**Мастер-класс «Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук с детьми ОВЗ»**

**Цель мастер-класса:** расширение знаний педагогов о нетрадиционных играх дляразвития мелкой моторики рук.

Вся история развития человечества доказывает, что движения руки тесно связаны

* речью. На протяжении всего дошкольного возраста четко выступает эта зависимость — по мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки и речь развиваются параллельно. Естественно, это должно использоваться в работе с детьми, у которых имеются различные нарушения развития речи. Совершенствование мелкой моторики — это совершенствование речи. Развивая мелкую моторику, нужно не забывать о том, что у ребенка две руки. Все упражнения мы дублируем: выполняем и правой, и левой рукой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Дети ОВЗ с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшие детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой, рука быстро устает, теряется рабочая строка, ребенок не укладывается в общий темп письма. Эти затруднения обусловлены неразвитостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью зрительно-двигательной координации. Развитие графических навыков – одно из условий подготовки руки к письму.

Таким образом, возможности освоения мира детьми оказываются обедненными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку, на его речь, что зачастую приводит к замкнутости ребёнка. С течением времени уровень развития формирует школьные трудности, ребёнку тяжело освоиться среди сверстников, и такие дети считают себя «чужими».

И, конечно, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, мышление, ЗУН (знание, умение, навыки), а также словарный запас.

Старший дошкольный возраст – это предшкольная пора, которую необходимо использовать для подготовки руки к письму, для развития ориентировке в пространстве и для познавательно-речевого развития, от этого зависят успехи в школе.

Опрос, анкетирование и беседы с родителями позволяют определить, что в семье не всегда уделяется должное внимание развитию мелкой моторики пальцев рук у ребенка. А ведь уровень знаний и умений большинства из них в данной области невысок. Данная проблема в будущем может отрицательно сказаться на усвоении детьми школьной программы, если не будет проведено специальной коррекционной работы. Поэтому в работе с детьми используются как традиционные формы работы, так и не традиционные.

**Система работы по развитию мелкой моторики.**

Работа по развитию мелкой моторики проходит через все образовательные области:

1. Художественно-эстетическое развитие -детские поделки, рисунки
2. Социально-коммуникативное развитие -общение детей во время игровой деятельности.
3. Познавательное развитие - использование счетного материала, ознакомление с окружающим миром, экспериментальная деятельность.
4. Речевое развитие - стихи, загадки, скороговорки, пальчиковые игры.
5. Физическое развитие - утренние гимнастики, физкультминутки, физические упражнения.
   1. **этап** -подготовительный.Поставлена задача подготовить руку ребенка квыполнению сложных двигательных движений на дальнейших этапах. Использованы такие методы, как:
6. Массаж ладоней и пальчиков рук -это оказывает тонизирующее действие на ЦНС, улучшает функции рецепторов, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Для этого используем Су-Джок, зубные щетки, сосновые и еловые шишки, грецкие орехи.
7. Пальчиковая гимнастика: катание деревянных шариков различного диаметра по столу, перекладывание пуговиц, фасолей, карандашей и других предметов из одной руки в другую, балансир – закати шарик.
8. Пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением -дети учатся выполнять произвольные движения по команде взрослого, тем самым развивается не только мелкая моторика рук, но и речь, концентрация внимания, многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».
9. Сенсорные игры - развитие тактильных ощущений, мелкой моторики рук, расширение знаний о качестве предмета.

- *Нанизывание пуговиц,* *крупных бусин,* *макарон на нитку* -развивает у детей логику, усидчивость, тактильные ощущения, глазомер.

- *Игры с прищепками,* *шнуровка,* *нитками* - развивает сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук.

- *Игры с конструктором,* *пробками,* *пробками-конструкторами,* *мозаикой* - способствуют интеллектуальному развитию детей, наглядно - образному мышлению, развитию памяти и мелкой моторики.

* *Работа с песком, манкой*, *фасолью* -развивает мелкую моторику пальчиковрук, воображение и творческие способности, улучшает память и пространственное мышление, внимание и усидчивость. Песок приятен на ощупь, а его текучие свойства позволяют расслабиться и получать удовольствие от процесса.
* *Пальчиковый театр.*
* *Конструктор Банчемс -* Это мягкие пластмассовые шарики,с цепкими,как урепейника щупальцами. Красивые, притягивают детей потрогать, что-то сделать. Конструктор развивает моторику, воображение, творческое и пространственное мышление, креативность, усидчивость.

**2 этап -**основной.Совершенствование развития мелкой моторики черезпродуктивно -творческую деятельность:

**1**.В процессе **рисования** происходит совместное развитие руки и глаза,т.к.навсех этапах необходим зрительный контроль, происходит формирование первоначальных графических навыков, ребенок обучается правильно держать карандаш, складывания большой, средний и указательный палец в «щепотку».

**2.** Работа с **бумагой** -один из любимых видов деятельности детей.Увереннопользоваться ножницами помогают упражнения на вырезание фигурок, а развитию точных движений способствует плетение ковриков из разноцветных полос. В процессе занятий рука приобретает точность, гибкость и уверенность.

**3. Конструирование** -создавая постройку,дети представляют,какой она будет вконечном итоге и в какой последовательности следует совершать движения, в результате у ребенка развивается мелкая моторика пальцев, пространственное и тактильное восприятие, зрительно-моторная координация и творческая активность.

**4. Лепка** -главное ее преимущество то,что в процессе создания задействованыобе руки, а значит, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не карандашом или кисточкой. Ребенок активно задействует все десять пальцев. Это приводит к координации как движений обеих рук, так и работы обеих полушарий головного мозга.

**5.** Изготовление поделок из **природного материала** процесс очень трудоемкий икропотливый, т. к. природный материал, как правило, очень хрупкий. Данная работа развивает силу руки и пальцев, укрепляет мышцы пальцев и кистей, обеспечивает смену тонуса мускулатуры рук. Кроме этого развивается фантазия, воображение, образное мышление.

**3 этап -** заключительный.Формирование графических навыков,подготовкаруки ребенка к письму.

Письмо -это сложный координированный навык, требующий слаженной работы мелких мышц всей руки, правильной координации всего тела.

* + дошкольном возрасте не само обучение письму, а именно подготовка к нему является наиболее важным составляющим подготовки ребенка к следующей ступени образования.

Основной задачей является развитие умений при обращении с ручкой, карандашом, фломастерами для обеспечения согласованности и уверенности движений. Работа на данном этапе начата с ознакомления детей с тетрадью в клетку, с ее разлиновкой, рабочей строкой; дети учатся выполнять задание в ограниченном пространстве - клетке. Учатся ориентировке на листе, закрепляя понятия: «слева», «справа», «вверх», «вниз», середина листа.

* работе с детьми используются **графические упражнения**, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений руки, зрительного восприятия и внимания. Выполнение графических упражнений в дошкольном возрасте очень важно для успешного овладения письмом.

Особое место занимают такие задания как **штриховка,** **обведи рисунок по** **контуру, по точкам** с использованием карандашей,что помогает развиватьглазомер, усидчивость, мелкую мускулатуру рук. Ребенок учится проводить линии в различных направлениях: наклонные, ровные, короткие, длинные, не очень заметные, яркие, волнообразные, зигзагообразные, не отрывая руки и не выходя за пределы контура. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка.

**Графические диктанты** развивают у детей произвольное внимание,пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, усидчивость, умение ориентироваться в тетради, знакомиться с разными способами изображения предметов. Своевременно начатые занятия позволят устранить отставание в речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.

**Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, используются:**

**1.**Су-Ждок–массажеры в виде массажных шариков,в комплекте с массажнымиметаллическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариком стимулируют зоны на ладонях, а массажные колечки одевают на пальчики.

Массажный мяч благотворно воздействует на нервные окончания, находящиеся на пальчиках ребенка. Массажировать следует не только кончики пальцев, а всю поверхность ладони. Это могут быть круговые движения мячика между ладонями, перекатывание мячика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение мячика кончиками пальцев, сжимание мячика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание мячика с последующим сжатием между ладонями и т. д. Вначале дети выполняют упражнения молча, затем с проговариванием текста:

* мячом круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку,

А потом сожму немножко.

Каждым пальцем мяч прижму

И другой рукой начну.

А теперь последний трюк-

Мяч летает между рук.

**2**.Массаж–массажным кольцом:

Раз-два-три-четыре-пять

Вышли пальцы погулять (разгибать пальцы по одному)

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец, дальше аналогично)

Этот пальчик для того, чтоб наказывать его.

Этот пальчик самый длинный и стоит по середине.

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

А мизинчик хоть и мал, очень ловок и удал.

**3**.Игры с прищепками

Следует помнить, что прищепки не должны быть слишком тугими.

Варианты использования прищепок:

* Нанизывание прищепок на шнурок и получаем бусы. Можно усложнить задание чередованием определенных цветов.
* Поочерёдно «кусать» пальчики бельевой прищепкой.

Исходное положение: согнутая в локте рука на столе, прищепка удерживается указательным и большим пальцами. Дети ритмично открывают и закрывают прищепку, проговаривая слова, например: В зоопарке воробей пообедал у зверей,

а зубастый крокодил чуть его не проглотил

(*на последней строчке* *«кусать»* *за палец левой руки,* *от большого пальца к* *мизинцу или наоборот)*

**Гусенок**

Вот проснулся, встал гусенок,

Пальцы щиплет он спросонок:

* Дай, хозяйка, корма мне

Раньше, чем моей родне. (О. Крупенчук)

(Бельевой прищепкой дети прищепляют ногтевые фаланги пальцев правой, а затем левой руки на каждый ударный слог – от большого пальца к мизинцу)

1. Игры с грецкими орехами (аналогично игре Су-Джок)

Прокачу я свой орех по ладоням снизу- вверх,

* потом обратно, чтоб стало мне приятно. Я катаю мой орех, чтобы стал круглее всех.

**5**.Массаж еловыми и сосновыми шишками.

**6**.Игры со счетными палочками:

**Цапля**

Очень длинный клюв у цапли, (*Дети ставят счетную палочку на* *большой палец правой руки и держат указательным пальцем правой руки)*

Вы длинней найдете вряд ли. (*Ставят счетную палочку на большой палец* *правой руки и держат средним пальцем правой руки)*

Клювом меряться пришли (*Ставят счетную палочку на большой палец* *правой руки и держат безымянным пальцем правой руки)*

Аисты и журавли. (*Ставят счетную палочку на большой палец правой руки и* *держат мизинцем правой руки. Затем проделывают те же действия левой рукой).*

О. Крупенчук

**7**.Массаж зубной щеткой:

Я возьму зубную щетку, (Растирают щеткой подушечки)

Чтоб погладить пальчики

пальцев правой, затем левой,

Станьте ловкими скорей, затем

начиная с большого пальца и

Пальчики-удальчики!

С мизинца)

1. Игры с шестигранными карандашами:

* «Волчок» - вращение карандаша на столе указательным и большим пальцами:

По столу круги катаю

Карандаш не выпускаю.

* «Каталочка» -прокатывание карандаша между пальчиками: Карандаш не отдыхает, между пальцами гуляет.
* «Добывание гоня» - прокатывание карандаша между ладонями.
* «Утюжок» - прокатывание карандаша по поверхности стола. Карандаш я покачу вправо- влево – как хочу.

**9**. Проводилки двумя руками – разные дорожки.

**10**.Игры с бусами

1. Выложи по контуру. (Бархатный картон и толстая нитка, образец)

**12**. «Наведем чистоту»-ребенок комкает платочек или бумагу, начиная с уголка,так чтобы платок или бумага уместился в кулачок. При этом говорит слова:

Сгребаем, сгребаем мы мусор с земли.

Чтоб к свету росточки пробиться могли.

Своевременно начатые занятия позволят устранить отставание в

речевом развитии и предупредить школьную неуспеваемость.