Составитель : Симончук Татьяна Александровна

Коррекционная педагогика

«Методы обучения глухих детей»

**Методы обучения глухих.**

Воспитание и обучение происходит в течение всего дня, включая режимные моменты, игра, свободную деятельность. Занятия, включающие различные виды работ, проводят ежедневно.

Создание слухоречевой среды предполагает речевое общение с ребенком всех членов семьи. При работе с ребенком используется слуховой аппарат.

Всестороннее развитие ребенка включает в себя физическое, трудовое воспитание, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, развитие изобразительной деятельности, работу по развитию речи, формированию элементарных математических представлений, а так же обучение чтению.

При поступлении ребенка в школу работа будет продолжена.

**Методы обучения.**

В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных,словесных, практических и игровых методовобучения. Вза­имосвязь различных методов зависит от возраста ребенка, уровня его познавательного и речевого развития, способов общения с окружающими.

Наглядные методы и приемы обучения.К ним относятся наблю­дение, рассматривание предметов, явлений, картин, демонстрация слайдов, диафильмов, использование компьютерных программ. К наглядным методам можно отнести также и использование ряда приемов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, по­каз способа действия, образца задания и др. Учитывая особую роль зрительного восприятия в познании окружающего мира детьми с нарушениями слуха, преобладание образных форм мышления, мож­но считать наглядные методы наиболее адекватными процессу вос­питания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Одним из основных методов воспитания и обучения дошкольни­ков является наблюдение. Метод наблюдения используется во всех формах воспитательной и образовательной работы с детьми: в по­вседневной жизни, на прогулках и экскурсиях, на занятиях, в играх, рисовании и других видах деятельности. В процессе наблюдений формируются основные представления и знания дошкольников с нарушенным слухом об окружающем мире. Как правило, проведе­ние наблюдений с данными детьми предполагает использование ряда других методов и приемов:практическими,

связанными с чувственным познанием предметов и их свойств в разных видах детской деятельности (ощупывание, обведение, восприятие вкуса, запаха и др. свойств), и словесными, так как наблюдения сопровож­даются речевым общением педагога с детьми.

Виды наблюдений:

В зависимости от характера познавательных задач используют­ся наблюдения различного рода:

а) для формирования представле­ний о свойствах и качествах предметов и явлений (величине, фор­ме, цвете, структуре и др.), их соотношениях и связях с другими явлениями;

б) за изменениями и преобразованиями объектов окру­жающего мира (наблюдения за ростом растений, за деятельностью людей и т. п.), что формирует знания о различных процессах в при­роде, занятиях и отношениях людей;

в) для установления логиче­ских связей между явлениями и свойствами (по таянию снега мож­но судить о приближении весны, по цвету листьев — о времени года).

В дошкольных учреждениях широко используются демонстра­ция предметов, картин, диафильмов, мультфильмов, слайдов и пр.

В качестве распространенного методического приема в дошколь­ном возрасте применяется рассматривание картин, которое ис­пользуется для решения разнообразных дидактических задач. Кар­тина как дидактическое средство широко используется на всех заня­тиях в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха: при ознакомлении с окружающим, развитии речи, игре и других видах деятельности.

Цели рассматривания картин:

В процессе обучения картины могут использоваться с целью формирования образов тех предметов и явлений, которые невозможно увидеть непосредственно в данное время (животные, растения, явления природы и др.);

 для уточнения и обогащения представлений детей о предметах и явлениях окружающей жизни;

для систематизации и обобщения имеющихся представлений. Про­цесс восприятия и понимания картин всегда связан с обогащением словаря, уточнением значений слов и фраз, развитием разговорной или описательно-повествовательной формы речи.

В старших группах дошкольных учреждений для детей с наруше­ниями слуха демонстрируются диапозитивы, слайды, видеофиль­мы, диафильмы и др. Демонстрация видеофильмов, мультфильмов всегда вызывает у детей большой интерес и может использоваться как эффективное средство формирования разнообразных представ­лений об явлениях окружающей жизни, способствовать социально­му, умственному и речевому развитию детей.

К наглядным методам обучения относится и ряд методических приемов, в процессе которых используется выполнение действий детьми по подражанию и по образцу, так как в их основе лежат про­цессы восприятия. Эти приемы работы применяются в обучении игре, изобразительной деятельности и конструированию, труду, фи­зическом воспитании глухих и слабослышащих дошкольников. Кроме того, подражание и образец активно помогают в развитии речи, формировании произносительных навыков. На начальных этапах обучения, в процессе формирования первичных навыков, чаще всего используется подражание действиям педагога.

Практические методы обучения.

К группе практических методов относятся различ­ные виды предметной и продуктивной деятельности, игры, элемен­тарные опыты, моделирование.

Особое значение имеют действия с предметами для сенсорного воспитания, развития мышления и других познавательных процес­сов, формирования речи. Педагог организует различные действия с предметами в процессе разных видов детской деятельности с це­лью формирования или уточнения представлений о свойствах и ка­чествах предметов. Для плохо слышащих детей накопление чувственного опыта позволяет обогатить представле­ния о знакомых предметах, способствует развитию разных видов восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, вкусового и др.

К практическим методам относятся изобразительная и конструк­тивная деятельность, связанная с формированием практических умений и навыков — рисованием, лепкой, вырезыванием, наклеива­нием аппликации, созданием построек и сооружений из различных материалов. Рисование,

конструирование, лепка, помимо специаль­ных занятий, широко используются в ознакомлении с окружающим миром.

Одним из наиболее распространенных в дошкольном возрасте методовявляется игровой. Он связан с использованием различных компонентов игры в целях решения каких-либо воспитательных и образовательных задач. Чаще всего при использовании игрового метода используются такие компоненты, как действия с игрушками, имитация действий, воображаемые ситуации, ролевое поведение и др.

Познание детьми старшего дошкольного возраста окружающей действительности требует использования элементарных опытов как одного из практических методов обучения. Например, выясняя свойства различных материалов, воспитатель может предложить старшим дошкольникам опустить предметы из различных матери­алов в воду и посмотреть, какие из них тонут, а какие — нет. Умение детей сопостав­лять, делать выводы и заключения требует не только понимания причинно-следственных связей, но и умения выразить их с помо­щью речевых средств.

Одним из наглядно-практических методов в детских садах для детей с нарушениями слуха служит моделирование, которое пред­полагает создание моделей или их использование для формирова­ния знаний о свойствах, отношениях, связях объектов.

Словесные методы. В основе словесных методов лежит исполь­зование речи. Словесные методы занимают большое место в воспи­тании и обучении детей с нарушениями слуха, потому что их ис­пользование связано с организацией речевого общения с детьми. Однако в сравнении с массовыми детскими садами их применение в дошкольных учреждениях для глухих и слабослышащих детей бо­лее тесно связано с практическими и наглядными методами, особен­но на начальных этапах воспитания.

К словесным методам относятся словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение детей и взрослых, рассказывание, объясне­ние педагога.

Один из методических приемов в педагогической работе — вы­полнение действий детьми по словесной инструкции. Первоначально словесная инструкция сочетается с наглядными методами, напри­мер при выполнении ребенком действий по подражанию взросло­му.

Беседы являются одним из наиболее распространены, методов и применяются на всех годах обучения. Беседа средство развития диалогической речи дошкольников с нарушениями слуха. Кроме того,

беседа, как и другие словесные методы, предполагает использование и наглядных методов — демонстрацию раз­личных предметов, картин.

Дидактические требования к проведению беседы:

К проведению беседы предъявляется ряд дидактических требова­ний: вопросы следует подбирать заранее, они должны быть точны­ми, учитывать объем знаний детей по данной теме, уровень их ре­чевого развития**.**

Традиционно беседа построена так, что педагог задает вопросы, а дети отвечают. Первоначально педагог помогает детям сформули­ровать ответы, дает образцы, предлагает сопряженно-отраженное проговаривание. Постепенно от детей требуются самостоятельные ответы. В качестве одного из методических приемов используется рас­сказывание педагогом доступных и занимательных историй и расска­зов. Цель рассказывания — научить детей воспринимать устный связ­ный рассказ, понимать действия персонажей и последовательность событий. Устное рассказывание педагога подкрепляется демонстра­цией наглядных средств: в виде макетов, фигурок, игрушек, карти­нок и др. Чтение как метод обучения используется в дошкольных учреж­дениях для детей с нарушениями слуха значительно шире, чем в обычных детских садах, что связано с необходимостью раннего ов­ладения глухими и слабослышащими детьми письменной формой речи.

Чтение на занятиях сочета­ется с другими словесными методами — беседами, рассказыванием, словесными инструкциями. Как метод обучения чтение используется в тесной связи с наглядными и практическими методами, потому что отсутствие наглядной и практической основы при чтении может вызвать бедность, а иногда и ошибочность представлений, связанных с прочитанным словом, фразой, текстом.

К словесным методам относится и оценка действий, поступков, деятельности детей. Поддержание самостоятельности, активности ребенка, одобрение взрослыми его поступков, взаимоотношений с другими детьми, старательности в выполнении заданий педагог выражает в виде словесной оценки, подкрепляемой ласковым взгля­дом, улыбкой. Это очень важно для формирования личности глу­хого или слабослышащего ребенка, становления правильной само­оценки.

Таким образом, в специальном педагогическом процессе должна обеспечивать­ся поли сенсорная основа обучения слабослышащих детей. В

связи, с чем в учебный процесс включаются работа по развитию навы­ков чтения с губ (с опорой на зрительную и слухо-зрительную ос­нову с привлечением тактильно-вибрационной чувствительности); специальные занятия по технике речи, формирующие двигатель­ную, кинестетическую базу речи в единстве с развитием оптико-акустических речевых представлении; работа по развитию и ис­пользованию остаточного слуха.

Чем раньше были предприняты специальные как медицинские, так и педагогические меры по устранению последствий снижения слуха, тем более успешно будет развиваться ребенок.

Используемая литература:

1. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха: кн. для учителя / Р. М. Боскис. – М. : Просвещение, 1988. – 125 с.
2. Волкова, К. А. Методика обучения глухих детей произношению: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика» / А. К. Волкова, В. Л. Казанская, О. А. Денисова. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 224 с.
3. Носкова, Л. П. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учебное пособие для вузов / Л. П. Носкова, Л. А. Головчиц. – М. ВЛАДОС, 2004. – 334 с.
4. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. Е. Г. Речицкой. – М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 553-600.
5. 11. Сурдопедагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Л. В. Андреева; под науч. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. – М. : Изд. центр «Академия», 2005. – С. 440-493.