**В двух словах о самом важном**...

Работа с родителями всегда считалась одной из самых трудных работ в педагогической деятельности воспитателя.С первого дня,как ребенок переступил порог детского образовательного учреждения, педагоги и родители-это единый коллектив. И от того, как сложатся отношения в этом коллективе,во многом будет зависеть успех воспитания.Существуют разнообразные формы и методы социально-педагогической работы с семьями.Важнейшей из них является родительское собрание. Это одна из наиболее распространенных и традиционных форм работы с родителями в детских садах. Их целью является повышение уровня воспитательных умений, педагогической культуры родителей. К сожалению, стоит констатировать, что значительная часть родителей просто пассивна и не научена занимать не то чтобы активную , но и вообще какую-либо выразительную роль на родительских собраниях. Поэтому мы считаем, что в первую очередь, необходима **вариативность форм** при проведении родительских собраний, что стоит использовать такие методы и приемы, которые активизируют внимание уставших после работы родителей и способствуют более легкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на откровенный, доброжелательный и деловой разговор. Мы пришли к выводу, чтобы вызвать мотивацию у родителей собрание должно быть **нетрадиционным.**

Современная педагогика предлагает множество видов интерактивных форм.

Мы выбрали **«круглый стол».** Фразеологизм « круглый стол» берет свое начало из артурианских легенд, когда, собирая своих приближенных рыцарей за круглым столом, Артур как бы показывал существующее равноправие голосов.Поэтому выражение « собраться за круглым столом» до сих пор означает **: на равных условиях**. Для нас это было важным акцентом- показать родителям , что в решении любого вопроса, касающегося детей, мы несем одинаковую ответственность. Такая форма родительского собрания требует определенной **подготовки.** За две недели до указанного дня родители были ознакомлены с формой собрания и темой, которую мы собирались обсуждать. Тема была не высосанной из пальца, не надуманной, а именно той , которая в данный период волновала в равной мере всех: и родителей, и воспитателей : **«Внимание и внимательность. Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста»**.Воспитателями были подготовлены заранее **консультации** по данной теме. Также мы организовали **выставку** **работ детей по лепке, рисованию, аппликации и ручному труду**.Сделали **фотовыставку «Один месяц из жизни нашей группы», пополнили** **библиотеку для родителей**  книгами известного русского психолога **Людмилы Петрановской «Большая книга про вас и вашего ребенка»** и популярной книгой **В.С. Колгановой и Е.В. Пивоваровой «Нейропсихологические занятия с детьми» и сделали их анонс для родителей.**

**На « круглый стол» были приглашены логопед Мухортова О.А. и психолог сада Ломко А. А.** Логопед подготовила для родителей **мастер-класс** упражнений с мячом, которые способствуют формированию внимания и внимательности детей. Психолог рассказала родителям о своих наблюдениях за нашими детьми, за эмоциональным фоном в группе. Остановилась на проблемах и особенностях старшего дошкольного возраста, рассказала о важности развития произвольного внимания в этом возрасте.

Также «круглый стол» предполагает **временной лимит**. Мы выбрали **40 мин.** для « круглого стола» +20 минут на ответы -вопросы(по теме собрания!)

**Родительское собрание (круглый стол ) на тему:**

**« Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста».**

***Цель:***способствовать повышению педагогической компетенции родителей по проблеме формирования внимания и внимательности.

***Задачи:***

1. Способствовать развитию активного  интереса  родителей к проблемам произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста, пониманию важности формирования его для дальнейшего обучения детей.

2. Вооружить родителей играми и упражнениями , которые способствуют формированию произвольного внимания.

3. Систематизировать знания родителей по теме.

***Форма проведения:***круглый стол.

**Время:**40 минут

***Участники:***воспитатели, узкие специалисты (логопед, психолог), родители.

***Предварительная  работа:***диагностика эмоционального фона в группе,наблюдение за детьми во время занятий, за выполнением инструкций во время игр на прогулке совместно с психологом детского сада; консультации для родителей; выставка работ детей по рисованию, лепке, аппликации, ручному труду; фотовыставка « Один месяц из жизни нашей группы»; пополнение библиотеки для родителей книгами Л .Петрановской и В.С. Колгановой; индивидуальные беседы психолога и воспитателей с родителями.

***Оборудование:***

- столы, расставленные по кругу;

-«Памятки для родителей» по теме;

-игры с мячом;

- дидактические игры для развития произвольного внимания у детей 5-6 лет;

-самотестирование родителей.

***Ход мероприятия***

**Вступительная часть:**

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами за круглым столом. Предлагаем обсудить сегодня очень важную тему: «Формирование произвольного внимания в старшем дошкольном возрасте». Для начала просмотрите, пожалуйста, памятки , которые лежат перед вами. Там обозначено, что должен знать и уметь ребенок в 5-6 лет. Возможно, что-то вас огорчит...У нас в группе здоровые, умные, очень подвижные дети, которые много информации упускают как раз из-за невнимательности и плохо сформированного внимания. Эта проблема беспокоит в одинаковой степени и родителей, и воспитателей, ведь школа уже не за горами. И от внимательности ребенка напрямую будет зависеть его успеваемость и успешность.

Внимание-это психический процесс, который обязательно присутствует при познании ребенком мира и проявляется в направленности и сосредоточенности психики на определенных объектах. С очень раннего возраста человек реагирует на свет, на звук,на сильный раздражитель.Из огромного потока информации, непрерывно идущей из окружающего мира, благодаря работе внимания , ребенок выбирает ту, которая наиболее интересна, значима и важна для него.Природа внимания проявляется в том, что главный объект, занимающий доминирующее положение, создает в коре головного мозга человека наиболее сильный очаг нервного напряжения- доминанту. При этом действие всех других раздражителей тормозится. Они не доходят до сознания ребенка, он их не замечает.

Внимание, как процесс , имеет свои свойства:

**устойчивость внимания** показывает как долго ребенок может удерживать достаточный уровень сосредоточенности психики на объекте или выполняемой деятельности.

**Объем внимания**-это свойство зависит от количества объектов, которые одновременно ребёнок может воспринять, « схватить» с одинаковой ясностью.

**Концентрация внимания** определяет насколько сильно, интенсивно ребёнок может сосредоточиться на объекте,а также насколько он способен сопротивляться отвлекающим обстоятельствам и случайным помехам. Чаще всего сила сосредоточенности невелика. Это можно проверить , играя.

*Разложите перед ребенком 10-15 предметом. Затем накройте предметы салфеткой. Через 3 секунды опять откройте и закройте. Попросите ребёнка назвать предметы, которые он запомнил.*

**Переключение внимания** определяется скоростью преднамеренного перехода ребёнка с одного объекта деятельности на другой.При этом перевод внимания всегда сопровождается неким нервным напряжением, которое реализуется неким волевым усилием.

**Распределение внимания** предполагает его рассредоточение в одно и то же время на несколько объектов.Именно это свойство дает возможность совершать сразу несколько действий, сохраняя их в поле внимания.

Внимание бывает нескольких видов.

**Внешнее внимание** -обращённое на предметы и явления окружающего мира, на действия других людей.

**Внутреннее внимание** направлено на собственные мысли и переживания ребёнка. Самим ярким примером этого является ситуация, когда ребёнок, забросив все дела, замирает с отрешённым взглядом.

**Произвольное внимание**- это вид внимания, при котором человек ставит перед собой определённую цель- сконцентрироваться на чем-либо.

**Непроизвольное внимание** появляется вместе с вопросом « что это такое?»,когда мы сталкиваемся с чем-то новым , необычным.

**Послепроизвольное внимание**-когда занятия, которые вначале требовали волевых усилий для сосредоточения внимания, становятся затем интересными и увлекают ребёнка.

К вопросу внимания и внимательности мы обращались уже. Вспомните, когда нас умиляла ворона, раскрашенная в яркие перья, божья коровка с 26-ью лапками...Мы говорили о творческом подходе, о ярком внутреннем мире детей...Сегодня нашим детям уже пять лет. Мы рассматриваем такие ситуации под другим углом. Если ребёнок, прослушав инструкцию к игре, выполняет все с точностью до наоборот-это заставляет задуматься о ситуации. На сегодняшний день, нас всех волнует вопрос , что дети , слушая, нас не слышат.

Поскольку основным видом деятельности детей в саду является игра, мы будем решать проблему именно с ее помощью.

****

**1.Мастер-класс для родителей воспитанников старшей логопедической группы «Наш веселый , звонкий мяч».**

Подготовила и провела :

О. А. Мухортова,

Учитель-логопед.

**Цель:** научить родителей эффективно использовать мяч в совместной деятельности с ребёнком для развития общей и мелкой моторики; формирования произвольного внимания; расширять словарный запас; развивать память, внимание, мышление.

**Задачи:**1. Познакомить родителей с игровыми приемами коррекции речевых нарушений детей.

2. Повысить компетентность родителей в вопросах образования и развития ребенка с речевыми нарушениями.

Игры с мячом считаются самыми распространенными и популярными. Многие дети с раннего возраста знакомы с этой яркой, прыгучей и лёгкой игрушкой.

Но далеко не у всех детей дома имеются мячи. Не знают родители игр с мячом, соответственно, не могут научить им и своих детей.

В логопедии мяч традиционно используется в играх с детьми. Он может быть прекрасным инструментом, используемым в коррекционной практике.

Значение игр с мячом в развитии детей с нарушениями речи:

1. Игры с мячом отвлекают внимание ребенка от речевого дефекта и побуждают его к общению.
2. Освобождают детей от утомительной неподвижности на занятиях.

3. Развивают общую и мелкую моторику, ориентировку в пространстве.

4. Помогают проводить работу над развитием просодических компонентов речи.

5. Регулируют силу и точность движения.

6. Само движение мяча активизирует непроизвольное внимание, а то, что он может быть брошен любому из детей, формирует произвольное внимание.

7. Игры с мячом развивают и нормализуют эмоционально-волевую сферу, что особенно важно для гипервозбудимых детей.

* 1. Развивают глазомер, силу, ловкость, быстроту реакции.

9. Развивая мышечную силу, усиливают работу важнейших органов — легких, сердца, улучшают обмен веществ.

Все это является необходимыми предпосылками для лучшего функционирования речевых органов и оказывает положительное влияние на выработку у детей правильных речевых навыков.Предлагаемая подборка игр с мячом может быть использована на различных этапах коррекционной работы.

Представленные игры с мячом удобны тем, что не требуют сложной атрибутики, длительной подготовки к ним, больших временных затрат и могут быть рекомендованы логопедам, воспитателям и родителям.

B последние годы увеличилось количество детей с расстройствами письма и чтения (дисграфия и дислексия).В настоящее время этими нарушениями страдают 50-60 % учащихся массовых школ.Необходимо приложить все усилия, чтобы в полной мере провести работу по предупреждению ошибок чтения и письма у детей с патологией речи.

Игры с мячом способствуют формированию целого ряда необходимых предпосылок для успешного овладения письменной речью. Таких как :

1. Развитая фонематическая функция (включая возможность четкой слуховой дифференциации акустически близких звуков, а также начальной формы звукового анализа и синтеза слов).

2. Достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.

3. Хорошее владение устной речью (звукопроизношением, словарным запасом, грамматическим строем, связной речью).

4. Развитая мелкая ручная моторика .

**ИГРЫ С МЯЧОМ.**

1. Игра «Вратарь»

Цель: закрепление ориентированности ребенка в правой и левой сторонах, развитие

быстроты реакции, точности движения.

Ход игры. Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря, мяч всегда поймаю я.

Логопед: Раз, два, три — справа (слева, прямо) мяч, смотри!

2. Игра «Встречу слово на дороге — разобью его на слоги»

Цель: тренировка умения делить слова на слоги, развитие внимания, быстроты мышления.

Ход игры. Логопед бросает мяч детям, называя односложные, двусложные и

трехсложные слова. Ребенок, поймавший мяч, определяет количество слогов,

называет их и бросает мяч обратно. Можно предложить детям произнести

слово по слогам, одновременно отбивая слоги мячом.

3. Игра с перебрасыванием мяча «Логопеду мяч бросай и животных называй»

В зависимости от темы игры возможны варианты: «Логопеду мяч бросай, четко фрукты называй» или «Логопеду мяч бросай, транспорт быстро называй».

Цель: расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов,

развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.

Вариант 1.

Ход игры. Логопед называет обобщающее понятие и бросает мяч поочередно

каждому ребенку. Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен назвать

относящиеся к этому обобщающему понятию предметы.

Логопед: Дети:

Овощи Картофель, капуста, помидор,огурец, редиска, свёкла, .

Фрукты Яблоко, груша, лимон, мандарин,апельсин, абрикос.

Ягоды Малина, клубника, смородина, брусника, черника, ежевика.

Деревья Береза, ель, сосна, дуб, липа, тополь.

Домашние животные Корова, лошадь, коза, овца, кролик,кошка, собака.

Дикие животные Волк, лиса, белка, заяц, медведь, лось.

Перелетные птицы Стриж, ласточка, грач, скворец,аист; цапля, журавль.

Зимующие птицы Голубь, ворона, сорока, воробей, дятел, сова.

Мебель Стул, стол, кресло, диван, шкаф,кровать, сервант.

Посуда Тарелка, ложка, вилка, нож, чайник,чашка, стакан, блюдце.

Одежда Пальто, платье, свитер, юбка,брюки, майка, трусы, шарф.

Обувь Сапоги, валенки, туфли, ботинки, кеды, тапки, босоножки.

Игрушки Кукла, машинка, мишка, зайчик,пирамидка, мяч, юла.

Инструменты Пила, топор, молоток, рубанок,клещи, дрель.

Транспорт Трамвай, троллейбус, автобус,поезд, самолет, пароход.

Вариант 2. Логопед называет видовые понятия, а дети — обобщающие слова.

Логопед: Дети:

Огурец, помидор, репа Овощи

4. Игра с мячом «Скажи ласково»

Мячик маленький поймай, да словечко приласкай.

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи

уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие ловкости, быстроты

реакции.

Ход игры. Логопед, бросая мяч ребенку, называет первое слово (например, шар), а

ребенок, возвращая мяч логопеду, называет второе слово (шарик). Слова можно сгруппировать по сходству окончаний.

Стол — столик, ключ — ключик.

Шапка — шапочка, белка — белочка.

Книга —книжечка, ложка —ложечка.

Голова — головка, картина — картинка.

Мыло —мыльце, зеркало —зеркальце.

Кукла — куколка, свёкла — свёколка.

Коса — косичка, вода — водичка.

Жук — жучок, дуб — дубок.

Вишня — вишенка, башня — башенка.

Платье — платьице, кресло — креслице.

Перо — перышко, стекло — стеклышко.

Часы — часики

Используемая литература : Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь. — СПб.: Дельта, 2001.



1. **Описание дидактических игр, направленных на развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста.**

Подготовила и провела:

воспитатель С.В. Литвинюк

**Произвольное внимание** – это вид внимания, который управляется с сознательной целью сконцентрироваться на каком- либо объекте, деятельности. Это продукт социального развития, оно формируется в процессе общения ребёнка с взрослым. Развитие произвольного у детей связано с усвоением средств управления им. В старшем дошкольном возрасте таким средством является речь самого ребёнка, которая приобретает планирующую функцию (Л.С. Выготский).

Именно через игру, через общение, через развитие речи происходит формирование произвольного внимания. В этом ключе особо выделяют дидактические игры. Основная особенность дидактических игр определена их названием: это игры обучающие. Но ребенка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровое действие, поставить перед собой цель добиться результата, выиграть. **Независимо от** **характера задачи все дидактические игры развивают у детей произвольное внимание – умение сосредоточиться на поставленной цели.** Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, в них у ребят развиваются не только психические процессы: мышление, речь, память, произвольное внимание, но и такие важные качества личности, как целеустремлённость, сосредоточенность, умение подчинить своё поведение определённым правилам, и такие социальные чувства, как сопереживание, умение прийти на помощь, дружба.

****Описание дидактических игр, направленных на развитие произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста****

****Игра «Выкладывание из палочек»****

*Цель*: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев.

*Оборудование*: счетные палочки (трубочки для коктейлей и т.д.), образец, узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек.

а) 1-й уровень сложности — узоры в одну строчку (карточки);

б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек (карточки);

в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек (карточки);

г)4-й уровень сложности — сложные силуэты с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек (карточки).

Инструкция: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи ил них точно такой же узор (домик). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

****Найди 5 отличий****

*Цель:* развитие произвольного внимания, переключение и распределение и внимания.

*Оборудование*****:****карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

*Описание.* Ребенку предлагаются:

а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий;

б) карточка с изображением двух картинок, отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать.

****Игра «Рыба, птица, зверь»****

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Дети сидят в круге. Ведущий указывает по очереди на каждого игрока и произносит: «Рыба, птица, зверь, рыба, птица, зверь…» Тот игрок, на котором остановилась считалочка, должен быстро назвать в данном случае зверя.

****Зеваки****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Оборудование:*бубен, проигрыватель для музыкального сопровождения (Э. Жак-Далькроз «Марш»).

*Описание.* Держась за руки и двигаясь по кругу под музыку, дети по сигналу взрослого делают четыре хлопка и меняют направление. За неправильное выполнение сигнала удаляют из игры.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. Возьмитесь за руки и пойдемте под музыку по кругу. Слушайте сигнал (взрослый бьет в бубен). Услышав сигнал, нужно остановиться, хлопнуть в ладоши 4 раза и, повернувшись кругом (в противопо­ложную сторону), продолжить движение. Совершивший ошибку — «зевака» выходит из игры. Когда все «зеваки» выйдут из игры, останутся самые внимательные — они победители».

****Игра « Запретное слово»****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Описание.* Ведущий задаёт вопросы, игрок отвечает. Ответы могут быть разными, только нельзя произносить одно запретное слово, о котором заранее договариваются, например слово «нет». После этого можно начать задавать вопросы:

- Ты спишь в ванной?

- Снег белый?

- Ты умеешь летать?

- Ты был на Луне? И так далее.

****Игра « Ухо или нос»****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Описание*. Ведущий последовательно даёт из двух команд: « Ухо» или « Нос». По этой команде группа играющих должна хвататься соответственно за свой нос или за ухо. Ведущий тоже выполняет эту команду, как бы демонстрируя, что должны делать дети. Однако через некоторое время начинает намеренно ошибаться: даёт одну команду (например, «ухо»), а демонстрирует другое (хватается за нос). Задача детей - выполнять только то, что говорит ведущий.

****Игра « Снежный ком».****

*Цель:* развитие произвольного внимания.

*Описание.* Первый ребёнок называет своё имя, передавая мяч другому, а тот в свою очередь называет имя первого и своё. Затем мяч получает третий участник и так далее. Игра проводится по кругу со всеми участниками.

****Игра «Слушай звуки!»****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Оборудование*: фортепьяно или аудиозапись.

*Описание.* Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками; низкий звук – становится в позу «плакучей ивы»(ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

*Инструкция*: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

*Примечание.* Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая теми.

****Игра «Четыре стихии»****

*Цель*: развитие произвольного внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

*Описание.* Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

*Инструкция*: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим»

**Иг**ра «Животные»****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Описание*. Детям называются различные слова: стол, кровать, чашка, карандаш, тетрадь, собака и так далее. Как только услышат определённое слово – обозначающее, например, животное, необходимо хлопнуть в ладоши. Кто ошибается, выбывает из игры.

****Игра «Слушай команду»****

*Цель*: развитие произвольного внимания.

*Необходимый материал*****:****магнитофонная или грамзапись Р. Газизова «Марш».

*Описание*. Каждый ребенок должен выполнять движения всоответствии скомандами взрослого, произнесенными шепотом. Командыдаются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание.

*Инструкция*: «Мы поиграем и игру «Слушай команду». Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шёпотом произнесу команду, например « поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!»

*Примечание.* Примеры команд: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

****Игра «Кто летает?»****

****Цель:**** формирование произвольного внимания, развитие умения выделять главные, существенные признаки предметов.

*Оборудование:* список названий предметов.

*Описание.*Ребенок должен отвечать и выполнять движения в соответствии со словами взрослого.

*Инструкция:* «Внимание! Сейчас мы выясним, кто (что) может летать, а кто (что) не может. Я буду спрашивать, а вы сразу отвечайте. Если назову что-нибудь или кого-либо, способного летать, например стрекозу, отвечайте: «Летает» и показывайте, как она это делает, — разведите руки в стороны, как крылья. Если я вас спрошу: «Поросенок летает?», молчите и не поднимайте руки».

*Примечание.* Список: орел, змея, диван, бабочка, майский жук, стул, баран, ласточка, самолет, дерево, чайка, дом, воробей, муравей, комар, лодка, утюг, муха, стол, собака, вертолет, ковер...

Игра может проводиться как с одним ребенком, так и с группой детей.

****Игра «Море волнуется»****

*Цель:* формирование произвольного внимания, развитие скорости реакции.

*Оборудование*: на полу заранее нарисованы круги по количеству играющих.

*Описание.* Следуя командам водящего, дети, держась за руки, ходят друг за другом, а затем разбегаются, стараясь занять пустые круги. Кто остается без круга, становится водящим.

*Инструкция:* «Хотите поиграть в интересную игру? Я буду водящим. Каждый из вас займет круг и будет внимательно слушать меня. *Я* буду ходить между вами «змейкой». Некоторым игрокам я дам команду: «Море волнуется!» Все, кому я дам такую команду, выстраиваются цепочкой и, взявшись за руки, ходят за мной вдоль оставшихся детей. Как только я дам команду: «Море спокойно!», вы должны бежать и занимать какой-либо круг. Я тоже постараюсь занять один из кругов. Тот, кто остался без круга, становится водящим, и игра повторяется. Вы готовы поиграть?..»

*Примечание*. Круги для игры в группе можно вырезать из войлока. Если игра проводится на воздухе, круги можно нарисовать мелом на асфальте.

****Игра « Не пропусти профессию»****

*Цель:* развитие произвольного внимания

*Описание*. Дети встают в круг и внимательно слушают слова, которые произносит ведущий. Всякий раз, когда среди слов встречается название профессии, дети должны подпрыгивать на месте. Например: лампа, водитель, ножницы, механик, липа, токарь, яблоко, болтун, архитектор, карандаш, строитель, гроза, ткач, обруч и т. д.

****Игра «Смотри на руки»****

*Цель*****:****развитие произвольного внимания.

*Необходимый материал*****:****грамзапись (магнитофон) марша Р. Паулса «Красные цветы».

*Описание*****.****Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

*Инструкция*****:****«Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир - сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

*Примечание*****.****На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа движений рук: руки вверх, в стороны, на пояс, руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

****Игра «Совушка-сова»****

*Цель*: развитие произвольного внимания, формирование выдержки.

*Оборудование*: заранее обозначенный круг - « гнездо », шапочка или маска совы.

*Описание*. В соответствии с командами взрослого дети должны или двигаться, или замирать. Игрока, не выполнившего вовремя команды, удаляют из игры (сова забирает в «гнездо»).

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Кого мы выберем совушкой-совой, тот будет жить в «гнезде» — в кругу. Остальные будут называться жучками, лягушками, бабочками и летать или прыгать, как они. По моему сигналу «Ночь наступает!» все останавливаются и замирают. В это время сова вылетает на охоту. Заметив пошевелившегося игрока, Совушка берет его за руку и уводит в «гнездо». Когда вы услышите сигнал «День!», то снова начинайте двигаться. В этой игре есть правила, которые необходимо соблюдать:

1) совушка не имеет права долго наблюдать за одним и тем же игроком;

2) вырываться от совушки нельзя;

3) если совушка не замечает пошевелившихся игроков, а звучит сигнал «День!», то она улетает в гнездо без добычи».

*Примечание.* Роль «совушки» в начале игры может взять на себя взрослый. Для повышения интереса к игре можно использовать маску и костюм совы.

****Игра «Будь внимателен!»****

*Цель*: развитие произвольного внимания, развитие скорости реакции.

*Оборудование*: магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева: «Марш».

*Описание.* Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» все должны стать детьми. Начинаем играть».

****Игра «Квартет»****

*Цель*: развитие произвольного внимания, закрепление умения собирать из частей целое.

*Оборудование*: 13 открыток (размер каждой открытки 10x14 см) с разными сюжетами (причем двух одинаковых среди них не должно быть), каждая из которых разрезана на четыре равные части. Несколько столов, объединенных в одни общий стол; стул для каждого ребенка.

*Описание:* Подчиняясь правилам игры, все дети должны собрать из частей «ходящих» по кругу среди играющих целые открытки - «квартеты». Побеждает тот, кто больше всего соберет « квартетов».

*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем в игру «Квартет». В этой игре мы будем использовать открытки, разрезанные на 4 равные части. Все части открыток перемешиваются и раздаются по кругу (по 5 частей на каждого игрока) так, чтобы играющие не видели рисунка, Оставшиеся части складываются в стопку рисунком вниз на «кон» длядальнейшего их разыгрывания. Все игроки должны внимательно рассмотреть полученные части.

Среди игроков с помощью считалки устанавливается очередность. Первый играющий показывает всем одну часть открытки. Остальные же игроки отдают показавшему, если у них есть среди своих карточек, все карточки части открытки к той 1-й, которую показал 1-й игрок. Если же частей открытки к показанной очередным ни у кого из играющих не оказалось в данный момент, то очередной берет одну карточку из стопки «кона». И если взятая карточка оказалась 4-й к трем имеющимся частям одной открытки, у очередного образуется «квартет» — целая открытка.

В случае получения «квартета» играющий имеет праве дополнительного хода. В противном случае уже следующий игрок показывает свою часть открытки всем играющим. Игра продолжается до тех пор, пока на «кону» ничего не останется, а из частей открыток не образуются все открытки. Выигрывает тот, кто больше всех соберет «квартетов». Прежде чем начать игру, рассмотрим все целые «квартеты». Начинаем играть».

*Примечание*. Игра проходит в порядке установленной очередности. Все части открытки отдаются игроку, показавшему одну из частей, даже если их 3 штуки, не утаивая. Игрок, собравший «квартет» целую открытку, имеет право допол­нительного хода. Взрослый играет вместе с детьми и контролирует выполнение правил.

****Игра «Исключение лишнего»****

*Цель*: развитие мышления, объёма внимания, произвольного внимания.

*Оборудование*; карточка с изображением предметов, один из которых отличается от остальных.

Описание. Ребенку предлагается найти из пяти изображенных на рисунке предметов один, отличающийся от других, и объяснить свой выбор,

*Инструкция:*****«****Посмотри внимательно на изображенные здесь предметы и найди среди них такой, который отличается от остальных. Покажи найденный предмет и объясни, почему он не похож на другие. Приступай к работе».

****Игра «Алфавит»****

*Цель:*развитие произвольного внимания

*Описание:*Каждому ребёнку нужно присвоить две буквы алфавита. Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву, ребёнок должен встать и сделать один хлопок. Тот ребёнок, который не услышит свою букву или ошибётся, выбывает из игры.

****Игра «Бип»****

*Цель:* Развитие внимания, наблюдательности.

*Описание.* Дети сидят на стульях. Водящий с закрытыми глазами ходит по кругу, садится по очереди на колени к детям и угадывает, на ком сидит. Если он угадал правильно, тот, кого назвали, говорит «Бип» и становится водящим.

****Игра « Перекличка – путаница»****

*Цель:* развитие произвольного внимания

*Описание.* Ведущий называют фамилии и имена присутствующих детей, путая при этом то фамилию, то имя. Дети внимательно слушают и откликаются только тогда, когда правильно названы и имя, и фамилия.

****Игра « Шерлок Холмс»****

*Цель:* развитие произвольного внимания, наблюдательности.

*Описание.* Играющий роль Шерлока Холмса, внимательно рассматривают внешний вид своего партнёра и отворачиваются или уходят из комнаты. Партнёр меняет некоторые детали своего внешнего вида и предлагает сыщику угадать, что он изменил.

****Ссылки на источники****

1. Дубровина И.В. Практическая психология образования.- Питер Пресс, 2009.

2. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М., 2002.

1. **Консультация для родителей**

**«Роль рисования у детей старшего дошкольного возраста и формирование у них произвольного внимания ».**



Подготовила и провела:

воспитатель:

О. В. Беседина

**О пользе рисования.**

      Рисование становится осознанным, систематическим занятием. На этом этапе совершенно не важно, есть ли у ребенка художественные способности. Рисование- первый вид творческой деятельности ребенка. С раннего возраста дети берутся за карандаши и краски, создавая пока еще непослушными ручками свои живописные «шедевры».

       К старшему дошкольному возрасту рисование естественный талант. Занятия рисованием для него – обязательное условие формирования разносторонней, гармоничной личности.

**Роль рисования в развитии ребенка**

Картина, нарисованная ребёнком, – предмет гордости для любого родителя. Для развития дошкольников живопись ценна не результатом, а непосредственно творческим процессом.

**Польза рисования для детей несомненна и обоснована с научной точки зрения:**

* Художественные занятия развивают мелкую моторику, а это – стимуляция участков мозга, ответственных за мышление, внимание, речь, зрительную и двигательную память, координацию. Во время рисования задействованы оба полушария головного мозга, активно возникают межполушарные связи.
* У ребенка развивается пространственный интеллект и воображение.
* В процессе работы ребенок получает реальный результат – рисунок. Это учит его целеполаганию и формирует ориентацию на результативную деятельность.
* Через рисунок ребенок само выражается, проецирует на бумагу свое психологическое состояние.
* Рисование считается успокаивающим и умиротворяющим занятием. Особенно полезно рисовать детям, склонным к капризам.
* Систематические занятия рисованием приучают ребенка структурировать время, вырабатывают усидчивость, вырабатывают внимание, формируют дисциплинированность.
* Через живопись дети учатся творчески осмысливать окружающий мир и понимать, что каждый человек имеет собственное восприятие реальности, по-своему видит предметы и явления.
* Рисование – процесс, предполагающий эксперименты, креативность, индивидуальное видение предметов. Именно в процессе работы над рисунком ребенок учится воспринимать свои ошибки - и как шанс создать нечто новое и уникальное. Такой подход помогает детям раскрепоститься, стать самостоятельней и успешней.
* Процесс создания картины позволяет ощущать себя не «песчинкой», а творцом, что благоприятно сказывается на его самооценке.
* Рассматривая картины, подбирая палитру, доводя работу до совершенства ребенок учится различать нюансы, видеть общее и частное, сравнивать и обобщать.
* Главное, что дает рисование детям с точки зрения эстетического воспитания - приобщение к общемировой культуре через изобразительное искусство.
* Развивая ассоциативное мышление, навыки ориентации в пространстве, проецирования на плоскости, рисование важно для школьников как ключ к пониманию математических, физических моделей и освоению других дисциплин.

1. **«Эмоциональная поддержка ребёнка в семье» - советы от психолога. Вопросы-ответы.**

Подготовила и провела :

А.А. Ломко, психолог

В современной семье, как и во всем обществе, произошли значительные изменения. В силу объективных и субъективных причин она не в полной мере выполняет свою основную функцию. Вырастить эмоционально здорового ребенка становится все сложнее. Как правило, взрослые больше заняты улучшением благосостояния своей семьи. Их больше беспокоит то, чтобы их ребенок был накормлен, обут, одет, а на общение с ним нет уже сил, а часто и желания. Малыш остается один на один со своими переживаниями и проблемами.

И психологи и педагоги глубоко уверены в том, что именно домашний очаг определяет, насколько счастливым, защищенным, и уравновешенным вырастет ребенок, как он сможет налаживать контакты со взрослыми и сверстниками; на сколько он будет уверенным в своих возможностях, вырастет доброжелательным или равнодушным.

Предложенный материал позволит [привлечь внимание родителей к проблеме психического здоровья детей](https://psichologvsadu.ru/rabota-psichologa-s-roditelyami" \t "_blank), причинам возникновения проблем и путям их  преодоления.

[Психолог.](http://psichologvsadu.ru/" \t "_blank) - Добрый день, уважаемые родители! Сегодня мы поговорим об **эмоциональной поддержке ребенка в семье**, ее влиянии на развитие вашего малыша и дальнейшую его жизнь.

Положительное эмоциональное состояние относится к важнейшим условиям полноценного развития личности. Термин «эмоциональное неблагополучие» означает ситуативный дискомфорт, проявляется внешне в той или иной степени. Известно, что длительные негативные эмоции ведут к появлению соматических заболеваний у детей.

**Симптомы эмоционального напряжения ребенка:**

- Частые неадекватные эмоциональные состояния (плач, депрессия, апатия, немотивированное проявление злости, пугливость, тревожность, конфликтность)

- Отсутствие положительных эмоций на новые игрушки;

- Снижение познавательной активности (отсутствие реакции новизны);

- Рисунки в темных тонах;

- Изменение двигательной активности (повышение - снижение);

- Изменения в аппетите;

- Проблемы со сном (бессонница);

- Изменения в поведении ребенка.

Почему ребенок плохо себя ведет?

Закономерности возникновения негативного поведения можно представить в следующей схеме (См. Приложение 1 ниже)

Возникает вопрос: что делать?

Существует принцип, без соблюдения которого попытки наладить отношения с ребенком оказываются безуспешными. Принцип этот - безусловное принятие ребенка.

 Безусловно принимать ребенка - значит, любить его не за то, что он красивый, умный, помощник и т. д., а просто так, за то, что он есть (больные дети, дети с особыми потребностями).

Многие родители считают главными воспитательными средствами-наказание и поощрение. А это говорит об «условной любви»: что-то выполнил-хороший, чего-то не сделал-плохой. Таким образом, естественный процесс воспитания, то есть передачи взрослыми своего опыта, знаний, сводится к какой-то дрессуре.

Психологами доказано, что любовь, забота, ласка - это основные жизненные потребности ребенка. Никогда и ни при каких условиях у него не должно возникать сомнений в любви родителей к нему, в своей психологической защищенности. Эта потребность удовлетворяется, когда вы сообщаете ребенку, что он вам дорог, нужен, любим. Делать это можно разными способами: «Я очень скучала по тебе, пока была на работе», «Я очень люблю играть с тобой».

Известный американский психотерапевт В.Сатир рекомендовала обнимать ребенка несколько раз в день, говоря, что для хорошего самочувствия нужно не менее 8 объятий в день не только ребенку, но и взрослому человеку.

Шкала общения родителей с ребенком

(см. Приложение 2).

Если день ребенка в основном наполнен положительными эмоциями, то, вероятнее всего, малыш чувствует себя нужным и необходимым дома. У вас хорошие отношения с ребенком и прекрасный климат в семье. Если больше негативных эмоций в семье, ребенок чувствует себя одиноким, несчастным и уязвимым. И чтобы хоть как-то привлечь Ваше внимание к себе, малыш порой специально делает все вам назло. Проанализируйте, за что вы были недовольны им? Как вели себя сегодня с ним? Сколько времени ему уделили? Что сделали ему приятного?

Удовлетворение потребности в любви и принятии - необходимое **условие нормального психического развития детей**. Если он не получает знаков безусловного принятия, то возможны отклонения в поведении, то есть, эмоциональные нарушения. Безусловно, многие из вас задумывались над своими отношениями с детьми, об атмосфере, которая сложилась в вашей семье.

Дошкольный возраст - наиболее подходящее время для того, чтобы вселить в ребенка уверенность в себе, своих силах, построить гармоничные отношения с ним в семье. Позже это будет сделать очень трудно.

Упражнение «Угадай интонацию»

Участники получают на листочках фразу и название интонации, с которой ее надо сказать. Все остальные участники пытаются угадать интонацию.

- Прости, я больше не буду (не искренне; искренне извиняешься; говоришь, чтобы отстали).

- Дай мне поиграть мячом (как просьба; настойчиво; угрожая).

- У меня все равно ничего не получится (в отчаянии; настойчиво; капризно).

Упражнение «Важный опыт»

- Вот и заканчивается наша встреча. Подумайте несколько минут над следующим вопросом: в чем заключается наиболее важный опыт, который я приобрел в этой группе, который поможет мне лучше справляться с трудностями повседневной жизни? (Обсуждение)

Благодарность за участие, прощание.

Приложение 1

Закономерности возникновения негативного поведения.

На основе негативных чувств и эмоций возникает негативное поведение:  ГНЕВ,  ЗЛОСТЬ,  АГРЕССИЯ

(Чувства проявляются в отрицательных эмоциях)

БОЛЬ, СТРАХ

(В случае неудовлетворения базовых потребностей возникают негативные чувства)

БАЗОВЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

В любви, уважении, ласке, успехе, понимании, самоуважении, познании, свободе, независимости, самоопределении, развитии, самосовершенствовании, реализации личностного потенциала

БАЗОВЫЕ СТРЕМЛЕНИЕ:

Я есть! Я хочу! Я могу! Я - любимый! Я хороший!

Приложение 2.

|  |  |
| --- | --- |
| Шкала общения родителей с ребенком | |
| Методы воспитания, которые вызывают у ребенка | |
| **Позитивные эмоции** | **Негативные эмоции** |
| Сколько раз вы сегодня ребенка | |
| хвалили | упрекали |
| поощряли | подавляли |
| одобряли | унижали |
| целовали | обвиняли |
| обнимали | осуждали |
| ласкали | пренебрегли |
| сопереживали | одергивали |
| симпатизировали | позорили |
| улыбались | читали нотации |
| восхищались | лишали чего-то необходимого |
| делали приятные сюрпризы | наказывали |
| делали подарки | ставили в угол |

Протокол №3

**От 11.12.2019 г.**

**Председатель: Кравченко В.И.**

**Секретарь: Серебрякова М.Г.**

**Присутствовали: 21 человек.**

1. Айрапетян А.Р.
2. Апикова Ю.В.
3. Батюк К.И.
4. Веденеева Т.С.
5. Веревкина Т.В.
6. Гоголева Е. Е.
7. Добра С.И.
8. Касаева З.С.
9. Киченко Д.В.
10. Кравченко В.И.
11. Фролова М.Ю.
12. Горбунов В.В.

13.Овчиева М.И.

14.Инкина М.Ю.

15.Панина Н.С.

16.Шишкина А. Ю.

17.Рыкунова И.С.

18.Сапельникова Т.С.

19.Серебрякова М.Г.

20.Степанян А.И.

21. Шепелева Е. А.

Отсутствовали:12 человек.

Нетрадиционное родительское собрание № 3 в форме «круглый стол» в старшей группе.

Тема: «Формирование произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста».

Повестка дня:

В двух словах о самом важном.

1. Мастер-класс для родителей «Наш весёлый звонкий мяч».

2.Формирование произвольного внимания с помощью дидактических игр.

1. Консультация для родителей: « Роль рисования в воспитании детей.»

4. Подведение итогов. Разное.

Ход собрания: По первому вопросу выступил логопед О. А. Мухортова. Она провела интересный мастер-класс с родителями и предложила целый ряд игр с мячом, которые способствуют формированию у детей произвольного внимания.

По второму вопросу выступила воспитатель С. В. Литвинюк. Она рассказала о видах внимания, о произвольном внимании и его важной роли для старших дошкольников. Также предложила описание дидактических игр.

Воспитатель О.В. Беседина рассказала о формировании внимания у дошкольников с помощью развития мелкой моторики. Консультацию по этому вопросу раздали всем родителям в виде листовок.

Психолог А.А. Ломко ответила на многочисленные вопросы, касающиеся поведения детей, возрастной психологии и межличностных отношений в группе. Она сделала акцент на том, как важен для детей положительный микроклимат в семье, как нуждаются они в поддержке родителей. Также психолог остановилась на дисциплине и связи формирования произвольного внимания с соблюдением правил поведения.

Родители предложили дать детям пример правильного поведения на мероприятиях в саду. Поддерживать детей во время выступления аплодисментами, соблюдать тишину, смотреть на них не через камеру телефона.

5. Установить в приемной «Шкатулку вопросов», для более успешного решения всевозможных проблемных педагогических ситуаций.

6. Продолжить тесно сотрудничать (семья – детский сад), участвовать во всевозможных конкурсах, выставках, совместных творческих мероприятиях.

Голосовали за: единогласно.

Против: 0