**Методическая разработка для работы над песней “Tom’s Diner”**

Предлагаю методику работы на примере песни: **“Tom’s Diner”**
Целесообразно вводить её при повторении (закреплении) грамматической темы **Present Progressive**. На доске выписывается название песни: “Tom’s Diner”. Учащиеся дают ответы относительно того, о чем эта песня. («Обед у Тома» или «Закусочная Тома»).
Мелодия этой песни известна всем, но учащимся могут быть не знакомы слова. Поэтому перед прослушиванием необходимо выписать на доске новые слова (количество слов зависит от уровня владения языком), например:
counter – прилавок, стойка бара.
to argue – возражать, спорить
to pretend – притворяться
 reflection – отражение
to hitch up – поднимать, задирать
to straighten - подтягивать
Работа со словами закончена, даю установку на первое прослушивание: **Listen to the song and try to understand what it is about**. Дети прослушивают песню, отвечают. Иногда на продвинутом этапе встречаются более полные ответы, когда дети на слух могут понять довольно много.
 **Tom's diner**
I’m sitting in the morning at the diner on the corner
I’m waiting at the counter for the man to pour the coffee
And he fills it only halfway and before I even argue
He is looking out the window at somebody coming in

“It is always nice to see you” says the man behind the counter
To the woman who has come in, she is shaking her umbrella
And I look the other way as they are kissing their hellos
I’m pretending not to see them and instead I pour the milk

And I open up the paper, there’s a story of an actor
Who had died while he was drinking
It was no one I had heard of
And I’m turning to the horoscope and looking for the funnies
When I’m feeling someone watching me and so I raise my head

There’s a woman on the outside looking inside “Does she see me?”
No, she doesn’t really see me ‘cause she sees her own reflection
And I’m trying not to notice that she’s hitching up her skirt
And while she’s straightening up her stockings and her hair has gotten wet
Oh’ this rain it will continue through the morning as I’m listening
To the bells of the cathedral I’m thinking of your voice
После этого учащимся раздаются тексты песни, и они переводят её по строчке. Учитель поясняет трудные места и исправляет ошибки по мере надобности. Затем он просит учеников взглянуть на текст песни ещё раз и сказать, какое время глагола они видят во всех куплетах. Получив правильный ответ, учитель с учениками ещё раз на примере предложений из песни рассматривают, как образуется вопросительная и утвердительная формы **Present Progressive**.
На следующий урок раздается дидактический материал с песней, в которой пропущены глаголы, учащиеся самостоятельно вписывают глаголы в нужном времени. Второе задание предполагает найти и подчеркнуть глаголы в настоящем простом времени.
 **Exercises:**
 1. Listen to the song and fill in the gaps with a word you hear:

1. Circle the verbs in the present simple tense.

I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in the morning at the diner on the corner.
I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ at the counter for the man to pour the coffee.
And he fills it only halfway, and before I even argue
He \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ out the window at somebody coming in.
"It is always nice to see you," says the man behind the counter
to the woman who has come in. She \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ her umbrella.
And I look the other way as they \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ their hellos.
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ not to see them. Instead I pour the milk.
I open up the paper, there's a story of an actor
who had died while he was drinking. It was no one I had heard of.
And \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the horoscope and \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ for the funnies
when\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ someone \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ me.
And so I raise my head. There's a woman on the outside \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_inside.
Does she see me?
No she does not really see me 'cause she sees her own reflection.
And \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ not to notice that she's hitching up her skirt.
And while she's straightening her stockings, her hair has gotten wet.
Oh, this rain it will continue through the morning.
As \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ to the bells of the cathedral,
I \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ of your voice...
And of the midnight picnic once upon a time before the rain began...
I finish up my coffee. It's time to catch the train.

 **Tom's Diner — answers in correct order**
am sitting, am waiting, is looking, is shaking, are saying, I'm pretending,
I'm turning, I'm feeling, watching, looking, I'm trying, I'm listening,
am thinking

3. Придумайте свою песню (хотя бы первый куплет), заменив некоторые слова на свои.
Make up your own song (at least the first part) change some words on your own words:

I’m sitting in the morning at the diner on the corner
I’m waiting at the counter for the man to pour the coffee
And he fills it only halfway and before I even argue
He is looking out the window at somebody coming in

“It is always nice to see you” says the man behind the counter
To the woman who has come in, she is shaking her umbrella
And I look the other way as they are kissing their hellos
I’m pretending not to see them and instead I pour the milk

Вот пример одного куплета, который был придуман творческими учениками
E.g.,
I’m sitting in the classroom at the lesson near the window
I’m looking at the teacher he is writing on the blackboard
And he says today is test work to repeat have no time
Understanding I’m not ready I’m trying to hide the book

1. В этом задание учащиеся должны объяснить значение этих слов по-английски:

Try to explain the meaning of the words:
 diner — …   (café)
 halfway – … (not full)
 to argue — … (to quarrel)
 funnies – … (comic strips)

1. После этого учащиеся проговаривают слова, используя построчный метод, отрабатывая фонетику и интонацию отдельных слов и фраз.

 Repeat after me!

1. Затем учитель включает песню ещё раз (фонограмму «плюс»), предложив учащимся спеть её.

 Sing with the singer!

1. В конце урока учитель, подчеркивая важность непроизвольного запоминания, предлагает спеть эту песню дома самостоятельно.

 Sing yourselves!
На последующих занятиях эта же песня используется в качестве фонетической зарядки, тогда учащиеся поют под фонограмму «минус один». Можно провести конкурс на лучшее исполнение песни (соло, дуэтом, трио и т.д.).
Выше указанные упражнения — это всего лишь пример той работы, которую я проводил в школе со своими учениками. Выбор же упражнений полностью зависит от темы, с которой Вы работаете, песни, которую вы используете в качестве обучающего материала.