|  |
| --- |
| **Методологические основы функционирования и развития инновационной образовательной деятельности творческого объединения «студия дизайна и моды «ЭЛИКО» учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района**  **С.Ю. Левченко.**  Концепция модернизации дополнительного образования предусматривает изменение целей и подхода к отбору содержания. Существенную роль в реализации новых целей общего образования играет система дополнительного образования детей. Эта система дополняет содержание школьного образования изучением тех областей образования, которые не представлены или представлены в слабой степени в школьных программах. Еще важнее то обстоятельство, что система дополнительного образования детей заметно расширяет спектр видов деятельности, освоение которых и рассматривается как цель общего образования, речь идет о различных видах творческой, исследовательской, эстетической, досуговой, коммуникативной деятельности. Опыт, полученный учащимися в этих видах деятельности, имеет исключительно важное значение для развития качеств личности: конструктивности, коммуникативности, толерантности, мобильности, обучаемости.  Но может быть, самое главное состоит в том, что вовлечение детей в систему дополнительного образования меняет уклад их жизни, обогащает жизнь новыми социальными связями, интересами, ценностями, жизненными ориентирами. Поэтому есть все основания утверждать, что дополнительное образование детей является необходимым компонентом полноценного общего образования. Важно и то, что в системе дополнительного образования детей сформирован методический опыт, освоение которого может помочь, несомненно, школе в достижении целей образования. Творческие объединения учреждений дополнительного образования детей призваны создавать условия для творческой самореализации всех детей. Занятия в кружках позволяют концентрировать внимание на индивидуальности каждого из них, ориентировать свою деятельность на свободно возникающие и растущие в процессе познания интересы к различным сферам жизни. Отсутствие принуждения, свобода выбора занятий делает кружки учреждения дополнительного образования привлекательными для любого ребенка в любом возрасте - и в 5, и в 18 лет. Педагогическая инноватика – молодая наука, в России о ней начали говорить только в конце 80-х гг. прошлого века, т.е. немногим более 20 лет назад. Сегодня как сама педагогическая инноватика, так и её методология находятся в стадии научной разработки и построения.  Новшества в образовании представляют собой творческую проработку новых идей, принципов, технологий, в отдельных случаях доведение их до типовых проектов, содержащих условия их адаптации и применения. Следует различать новшества и нововведения. Если под педагогическим новшеством понимать некую идею, метод, средство, технологию или систему, то нововведением в этом случае будет процесс внедрения и освоения этого новшества. Понятие «нововведение» мы считаем синонимом понятия «инновация». Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и обучащегося. Инновационный процесс рассматривается как развитие трёх основных этапов: генерирование идеи (в определённом случае – научное открытие), разработка идеи в прикладном аспекте и реализация нововведения в практике. Совокупность всех этих этапов образует единичный инновационный цикл. Опираясь на выше изложенное, можно сформулировать основную закономерность проектирования инноваций: чем выше ранг инноваций, тем больше требования к научно-обоснованному управлению инновационным процессом. Источниками зарождения инновационных процессов в практике являются: интуиция творческого директора, педагога, опыт, рожденный в данном учреждении; педагогический опыт, рожденный в других творческих объединениях ; директивы и нормативные документы; мнение потребителя образовательных услуг; потребности педагогического коллектива работать по-новому; потребности региона, страны в изменении ситуации в образовании. Инновационные изменения идут сегодня по таким направлениям, как: формирование нового содержания образования; разработка и реализация новых технологий обучения; применение методов, приемов, средств освоения новых программ; создание условий для самоопределения личности в процессе обучения; изменение в образе деятельности и стиле мышления, как педагога, так и учащихся, изменение взаимоотношений между ними, создание и развитие творческих инновационных коллективов.  Профессиональное становление педагога ДО определено как непрерывный процесс развития профессионально-педагогической самоконцепции, аккумулирования профессионального мастерства, опыта, навыков и умений реализации этой самоконцепции. Системообразующим фактором профессионального становления педагога выступает его комплексное развивающее сопровождение, в котором можно выделить две подсистемы: педагогическую и организационную. Педагогическая подсистема связана с ориентацией содержания процесса непрерывного профессионального образования на освоение педагогом дополнительных компетенций и формирования у него способности к проектированию своей профессиональной биографии на основе социальной саморефлексии. Организационная подсистема включает проведение мониторинга профессиональных достижений педагогических работников, создание служб сопровождения. Профессиональный рост педагога включает следующие подходы: индивидуально-развивающий (способствующего созданию условий для разработки и реализации педагогом собственной образовательной карьерной стратегии и включению его в систему непрерывного профессионального образования на основе осознания своей уникальности и неповторимости). **Эффективность педагогического работника, его конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынках труда обеспечивается постоянным поддержанием его профессионального уровня, что, в свою очередь, требует постоянных инвестиций в профессионально-квалификационный потенциал работника, т.е. в человеческий капитал.** Одним из основных критериев успешной деятельности каждого кружка становится результативная инновационная деятельность как процесс освоения новых средств, методов, программ, позволяющих развиваться, добиваться качественно новых результатов и становиться все более и более привлекательными и необходимыми для детей, родителей, общества. За любой инновацией предполагается наличие инновационно - педагогической деятельности конкретного педагога. Педагог является ведущим субъектом в образовательном процессе, следовательно, его педагогическое творчество, внесет большой вклад в совершенствование учебно-воспитательного процесса, его форм, методов обучения и воспитания. В результате инновационной деятельности в коллективе рождаются "новые" педагоги – не просто хорошо знающие определённую науку, но обладающие фундаментальными знаниями о человеке, о ребёнке, о познавательном процессе, с одной стороны, и о реальной жизни детей и взрослых, природы и общества – с другой. Рождаются воспитатели, которые творчески участвует в педагогическом процессе и воспринимает ребёнка как равноправного участника этого процесса. В современных условиях инновационная деятельность педагога дополнительного образования является важнейшим инструментом повышения качества и конкурентоспособности дополнительного образования. Одним из путей превращения обучения в кружке в форму жизнедеятельности ребёнка в условиях учебно-воспитательного процесса выступает событийный подход к его организации.  Обучение необходимо превратить в события реальной жизни ребёнка. При этом объективная цель обучения сознательно должна заменяется целью, имеющей для кружковца личностный смысл. Никакие методические приёмы не смогут обеспечить превращение занятия в кружке в событие жизни ребёнка, если цель учебного занятия отстранена от его личностных целей. Педагогам необходимо определить реализацию интересов ребёнка в сфере познания им мира и себя как доминанту реальной педагогической практики, с ними жизнь учреждения протекает интенсивно и разнообразно, поддерживается любая инициатива. Акции, викторины, праздники, ярмарки, походы и экспедиции и многое другое – это дела, которые содействуют созданию единого коллектива педагогов и кружковцев. Инновационные процессы в учреждениях дополнительного образования складываются на основе разработке: авторских проектов именно здесь возникает особая задача проектно-исследовательской деятельности по обеспечению перехода от традиционного образования (традиционной школы, традиционных систем управления, традиционного обучения и воспитания) к образованию инновационному, реализующему общий принцип развития человека. Примеров проектной работы, которая ведется в современном образовании, можно насчитывать, наверное, уже сотнями. Обозначим лишь несколько типов такой работы: на уровне отдельного педагога - это проектирование образовательных программ, воспитательных, социально-педагогических программ, пособий, методических комплексов,. Для многих педагогов защита авторских образовательных, воспитательных программ, проектов — бесконечный путь повышения педагогической квалификации, проектирование программ развития образовательных структур разного типа, набор которых адекватен наличному контингенту детей, обучащихся, системы индивидуального сопровождения.  Методологическую основу функционирования и развития инновационной образовательной деятельности студии дизайна и моды «ЭЛИКО» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» Грайворонского района (далее Центр) составляют следующие подходы: гуманистический**,** аксиологический**,** культорологический**,** системный,деятельностный,стратегиальный**.**  **Целью** функционирования и развития инновационной деятельности творческого объединения «ЭЛИКО» является создание условий для духовного развития личности учащихся, содействие воспитанию ценностных отношений личности к себе и окружающему миру (другому человеку, деятельности, Отечеству, знаниям, природе, культуре, семье).  Для реализации цели мы определили следующие задачи:   1. Способствовать развитию мотивации к познанию себя, другого человека и мира. 2. Содействовать воспитанию отношения воспитанников к общечеловеческим ценностям (человек, культура, Отечество, природа, здоровье, семья, мир). 3. Воспитывать общую культуру личности воспитанника. 4. Обеспечить необходимые условия для содержательной деятельности 5. Организовать всех субъектов жизни на решение цели функционировании и развития. 6. Оказывать помощь в развитии творческих задатков и способностей Осуществлять помощь в развитии духовной культуры личности. 7. Организовывать продуктивное взаимодействие и сотрудничество с социальными партнерами. 8. Всемерно содействовать улучшению материально-технической базы   Вся жизнедеятельность студии осуществляется согласно следующим принципам: принцип гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; принцип развития в сочетании с принципами системного подхода**; п**ринцип оптимизмареализуется через создание природосообразных, социально-бытовых, психолого-педагогических условий всего уклада жизни кружка, которые должны пробуждать у учащихся жизнерадостные чувства, оптимистический взгляд в будущее, вселять уверенность в достижение жизненных целей.  Принцип реализуется в следующих правилах:  1. Береги свое здоровье. Оно не только твое богатство, но и достояние семьи, общества.  2. Развивай умение слушать, видеть, запоминать доброе, прекрасное, что дают тебе учителя, родители, ровесники.  3. Учись самостоятельно мыслить. Ты способный и сильный!  4. Учась, проникай умом в суть явлений, осмысливай их. Постоянно ищи способы практического применения своих знаний.  5. Соединяй работу головы с работой рук: твой ум должен быть и на кончиках пальцев.  6. Учись на лучших образцах работы и поведения. Сам знаешь – научи друга.  7. Умей дружить, дорожи дружбой. Жизнь без друзей немыслима.  Принцип индивидуально-личностного подхода позволяет осуществлять : целенаправленное воздействие на все сферы личности ребенка (интеллектуальную, эмоционально-волевую, действенно-практическую), развитие инициативы и самостоятельности детей, их творческих способностей; признание за ребенком не только его статуса «обучающегося», но и всех гражданских прав, которыми он располагает, создание условий для их реализации;реализацию потребностей ребенка ощущать себя «неповторимым человеком», создание ему возможности чувствовать именно себя, единственного и неповторимого, в центре внимания и заботы педагога; признание за ребенком права на те формы уважительного, культурного отношения, которые существуют между взрослыми людьми (включая право на признание педагогом своих ошибок и извинения перед ребенком);  реализацию принципа сотрудничества с педагогом и учета возраста и возможностей обучающегося. предполагает разностороннее изучение ребенка и помогает видеть в каждом ребенке не только воспитанника, но и личность с ее сугубо индивидуальными свойствами темперамента, интеллекта, воли, характера, особенностями отношения к своему здоровью, учебе, окружающей природе, людям, себе самому, в соответствии с многообразием проявлений личности выбирать наиболее оптимальные средства непосредственного или опосредованного воздействия на нее.Принцип разумной требовательности к учащимся предполагает сочетание выполнения разумных требований и ответственности за результаты их выполнения.Принцип субъектности направлен на создание условий, содействующих развитию в каждой личности субъекта собственной жизни. Принцип максимального использования возможностей внутренней и внешней среды для самореализации личности обеспечивает использование потенциальных и реальных возможностей среды.  Принцип преемственности в организации жизнедеятельности детей обеспечивает органическую последовательность учебно-воспитательных и оздоровительных мероприятий, единонаправленность медико-психолого-педагогических воздействий, взаимное их дополнение с целью создания психологической уравновешенности и уверенности в жизненной необходимости как лечебных мероприятий, так и школьных занятий.  Принцип обязательного успеха в ученииформирует положительную мотивацию у учащихся к учению, уверенность в своих силах, повышает самооценку, сознательное отношение к учебной деятельности, оптимизирует процесс выздоровления учащегося и определяет профессиональную компетентность учителя.  Принцип реализуется при соблюдении следующих правил:  — принятия мер для снижения у учащихся тревожности посредством открытой демонстрация необходимого каждому человеку признания его ценности, уникальности и нужности окружающим людям; особенно такое признание нужно детям с низкой самооценкой;  — учет педагогами реального уровня знаний каждого и постепенное наращивание преодолимых трудностей познания без перегрузок.  — акцентирование внимания на успехах детей, часто пропускавших занятия по болезни, и одобрение педагогом прилежания.  Принцип формирования социальной активности личности позволяет включать каждого учащегося в течение всего периода пребывания в образовательном учреждении в посильную для него активную деятельность в сообществе сверстников.  Ведущим механизмом функционирования и развития инновационной деятельности студии нами определена системообразующая деятельность педагогов и воспитанников, Одним из самых массовых и популярных среди детей и родителей является художественно-эстетическое образование. Именно через искусство, художественное творчество происходит передача духовного опыта человечества, способствующего восстановлению связей между поколениями. Творческие мастерские, занятия в студиях, кружках способствуют воспитанию творческой личности, ранней профессиональной ориентации и самоопределению ребенка, получению обучающимися основ будущего профессионального образования Культурологическое образование детей, направленное на развитие интереса ребенка к изучению культуры, в частности культуры казачества, является основной частью непрерывного взаимодействия и взаимосвязи с материальной и духовной жизнью и требует изменения сознания подрастающих поколений. Приоритетным направлением в деятельности научно-исследовательская деятельность. История и культура, ратные подвиги и судьбы соотечественников, семейные родословные и народное творчество – все это и многое другое стнаовится предметом познания детей, источником их социального, личностного и духовного развития, воспитания патриотов своей Родины.  Направлениями инновационной деятельности для являются: — развитие системы мониторинга учебно - воспитательного процесса; — разработка авторской образовательной программы; — социально-психологическая деятельность каждого педагога,— разработка сквозных программ и программ ИОМ (Индивидуальный образовательный маршрут), расширяющие спектр образовательных услуг в связи с социальным заказом общества. К инновационным формам учебных занятий в студии относится: интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях; занятия-соревнования: конкурсы, турниры, викторины и так далее; занятия-посиделки: сказка, сюрприз, приключение и другие. Для реализации задач инновационной деятельности в студии выработана тактика и стратегия работы с обучающими для развития их творческого потенциала: поддержка инновационных начинаний, организация и проведение мастер - классов, периодическая отчётность о ходе образовательного процесса перед педагогическим советом. Результатами обобщения инновационной деятельности педагога могут быть следующие формы представлений: мастер-класс; рассказ-обмен опытом; выступление на МО, педсовете, конференции; курсы педагогов ДО; творческие семинары и конкурсы, круглые столы.  Готовых технологий внедрения инновации не существует. Имеющиеся труды решают отдельные вопросы теории и практики инновационного движения. Современному обществу, как сказано в Концепции модернизации образования, необходимы конкурентоспособные специалисты, отвечающие таким требованиям, как профессионализм и компетентность. |
|  |

Конец формы