**Игры с песком, как одно из средств**

**социально – коммуникативного развития детей младшего возраста.**

Все знают, какое огромное влияние оказывает песочная терапия на развитие ребенка. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Применение игр с песком особенно актуально с детьми младшего дошкольного возраста. Игра ребёнка 3 – 4 лет в песке носит познавательный и развивающий характер, посредством песка малыш «простраивает» свою жизнь, играя в «куличики» он формирует своё представление о мире, «допекает, доделывает» то, чего он не получил от взрослых.

Исходя из чего, на основании циклограммы НОД и имеющихся в ДОУ условий, определила цель совместной деятельности с воспитанниками – организация игр детей младшего дошкольного возраста с песком для их социально – коммуникативного развития Использование игр с песком в педагогической работе с детьми младшего дошкольного возраста способствует:

- развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);

- раскрытию уникальных способностей и развитию творческого потенциала каждого ребенка;

- формированию коммуникативных навыков через тренировку мелкой моторики рук, координацию движения, пластику (стимулируют мыслительные процессы, улучшают память и развивают речь);

- равноценному развитию и работе левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга, так как ребёнок создаёт рисунки двумя руками;

- гармонизации психоэмоционального состояния, релаксации и медитации, снятию эмоционального напряжения.

Наблюдая за играми детей в песке в летний оздоровительный период, отметила, что воспитанники с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотнее выбирают себе фигурки и переключают на них свое внимание. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны; игра дает им богатые кинестетические ощущения. Агрессивные дети легко выбирают персонажей, символизирующих «агрессора» и его «жертву». Дети, пережившие психическую травму, находят для себя такую игру весьма полезной: она помогает им заново пережить травматичное событие и, возможно, избавиться от связанных с ним переживаний. Поэтому для обеспечения большей эффективности проводимых игр, условно разделила детей на четыре группы: воспитанники с повышенной двигательной активностью; дошкольники с неустойчивым вниманием; застенчивые, медлительные малыши и дети без видимых поведенческих и психологических отклонений. Однако учитывая то, что в песочной игре дети легко обмениваются идеями, мыслями, чувствами, что позволяет им учиться строить партнерские взаимоотношения, часто объединяю детей из разных групп.

Игры организую во второй половине дня после ужина или тогда, когда из – за погодных условий отменяется выход на прогулку. Сначала возникали трудности по привлечению большего числа воспитанников к играм из – за того, что в вечернее время после ужина оставались преимущественно одни и те же дети. Но сейчас многие родители идут на встречу не стольку из – за индивидуальных с ними собеседований о реальной возможности удовлетворения любознательности их малыша, сколько из – за требований самого ребёнка забрать его попозже.

В практике с воспитанниками использую:

- развивающие игры, способствующие гармоничному развитию психических познавательных процессов (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение);

- обучающие игры, обеспечивающие процесс обучения рисованию;

- познавательные игры, дающие возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, об истории города, страны и т.д.;

- проективные игры, открывающие потенциальные возможности ребенка, развивающие его творчество и фантазию.

Организуя игры с песком, руководствуюсь принципами, позволяющими усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем:

- создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявить творческую активность;

- подбор заданий и игр в сказочной форме;

- полное исключение негативной оценки действий и результатов ребенка и максимальное поощрение фантазии и творческого подхода.

Соблюдаю следующие условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.

2. Подготовка и творческий подход к проведению занятий.

3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

4. Работают дети в клеенчатых передниках.

Поскольку, у детей младшего дошкольного возраста еще в недостаточной мере сформировалась ролевая игра, поэтому в этом возрасте ребенку свойственно в основном манипулировать с песком. Мы с детьми прячем предметы, пересыпаем, лепим, оставляем отпечатки (рук, формочек, колес), строим горки, скатываем с них различные предметы, роем ямки. При помощи разных инструментов и рук на песке создаём рисунки. Естественные природные объекты и миниатюрные фигурки дети размещают в песочной композиции. Работа в песочнице позволяет создавать новые образы и не требует специальных умений. Игра в этом возрасте ритмична, повторяема в своем сюжете и это является необходимым фундаментом для формирования образной игры, свойственной более старшему возрасту.

Для игр с песком использую огромное количество приспособлений:

- лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;

- разнообразные пластиковые геометрические формочки разной величин; формочки, изображающие животных, транспорт, людей;

- миниатюрные игрушки (высотой 8-10 см), изображающие людей разного пола и возраста, различных животных и растения, транспорт и т.п. Игрушки из «киндер-сюрпризов» для занятий в младших группах использовать не рекомендуется;

- набор игрушечной посуды и игрушечные кроватки (для игр «Песочный детский сад» и «Семья»);

- различные здания и постройки;

- бросовый материал: камешки, ракушки, веточки, палочки, большие пуговицы, одноразовые соломки для коктейля и т.п.

Этапы организации игрового процесса.

1.Знакомство детей с песком, с тактильными ощущениями, появляющимися от взаимодействия с песком (Введение в игровую среду (для активизации внимания ребенка в начале игры предлагаются стихотворные вступления):

В ладошки наши посмотри,  
В них доброту, любовь найди.

Чтоб злодеев побеждать,  
Мало просто много знать.

Надо быть активным,  
Смелым, добрым, сильным.

А еще желательно  
Делать все внимательно!).

— «…Здравствуйте, мы пришли с вами сюда, чтобы поиграть с песком. Давайте поздороваемся с ним…Опустим в песочек руки…Что мы чувствуем, песок какой – тёплый или прохладный, мокрый или сухой, гладкий или шершавый? Давайте поздороваемся с песком каждым пальчиком, а теперь кулачками…», здравствуй, дружок. Будем мы с тобой играть, и не будем обижать!»).

1. Демонстрация коллекции фигурок («…Посмотрите здесь много самых разных фигурок. Вы можете их посмотреть, подержать в руках. Здесь есть и деревья, и дома, и люди, и животные. Можно создавать свой мир, свою сказку в песочнице, используя разные фигурки»).

3.Знакомство с правилами игр на песке

(Здесь нельзя кусаться, драться  
И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!  
Песок — мирная страна.

Можно строить и чудить,  
Можно много сотворить:

Горы, реки и моря,  
Чтобы жизнь вокруг была

Дети, поняли меня?).

4.Обучение ребёнка различным манипуляциям с песком.

5.Рисование на песке.

6.Постановка сказок на песке («Колобок», «Репка» и т.п.).

Так как в силу возраста моих воспитанников не имеем возможности посещать Комнату творчества и работать там, песочный стол приношу в группу. Располагаю стол так, чтобы безопасно для детей был протянут шнур к розетке. Применяю подсветку и песок разных цветов (на отдельном занятии – песок одного цвета). Группа детей играют со мной, остальные за столами (изодеятельность, мелкий конструктор и пр.) и на ковре (с крупным конструктором). Игры и упражнения использую как общеизвестные, заимствованные у коллег, так и собственные. Например, для детей с повышенной двигательной активностью применяю спокойные игры, требующие большой выдержки и терпения, в числе которых такая как игра «Мина» (ребенок закапывает руку так, чтобы не было понятно, где находятся его пальчики. Другой ребенок начинает медленно разгребать этот песок, стараясь не дотронуться до пальцев. Выигрывает тот, кто больше отыскал пальчиков, при этом не дотронулся до него).

Данная форма организации воспитанников, объединившая множество упражнений и игр, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов, на повышение концентрации внимания и усидчивости, развитие их познавательной активности приносит первые «плоды». Благодаря играм с песком, активные дети быстрей успокаиваются, а дети, которым с трудом дается общение со сверстниками, находят общий язык. Постепенно воспитанники сами начинают рассказывать о своих действиях в песочнице, и им все дольше по времени хочется играться в ней. Работа с «разноцветным песком» отлично повышает настроение. Картины получаются красочными и вызывают бурю эмоций у детей и родителей.