая друг друга. | Дети(воробушки) сидят в своих «гнёздах-кругах» на одной стороне площадки. На другой стороне- «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» перелетают с места на место. Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, затем –дети. |
| 20 |  | «Обезьянка» | Продолжать учить детей подражать действиям взрослого с предметами, обращая внимание на их свойства. | Проводится так же, как и по подражанию, только смена положения рук производится за ширмой. |
| 21 |  | П/и «Мы веселые ребята»  | Развивать ловкость, внимание.  | Дети стоят на одной стороне площадки за чертой. На противоположной стороне также проводится черта – это дома. В центре площадки находится ловишка. Играющие хором произносят: Мы веселые ребята, любим бегать и скакать Ну, попробуй нас догнать. 1,2,3 – лови! После слова «Лови!» дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка старается поймать их. Тот, кого ловишка успеет задеть до черты, считаются пойманными и отходят в сторону, пропуская одну перебежку. После двух перебежек выбирается другой ловишка.  |
| 22 |  | «Этот пальчик мой танцует | Развитие мелкой моторики рук. | .«Этот пальчик мой танцует.        *дети стучат указательным пальцем по бедру*Этот вот кружок рисует.        *делают круговые движения средним пальцем*Этот пальчик ловко скачет,        *стучат безымянным по бедру*Будто легкий, легкий мячик.А мизинчик, мой малышка,                *царапают мизинцем по ноге*Коготком скребет как мышка.А большой мой, толстячок,                *прижимают большой палец к ладони*Спать улегся на бочок.А теперь все по порядку                    *сжимают и разжимают пальцы*Пальцы делают зарядку.Что, устали? Отдыхайте,                   *сжимают пальцы в кулачок*Спите, пальцы, засыпайте!(при повторе выполняются движения другой рукой) |
| 23 | декабрь | П/и «Кот Васька»  | Развивать внимание, ловкость.  | Дети водят хоровод, в середине «спит» кот. Мыши водят хоровод На лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, Кота Ваську не будите. Как проснётся Васька кот Разобьёт наш хоровод. *Кот просыпается, ловит мышей. Мыши убегают в домики.* |
| 24 |  | «Игрушки идут на праздник» | Учить подбирать одинаковые (парные) предметы по образцу, активизировать внимание. | Один комплект игрушек педагог раскладывает на своем столе, другой на таком же столе, находящемся на некотором расстоянии и говорит: «Куклы, мишки, зайки хотят идти на праздник парами, но не могут найти свои пары: мишке нужен такой же мишка, кукле – кукла, зайке – зайка. Помогите им, ребята». Дети по очереди подходят к столу педагога, берут по одной игрушке и находят ей пару на соседнем столе, устанавливают их парами друг за другом. Педагог берет бубен или барабан, и дети передвигают игрушки по столу. Игра повторяется с другими детьми. Затем каждый ребенок получает по одной игрушке, по сигналу бубна дети разбегаются по комнате. Найдя свою пару, они маршируют с игрушками по комнате. |
| 25 |  | «Мы вот так, мы вот так» | Развивать мелкую моторику рук. | .«Мы вот так, мы вот так,                *«мнут тесто» руками*Тесто разминали.Мы вот так, мы вот так,                  *пальчики вместе, движение рук от себя и к себе*Тесто раскатали.Вот такой, вот такой,                       *широко в стороны развести руки*Будет пряничек большой.Вот такой, вот такой,                       *поглаживание ладошек по очереди*Будет пряник золотой.Пряничек, пряничек                         *движение «пекут пирожки»*Испекли ребятки.Пряничек, пряничекОчень, очень сладкий.Кушайте, кушайте,                           *руки вытягивают вперед, ладонями вверх*Угощайтесь, гости!Приходите к нам еще,                      *манят к себе*Очень, очень просим!» |
| 26 | январь | П/и «Пузырь»  | Научить детей образовывать круг, меняя его размер в зависимости от игровых действий; формировать умение согласовывать действия с произносимыми словами.  | Дети вместе с воспитателем, взявшись за руки, образуют круг и проговаривают слова: Раздувайся пузырь, раздувайся большой. Оставайся такой да не лопайся. Играющие в соответствии с текстом отходят назад держась за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет «Лопнул пузырь!». Тогда играющие приседают на корточки и говорят «Хлоп!». И идут в центр круга со звуком «ш-ш-ш».затем снова становятся в круг.  |
| 27 |  | «Спрячь матрешку» | Познакомить детей с принципом складывания матрешки (маленькая прячется в большую); вызывать положительное эмоциональное отношение к игрушке и действиям с нею. | Педагог ставит на стол матрешку, рассматривает ее с детьми, потом раскрывает и достает маленькую матрешку: «Еще одна матрешка! Маленькая!» Педагог показывает мишку и предлагает матрешкам поиграть с ним в прятки. Мишка прячется, маленькая матрешка его находит. Мишка говорит, что теперь должна спрятаться маленькая матрешка, а он будет ее искать. Мишка отворачивается. Маленькая матрешка просит большую спрятать ее. Педагог медленно раскрывает большую матрешку и так же медленно вкладывает в нее маленькую, закрывает обе половинки и говорит: «Ищи, мишка!» Но он не может найти и уходит. После этого педагог раздает детям матрешек, раскладывая перед каждым одну целую и две половинки, просит всех спрятать маленьких матрешек, чтобы мишка их не нашел |
| 28 |  | «Курочка - рябушечка         | Развивать мелкую моторику рук. | «Курочка - рябушечка        *не спеша «проходятся» указательным и средним*По двору гуляла,        *пальцем по бедрам*По двору гуляла,Цыпляток считала.- Раз, два, три, четыре, пять!       *загибают пальчики на одной руке*Посчитаю их опять:                     *грозят указательным пальцем*Раз, два, три, четыре, пять!»       *загибают пальчики на другой руке* |
| 29 | февраль | П/и «Котята и щенята»  | Учить красиво передвигаться на носочках, соединять движение со словами; развивать ловкость.  | Играющих делят на две группы. Дети одной группы изображают «котят», Другой – «щенят». «Котята» находятся около скамейки; «щенята» - на другой стороне участка. Воспитатель предлагает «котятам» побегать легко, мягко. На слова воспитателя: «Щенята!» - вторая группа детей перелезает через скамейки. Они бегут за «котятами» и лают: «Ав-ав-ав». «Котята», мяукая, быстро влезают на скамейку. Воспитатель все время находится рядом. «Щенята» возвращаются в свои домики. После 2-3-х повторений, дети меняются ролями, и игра продолжается.  |
| 30 |  | «Найди похожую» | Продолжать учить запоминать формы; мысленно по представлению сопоставлять объемную форму с плоскостной; закреплять названия «круглый», «квадратный», «овальный», «треугольный». | Перед педагогом на столе разные игрушки. Он показывает их детям и накрывает салфеткой. Потом поднимает одну из геометрических форм, например круг. Дети 2–3 сек смотрят на него. Педагог закрывает круг бумагой, отсчитывает до 15, снимает салфетку с игрушек и просит одного из детей найти игрушку. Затем педагог открывает образец, сравнивает его с игрушкой: «Правильно, они похожи, мяч круглый». Если же выбор сделан неправильно, он говорит: «Нет, я показала круг, а зеркало овальное» – и вновь просит ребенка найти такую же форму, как образец. Ребенок, который правильно выбрал игрушку, уносит ее с собой. |
| 31 |  | «Падал снег на порог» | Развивать мелкую моторику рук. | «Падал снег на порог.        *дети плавно опускают руки сверху вниз*Кот слепил себе пирог.        *показывают как пекут пирог*А пока лепил и пек,Ручейком пирог утек.        *делают волнообразные движения руками*Пирожки себе пеки        *грозят указательным пальцем*Не из снега – из муки».        *покачивают пальцем из стороны в сторону* |
| 32 |  | «Мяч в кругу» | Совершенствовать навык отталкивания мяча, ориентироваться в пространстве | Дети (8-10 человек) садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.               Все дальше и выше |
| 33 | март | П/и «Карусель»  | Учить одновременно двигаться и говорить, быстро действовать после сигнала.  | Играющие стоят в кругу. На земле лежит веревка, концы которой связаны. Они подходят к веревке, поднимают ее с земли и, держась за нее правыми {или левыми) руками, ходят по кругу со словами: Еле, еле, еле, еле Завертелись карусели, А потом кругом, кругом Все бегом, бегом, бегом. Играющие двигаются сначала медленно, а после слова «бегом» бегут. По команде руководителя «Поворот!» они быстро берут веревку другой рукой и бегут в противоположную сторону. На словах: Тише, тише, не спешите, Карусель остановите, Раз и два, раз и два, Вот и кончилась игра. Движение карусели постепенно замедляется, а с последними словами останавливается. Играющие кладут веревку на землю и разбегаются по площадке. По сигналу они спешат вновь сесть на карусель, то есть взяться рукой за веревку, и игра возобновляется. Занимать места на карусели можно только до третьего звонка (хлопки). Опоздавший на карусели не катается.  |
| 34 |  | «Узнай и запомни» | Учить детей запоминать воспринятое, осуществлять выбор по представлению. | Перед ребенком лежит карточка с изображением 3 форм. Педагог просит посмотреть на нее и запомнить, какие формы там нарисованы. Затем раздает детям листы бумаги и просит закрыть ими свои карточки. После этого показывает маленькую карточку, кладет на стол изображением вниз, мысленно отсчитывает до 15, просит детей снять бумагу и показать на своих карточках такую же форму, какую он демонстрировал. Для проверки педагог вновь показывает карточку-образец. По мере усвоения игры детям дают по две карты (6 форм), затем – по три (9 форм). |
| 35 |  | «Девочки и мальчики! | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. | «Девочки и мальчики!     *вытягиванием руки в стороны, машем крыльями*Совсем как попугайчики.Крылышками помашите,Хохолками потрясите,                          *наклоны головы вправо-влево*Друг на друга посмотрите,                   *поворачиваются к соседу и смотрят в глаза*В джунгли вместе полетите,                *руки в стороны, машем крыльями*На пальму опуститесь,Крылышками встряхните!» |
| 36 |  | «Бегом к дереву» | Учить быстро ориентироваться в пространстве. | В двух-трех местах участка - к дереву, к двери, к скамейке - привязаны цветные ленты. Воспитатель говорит ребенку; "Я хочу побежать к дереву". Берет его за руку и бежит вместе с ним. Затем бежит с ребенком в другое, отмеченное лентой место, всякий раз объясняя, что собирается делать.После этого взрослый предлагает малышу самостоятельно побежать к дереву, к двери и т. д. Хвалит ребенка, когда он достигнет места назначения. |
| 37 | апрель | П/и «Лохматый пес»  | Развивать внимание, быстрый бег; учить по-разному обозначать предметы в игре.  | Дети стоят на одной стороне площадки. Водящий – пес – на другой стороне. Дети тихо подходят к нему со словами: Вот лежит лохматый пес, В лапы свой уткнувши нос. Тихо, смирно он лежит, Не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим, И посмотрим что-то будет! *После этих слов пес вскакивает и громко лает. Дети разбегаются, а пес старается их поймать.* |
| 38 |  | «Бусы для куклы» | Развивать соотносящие действия, координацию действий обеих рук, эмоциональное отношение к результату своей деятельности. | Педагог обращает внимание детей на кукол, сидящих в широком уголке, говорит, что они хотят устроить праздник, а для того им нужны украшения бусы. Раздает детям бусы, цветные проволочки и показывает, что одной рукой надо взять бусинку, а другой проволочку, найти отверстие в бусинке и продеть через пего проволочку. Помогает каждому ребенку надеть первую бусинку. Затем дети работают самостоятельно. Концы проволоки соединяет педагог. После этого бусы надевают на кукол и мишек. Те берут за руки детей и пляшут с ними. |
| 39 |  | «Вымыли мы ручки | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук. | «Вымыли мы ручки, вымыли мы ножки,         *имитация мытья рук*Поиграли в ладушки, ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*Во дворе цыплятам накрошили крошек,           *«крошим хлеб»*Поиграли снова в  ладушки – ладошки!           *хлопки в ладоши*Гладили котенка чистыми ладошками,            *одной рукой поглаживаем другую*С ним мы поиграли в ладушки – ладошки!      *хлопки в ладоши*Улеглись ладошки прямо на дорожку…           *руки положили на колени*Как они устали - ладушки – ладошки!»            *поглаживание рука об руку*      |
| 40 |  | «Догонялки»(проводится с двумя-тремя детьми) | Развивать двигательное умение бегать, не наталкиваясь друг на друга, соблюдать правила игры. | Кукла, знакомая детям по игре "Хоровод с куклой", говорит, что хочет поиграть в догонялки. Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму, кукла их догоняет, ищет, радуется, что нашла, обнимает: "Вот мои ребятки".Вариант: игра проводится с мишкой. |
| 41 | май | П/и «Пустое место»  | Развивать быстроту реакции, ловкость, скорость, внимание.  | Дети держатся за обруч правой рукой, и двигаются по часовой стрелке, а ведущий идет в противоположную сторону со словами: Вокруг домика хожу И в окошечко глажу, К одному я подойду И тихонько постучу: «Тук-тук-тук». *Все дети останавливаются. Игрок, возле которого остановился ведущий, спрашивает:* «Кто пришел?» ведущий называет имя ребенка и продолжает: Ты стоишь ко мне спиной, Побежим-ка мы с тобой. Кто из нас молодой Прибежит быстрей домой? *Ведущий и ребенок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займет пустое место у круга.* |
| 42 |  | «Закрой коробочки» | Учить выполнять соотносящие действия, развивать точность движения рук, зрительно-двигательную координацию, согласованность действий обоих рук; формировать целенаправленное внимание, учить действовать путем проб; обращать внимание на свойства предметов (форму, величину), объясняя, что соотнесение по этим признакам является условием успешного выполнения действий.1-й вариант. Ребенку предлагают закрывать коробочки разные по форме (выбор из двух). | Педагог раздает каждому по две коробки и снимает крышки со своих коробок, просит детей сделать так же. Затем кладет крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Педагог помогает детям сделать правильный выбор: обводит по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закроет коробку, педагог говорит: «Правильно, ты закрыл круглую коробочку круглой крышкой». И т. д. При повторном проведении игры количество коробок увеличивают до 3, а в последующих годах обучения до 4–5. В дальнейшем в игру вводят новые формы – овальную, прямоугольную, треугольную. |
| 43 |  | «Кот на печи»          | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику рук. | «Кот на печи         *стучат кулачком о кулачок*Сухари толчет,Кошка в окошке         *показывают как шьют иголкой*Полотенце шьет.Маленькие котята         *поднимают руки на уровень груди, опустив кисти вниз*На печке сидят,        *и качают головой вправо-влево*На печке сидятДа на котика глядят.        *показывают руками «очки»*Все на котика глядятИ сухарики едет».        *щелкают зубками* |
| 44 |  | «Вверх – вниз» | Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. | Ввеpх - до неба, (руки вверх, потянуться, встать на носочки)Вниз - до тpавки. (приседаем)Ввеpх - до неба,Вниз - до тpавки.А тепеpьпокpужились (кружимся)И вниз повалились. ("валимся" на пол) |