**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская школа искусств № 1» г. Донской Тульская область.**

**Методическое сообщение на тему:**

**«Интернет - технологии в образовательном процессе ДШИ как средство дистанционного обучения».**

Подготовила

преподаватель фортепианного отдела,

концертмейстер

Сапрыкина Г.В.

Апрель, 2020г.

 В общеобразовательных школах давно в обиход вошли компьютерные технологии. Внедрение информационных технологий в образовательный процесс занимает одно из первых мест среди многочисленных новых направлений развития образования. Практически на всех уроках используются презентации как дополнительный материал или как объяснение новой темы. Широко применяется компьютерное тестирование, компьютерное репетиторство.

 В области дополнительного образования, в том числе и музыкального, имеют место процессы компьютеризации и информатизации. Данные процессы во многом преобразуют составляющие системы обучения. В результате такого преобразования повышается качество, эффективность и доступность образования. Применение информационных технологий не только обогащает традиционные формы обучения, делая процесс образования и воспитания более интересным, но и раскрывает перед обучающимися новые горизонты знаний, умений и навыков, необходимых им в повседневной жизни. У детей всех возрастных групп достаточно велика мотивация к освоению новых технологий, поэтому повышается интерес к предмету изучения, активизируются все психологические процессы, необходимые для успешного обучения – внимание, память, восприятие, эмоциональный отклик и др.

 В современном образовательном процессе основной организационной формой передачи знаний, умений, навыков является урок. Каждый урок в музыкально-исполнительском классе детской музыкальной школы является определенным и вполне конкретным звеном целостной системы учебно-педагогического процесса. Желание каждого преподавателя – привить любовь и интерес к своему предмету, сделать урок современным и привлекательным для обучающихся.

 Как этого можно достичь? Каким бы высоким профессионализмом не обладал педагог в наше время, ему необходимо повышать собственную грамотность в области информационно-коммуникативных технологий, знать и использовать компьютерные программы на своих уроках.

Для разработки уроков с применением информационных технологий преподаватель должен знать функциональные возможности и условия применения каждого из данных компонентов. Как технические, так и программные средства обладают своей спецификой и определенным образом влияют на учебный процесс.

Цели использования информационных технологий на уроке:

- для профессиональной подготовки исполнителей;

- для использования как источника вспомогательного учебного материала (справочного, обучающего, редактирующего, звукозаписывающего, звуковоспроизводящего и т.п.).

-сделать урок современным (с точки зрения использования технических средств);

-установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между преподавателем и обучающимся;

- помочь преподавателю образно и интересно подать материал;

- расширить кругозор ученика.

 Основные направления использования   технологий на уроках:

* визуальная информация (иллюстративный, наглядный материал).
* демонстрационный материал (упражнения, таблицы, понятия).
* самостоятельная поисковая, творческая работа учащихся.

Материалами новых методов обучения выступают мультимедийные образовательныересурсы. К данному роду ресурсов относят электронные библиотеки, энциклопедии, нотные архивы, музыкальные антологии, виртуальные музеи (в том числе музеи музыкальных инструментов), каталоги обучающих музыкальных программ, электронные пособия.

Преподаватель в этом случае выступает как консультантом, так и контролером усвоенных знаний.

 В организации учебной деятельности технологии мультимедиа имеют большой педагогический потенциал. Мультимедиа - система позволяет создать необходимый музыкальный фон для работы, включить любой видеофрагмент, что обеспечивает большую наглядность и интерес обучающихся.

Наиболее полно раскрыть и развить творческий потенциал в процессе обучения позволяет проектная деятельность. В результате проектной деятельности обучающиеся становятся активными участниками образовательного процесса. Данная технология делает учебный процесс более полным, интересным, насыщенным и ориентирует обучающихся на самостоятельную работу.

 Наиболее используемые компьютерные программы:

**«Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия»**, где собраны сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью данной энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип.

 В программе **«Шедевры музыки»** собраны обзорные материалы, о разных направлениях музыки, материал охватывает период от эпохи барокко до современной музыки. Кроме этого, в программе имеются биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеофрагментами. Программа оснащена словарем различных терминов и музыкальных инструментов, что существенно облегчает работу. С помощью этой программы можно подготовить сообщение, реферат, найти музыкальный материал.

 Программу «**Музыкальный класс»,** целесообразно использовать как на предметах сольфеджио и музыкальной грамоты, так и на уроках слушания музыки и музыкальной литературы. Так же программа «Музыкальный класс» оснащена «Киберсинтезатором». Эта функция делает возможным создание собственного произведения в выбранном пользователем стиле. Данная программа заслуживает хороших отзывов и рекомендаций. Она адаптирована для учащихся младших классов.

 Программа «**Учимся понимать музыку**» направлена на приобщение обучающихся к мировой музыкальной культуре; помогает научить их различать большое количество музыкальных жанров, стилей и направлений, понимать особенности инструментальной, симфонической и вокальной музыки. Программа - **Microsoft Office Word** используется для создания мной и обучающимися конспектов, учебных пособий, написания отзывов к произведениям, сочинений различной тематики.

 Программа **Microsoft PowerPoint** открывает пользователю широкие возможности для создания впечатляющих презентаций. Создать презентацию в программе сможет любой, даже самый неопытный пользователь – инструменты просты, понятны, удобны и легко применимы.

 Программы являются хорошим средством вовлечения обучающихся в творческий процесс. Это также и способ формирования у них устойчивой мотивации и интереса к изучению данной дисциплины.

 Дети очень любят играть популярную музыку. Не всегда можно купить сборники с понравившимися пьесами. В интернете можно найти и скачать любые ноты да еще в облегченном варианте, используя ресурсы нотных библиотек и музыкальных антологий.

 Интернет представляет огромные возможности поиска необходимого, важного и значимого материала, а общение с компьютером создает мотивацию для обучения и добывания необходимой информации. Здесь можно узнать о музыкальных конкурсах и фестивалях.

 Все эти конкурсы дают возможность нашим ученикам открыть свои способности, реализовать возможности, продемонстрировать свои творческие замыслы и таланты.

 Современный преподаватель должен уметь работать с новыми средствами обучения, для того чтобы обеспечить одно из главнейших прав учащегося – право на качественное образование. Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящих перед образовательным учреждением. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников.

 Однако хотелось бы отметить, что внедрение современных образовательных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью. Компьютерная деятельность на уроках ориентирована на поддержку традиционного курса обучения, и в этом случае она не только не отвлекает ученика от предмета, но и служит развитию у него повышенного интереса к нему.

 Современная система образования предоставляет преподавателю возможность выбрать среди множества инновационных методик «свою», по-новому взглянуть на собственный опыт работы. Именно сегодня для успешного проведения современного урока необходимо осмыслить по-новому собственную позицию, понять, зачем и для чего необходимы изменения.

 Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности, а в связи с нынешними событиями являются неотъемлемой частью образовательного процесса.

**Список используемой литературы**

Горбунова И.Б. Компьютеры в обучении музыке. - М.: РГПУ, 2002

Интернет и музыкальное образование школьников Искусство и образование. - 2000. - №1. - С.45-50

Лифановский Б. Интернет для музыканта. М.,2006

Петренко А. И. Мультимедиа. - М., Бином. 1994.

Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе информационно-коммуникационных средств. - М.: НИИ школьных технологий, 2005. - 208с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»).

Харуто А. В. Музыкальная информатика. Компьютер и звук: Учебное пособие по теоретическому курсу для студентов и аспирантов музыкального вуза. - М.: Московская государственная консерватория, 2000.

Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М., 1995.

Воген Т. Мультимедиа: Практическое руководство / Пер. с англ. - Минск: ООО «Пупурри», 1997

Долгушин С. Мультимедиа. Информационные технологии в музыке: Учебно-методическое пособие. – Омск: Мир музыки, 2004.Школа-Пресс, 1994.