Аттестационная работа по мелкой моторике рук «Пальчиковые игры»

1

Введение

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*.

В. А. Сухомлинский

Многих педагогов и родителей всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Важным фактором в развитии ребенка является мелкая моторика.

 Мелкая моторика – это гибкость, ловкость рук и точность движения пальцев руки. Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Разнообразие действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка.

Мелкая моторика взаимодействует с такими свойствами сознания, как внимание, мышление, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Отсюда следует, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться,рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Вопрос развития мелкой моторики детей дошкольного возраста довольно актуален. Это неоднократно подчеркивается педагогами, психологами и другими специалистами в области дошкольного образования.

Известный педагог В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и

дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Этозначит, чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать своими руками, тем он умнее и изобретательнее. Поэтому уровень развития мелкой моторики– один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются *«пальчиковые игры»*. Игры эти можно проводить как в детском саду, так и дома, Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности.

*«Пальчиковые игры»* как бы отражают реальностьокружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе *«пальчиковых игр»* дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для детей очень важны игры, тренирующие мелкую моторику

движения пальцев и кистей рук.

Именно *«пальчиковая»* гимнастика стимулирует речь, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

*«Пальчиковые»* игры играют большую роль в в развитии

речи и мелкой моторики детей дошкольного возраста.

2. Основные аспекты пальчиковых игр

2.1. Теоретические основы пальчиковых игр

Игры с пальчиками развивают мозг ребёнка, стимулируют развитие

речи, творческие способности, фантазию.Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребёнок говорит. Почему же это так? Давайте разберёмся.

Дело в том, что рука имеет самое большое *«представительство»* в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. И именно поэтому словесная речь ребёнка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребёнка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи междуполушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом

полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря *«мостику»* между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности. Если вы хотите, чтобы ваш ребёнок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, - с раннего возраста начинайте развивать его руки: пальцы и кисти.

У самых разных народов пальчиковые игры были распространены

издавна. В Китае распространены упражнения с каменными и

металлическими шарами. Регулярные занятия с ними улучшают память, деятельность сердечнососудистой и пищеварительной систем, устраняют

эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и

ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

А в Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами.

Прекрасное воздействие оказывает перекатывание между ладонями

шестигранного карандаша.

И у нас с малолетства учили играть в *«Ладушки»*,

*«Сороку-белобоку»*, *«Козу рогатую»*. Сегодня специалисты возрождают

старые игры, придумывают новые.

О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном, дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Для обучения в школе очень важно, чтобы у ребёнка были хорошо развиты мышцы мелкой

моторики. Пальчиковые игры – хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму, развить координацию. А для того, чтобы параллельно развивалась и речь, можно использовать для таких игр небольшие стишки, считалки, песенки. В принципе, любые стихотворные произведения такого рода педагоги и родители могут сами «переложить на пальцы», т. е. придумать сопровождающие речь движения для пальчиков –сначала простые, несложные, а затем эти движения усложнять.

Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность

сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения междувзрослым и ребёнком.

2.2. В каком возрасте надо начинать заниматься с детьми пальчиковыми играми?

Занятия по разминанию пальцев рук можно начинать с детьми в возрасте от трех месяцев. Гимнастика с такими малышами носит характер легкого тактильного общения. С помощью простых поглаживаний ладоней и пальчиков, подтягиваний за сомкнутые вокруг пальца родителя кулачки ребенок осваивает окружающий мир и себя, получает психоэмоциональную поддержку.

С десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Так, малышам можно давать катать пальчиками деревянные шарики

различного диаметра. Нужно вовлекать в движение все пальчики. Для этого упражнения можно использовать шарики из пластилина, бусы. Можно

заниматься конструированием из кубиков, собирать различные пирамидки. Начиная с полутора лет активно используйте более сложные пальчиковые народные игры – потешки, игры с пальчиковыми зверушками, пальчиковый счет – задания, специально направленные на развитие тонких движений пальцев. Играйте в различные шнуровки, учитесь расстегивать и застегивать пуговицы, перематывать нитки из одного клубка в другой, собирайте крупную мозаику.

С трех до шести лет совершенствуйте технику уже освоенных пальчиковых игр, начинайте работать с пальчиковыми рассказами. Помимо

этого практикуйте игры с мозаикой, нанизывание бус, бисера, шнуровку,

выкладывайте узоры из круп. В три года ребенок должен уже показывать три пальчика отдельно друг от друга. К четырем с половиной годам он должен уметь правильно зашнуровывать и завязывать шнурки, развязывать узелки. Уверенно держать карандаш и заштриховывать картинку, не выходя за контур.

С шести лет ребенок должен уметь правильно называть пальцы в

прямой и обратной последовательности, вразнобой, с прикосновением, с

показом у себя и у других, с закрытыми глазами, хорошо владеть

карандашом, раскрашивать, варьируя силу нажима, соединять точки

точными линиями, вырезать по контуру и лепить. В этом возрасте можно

познакомить ребенка с бисероплетением.

Каждый пальчик ребенка к школе должен быть *«самостоятельным»* и ловким.

У старших дошкольников комплекс упражнения гимнастики для

пальцев проводят ежедневно в течении 6-8 минут. Он включает в себя 6-8 упражнений, выполняемых в такой последовательности: кончик пальцев, кисти, предплечье, плечо. По мере привыкания к комплексу в него включаются новые упражнения или усложняются условия выполнения уже разученных ранее упражнений.

Итак, наибольшее воздействие импульсации от мышц рук на развитие

коры головного мозга происходит только в детском возрасте, пока идет

формирование моторной области. Поэтому работа по развитию мелкой

моторики пальцев рук в дошкольном возрасте имеет особое значение.

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу

несколько задач:

- стимуляция развития речи у детей раннего возраста;

- помощь детям с задержкой в развитии речи;

- подготовка руки к письму у старших дошкольников;

- тренировка внимания, пространственного мышления;

- воспитание эмоциональной выразительности.

2.3. Как правильно подобрать игры?

Стандартный набор занятий по развитию тонкой моторики (плетение,

конструкторы, мозаика, лепка и т. д.) использует в основном движения

сжимания, изредка – растяжения и почти никогда – расслабления. К тому же в эти занятия включена обычно только социальная зона руки – большой, указательный, средний пальцы, смежная с ними часть ладони и соответствующие им двигательное поле – зона, несущая основную нагрузку в быту и в общении. Безымянный палец и мизинец остаются пассивными.

Эффективность таких занятий не слишком велика. Для получения

максимального *«коэффициента полезного действия»* игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы:

1. сочетались сжатие, расслабление, растяжение пальцев;

2. использовались изолированные движения каждого из них.

Игра может быть построена на тренировке только одной из трёх

двигательных составляющих (лучше второй и третьей, однако движения

пальцев в любом случае должны быть изолированными.

На наш взгляд, наибольший интерес представляют игры:

1. на расслабление;

2. в которых активную роль играют безымянные пальцы и

мизинцы;

3. на разнотипные движения рук (пальцы одной руки делают одно,

другой руки – другое).

Таким образом, приведём перечень некоторых игр (для игр со словами

даны первые строчки текста, для игр без слов – краткое описание движений;

помимо народных игр включены и авторские, имеющие широкое

распространение).

• Мальчик-пальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил…

• Мы капусту рубим-рубим, мы капусту трём-трём…

• Этот пальчик в лес пошёл, этот пальчик гриб нашёл…

• Утро настало, солнышко встало. Эй, братец Федя, разбуди соседей.

• Засиделись в избушке братцы. Захотел меньшой прогуляться…

• *«Мама, мама!»* - *«Что, что, что?»* - *«Гости едут!»* - *«Ну и что?.»*

• Стала Маша гостей созывать: *«И Иван приди, и Степан приди»*…

• У бабы Фроси пять внучат. Все каши просят, все криком кричат…

• *«Тук-тук!»* - *«Кто там?»* - *«Два солдата пришли переночевать.»*

• У Маланьи у старушки жили в маленькой избушке семь сыновей…

• Прижми большак. Правые руки двоих играющих сцепляются. Большой палец каждого старается прижать сверху тот же палец соперника.

• Камень, ножницы, бумага. Два игрока одновременно выбрасывают

вперёд руки, сложенные в одной из трёх позиций: кулак – камень, ладонь

– бумага, разведённый указательный и средний – ножницы. Камень

сильнее ножниц, бумага сильнее камня, ножницы сильнее бумаги.

• Колечки. Сомкнутые большой и средний палец правой руки – большое

кольцо, сомкнутые мизинец и большой левый пальцы – малое. Пальцы

обеих рук одновременно начинают движения, поочерёдно смыкаясь с

большими пальцами так, чтобы на правой руке получилось малое кольцо,

а на левой руке – большое.

2.4. Как правильно играть в пальчиковые игры?

Необходимо придерживаться следующих методических рекомендаций

к проведению пальчиковых игр.

1. Перед игрой мы с детьми обсуждаем её содержание, сразу при

этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это

не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению

упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.

2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими

поглаживаниями до приятного ощущения тепла.

3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз,

сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.

4. Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно

демонстрировать собственную увлечённость игрой.

5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по

возможности, все пальцы руки.

6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки,

точным переключением с одного движения на другое.

7. Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми

легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.

8. Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном,

чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается

помощь.

9. В идеале: каждое занятие имеет своё название, длиться несколько

минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

10. При повторных проведениях игры дети нередко начинают

произносить текст частично *(особенно начало и окончание фраз)*.

Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком,

соотнося слова с движением.

11. Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяю их

новыми. Наиболее понравившиеся игры оставляем в своём репертуаре и

возвращаемся к ним по желанию детей.

12. Очень чётко придерживаемся следующего правила: не ставить

перед детьми несколько сложных задач сразу (к примеру: показывать

движения и произносить текст). Так как объём внимания у детей ограничен,

и невыполнимая задача может *«отбить»* интерес к игре.

Планирование работы с детьми разного возраста:

Возраст

Содержание

Методические указания:

2 года:

Дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятаньерук за спину), с помощью взрослого показываютфигурку животного одной рукой

Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза,

рассматривают иллюстрацию,

сопровождая её вопросами: «Как

зайка шевелит ушами?», «Как

курочка открывает рот?». При

необходимости ребёнку помогаютвыполнить движение

2-3 года:

Энергичные движения кистями рук (месим тесто,забиваем гвоздик). Знакомим с пальчиками:составление простых фигур из пальцев и ладоней *(колечко, ковшик)*; простые фигуры изпальчиков оной руки *(зайчик, коза)*; согласованные действия двумя руками (домик, ворота)

С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности.

Взрослый даёт образец положения пальцев. При еобходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию

3-4 года:

Дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой,

потом двумя руками вместе. Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу. Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочерёдно правой и левой рукой. С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении

4-5 лет:

Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочерёдно. Дети оставляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук

5-7 лет:

Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности в школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Заключение

Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека

существует тесная связь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Известно и то, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Почему? Родители меньше говорят с детьми, потому что многие из них страшно заняты на работе. Дети и сами меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают, редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки и вещи устроены максимально удобно.

Итак, подводя итоги, можно констатировать следующее.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития

мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с

использованием *«пальчиковой»* гимнастики стимулирует развитие речи,

пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться.

Пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Игры с пальчиками – это не только стимул для развития речи и мелкой

моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми.

Когда мама для пальчиковой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Список литературы

1. Агаян, Г. Г. Мы топали, мы топали [Текст]: учеб, пособие для родителей и воспитателей / Г. Г. Агаян. – Дмитров: Карапуз, 2003. – 20 с., ил.

2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ [Текст]:

практич. пособие / Сост. Л. В. Белкина. – Воронеж *«Учитель»*, 2004 – 236 с.

3. Александрова, Т. В. Сказки на кончиках пальцев. Пальчиковые

игры по мотивам народных песен и сказок [Текст] / Т. В. Александрова //

Дошкольная педагогика. – 2008. - №7. – *(С. 33-37.)*

4. Игры для малышей от 2 до 6 лет [Текст] / Сост. Р. Граббет. – М.:

Росмэн, 1999. – 160 с., ил.

5. Коноваленко, В. В. Артикуляционная и пальчиковая

гимнастика [Текст]: Комплекс упражнений / В. В. Коноваленко, С. В.

Коноваленко. – М.: ООО *«Гном-пресс»*, 2000. – 18с., ил.

6. Любина, Г. Как учить стихи… играючи [Текст] / Г. Любина //

Дошкольное воспитание. – 2000. - №1. –*(С. 56-58.)*

7. Прищепа, С. Мелкая моторика в психофизическом развитии

детей [Текст] / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное

воспитание. – 2005. - №1. –*(С. 60-64.)*

8. Соколова, Г. Для девочек и мальчиков гимнастика для

пальчиков [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2005. - №6. –

*(С. 34-36.)*

9. Соколова, Ю. А. Игры с пальчиками [Текст] / Ю. А. Соколова. –

М.: 2004.-20с.

10. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь [Текст]/

В. В. Цвынтарный. – Нижний Новгород: Флокс, 1995. – 230с.

**Приложение к аттестационной работе**

Конспект занятия

Тема *«Разминка для****пальчиков****»*

*(для младшей группы)*

Цель: расширяем кругозор и словарный запас детей, продолжаем

развивать **мелкую моторику руки**, умение чётко следовать тексту.

Ход работы

Педагог: Ой, что-то **пальчики наши задремали**. Давайте растормошим,

разбудим каждый **пальчик**. (Повторяя стихи, массируем снизу вверх каждый

**пальчик и**, дойдя до кончика **пальца**, слегка его прищипываем).

Здравствуй, **пальчик**,

Здравствуй, мальчик!

С добрым утром,

С ясным днём!

После зарядки умоемся, приведём себя в порядок. (Крутим

попеременно правой и левой кистью, как бы раскручивая краны). Открываем

воду.

Ай лады, лады, лады, хлопаем в ладоши

Не боимся мы воды, мотаем головой

Чисто умываемся, имитируем умывание

И маме *(папе, бабе)* улыбаемся. Смотрим в глазки.

Молодцы ребята, хорошо мы с вами **поработали**. А в награду я хочу

вам рассказать одну историю. Только мне понадобится ваша помощь. Вы должны повторять за мной все движения. А история называется…

**Кошка и горшок с молоком.**

В кухне под столом Складываем большой и

Стоит крышка с молоком. все остальные **пальцы левой**

руки в кружок.

К крынке кошка подошла, *«Идём»* указательным и средним

пальцами правой руки.

Сверху сливки попила Указательным пальцем делаем

*«лакающие»* движения в кружке, изображающем горшок.

Глубже сунулась в горшок: Засовываем палец глубже в

- Молочка напьюсь я впрок! кружок-горшок.

Что случилось? Ой-ой-ой!

Кошка крутит головой, Крутим головой.

Налакалась молочка - Пытаемся вытянуть палец из кружка.

Не уйти ей из горшка!

С головы горшок не слез.

С ним и убежала в лес! Топоча пальцами обеих рук по столу,

показываем, как кошка убежала.

Готовое оформление для рефератов, папок-передвижек

[Конкурсы на сайте](http://www.maam.ru/o-saite/vse-servisy-proekta/konkursy-grafik-konkursnyh-meroprijatii.html)   
[Для педагогов и воспитателей](http://www.maam.ru/detskijsad/luchshii-konspekt-zanjatii-dlja-dou.html)

Конспект занятия по развитию мелкой моторики «Пальчиковые игры с гномом Умником»

Занятие по развитию мелкой моторики во второй младшей группе *«Пальчиковые игры с гномом Умником»*

Цель: Проработать с детьми различные приемы и виды деятельности для развития мелкой моторики рук.

Задачи:

\*Учить детей различным приемам самомассажа;

\*Развивать тактильную чувствительность сложно координированных движений пальцев и кистей рук в играх с предметами домашнего обихода *(прищепки, крупы)*;

\*Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику, координацию речи с движениями, сопровождаемыми звукозаписью;

\*Активизировать речь, стимулировать использование детьми в активной речи слова, обозначающие название **пальчиков**;

\*Использовать в работе по развитию мелкой моторики приемы нетрадиционного рисования (рисование пальчиком по манной крупе;

\*Формировать познавательный интерес, эмоционально-положительные взаимоотношения между воспитанниками.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня нас с вами ждут интересные задания, а выполнить их нам помогут наши помощники. Кто они, вы узнаете, отгадав загадку.

Пять да пять – родные братцы,

Так все вместе и родятся.

Если вскапываешь грядку –

Держат все они лопатку.

Не скучают, а играют

Вместе все в одни игрушки.

А зимою всей гурьбою

Дружно прячутся в теплушки.

Вот такие “пять да пять”.

Угадайте, как их звать?

*(****Пальчики****)*

Воспитатель: Верно, эти помощники – наши **пальчики**. Наши **пальчики дружные и послушные**. Давайте покажем как они умеют здороваться.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Я вас всех приветствую!

(Дети на каждую строчку стихотворения поочередно соединяют одноименные **пальчики**).

Воспитатель: На каждой руке живут пять **пальчиков**. Они хоть и похожи, но у каждого **пальчика есть свое имя**. Давайте вспомним, как зовут наши **пальчики**.

Разожми свой кулачок,

Посмотри скорей-ка:

В кулачке твоем живет

Славная семейка.

Первый палец главный самый,

Он, как папа, он большой.

И совсем похож на маму

Указательный, второй.

Третий палец – средний,

Твой братишка пятилетний,

А четвертый – очень странный,

Оттого, что безымянный.

У него, как у щенка,

Нету имени пока.

А мизинец – пятый **пальчик**,

Как его мне не узнать?

Это ты и есть мой мальчик,

Научившийся считать.

(Дети постепенно разжимают свои кулачки сначала на левой руке, дотрагиваясь пальцами правой до каждого пальчика, поглаживая их, затем на правой.)

Воспитатель: Наши пальчики – наши волшебные помощники. Они обязательно должны трудиться. Давайте разбудим их перед тем, как приняться за работу.

Большой палец встал один,

Указательный – за ним.

Средний будит безымянный

Тот поднял мизинчик малый.

Встали братцы все – “Ура!”

На работу им пора.

(Сжать пальцы в кулачок, поочередно разгибать их, начиная с большого. А со слов “Встали братцы все”. широко расставить **пальцы в стороны**).

Кто-то стучится в группу. Воспитатель обращает внимание детей на стук в дверь.

– Слышите, к нам кто-то пришел. Кто это? *(Воспитатель вносит большую куклу)*Это наш друг – . Здравствуй, Умник! *(Дети здороваются с гномом)*. Ребята, Умник принес с собой волшебный сундучок.

Что же в этом сундучке лежит?

Не пора ли нам его открыть?

Может для начала надо взять

И пальчиками с Умником поиграть?

– Ребята, расскажем Умнику наши веселые стишки.

(Пальчиковые игры в аудиозаписи “ Пальчик, где твой домик?”, “Перчатка”, “Паучок”, “Часы”).

Воспитатель: Что ж, попробуем открыть сундучок. *(Пытается приподнять крышку, не получается)*.

Что же это получается?

Сундучок опять не открывается!

Погодите, мы не станем унывать,

Надо гномика загадки отгадать!

Но для начала Умник приготовил нам задание.

(Воспитатель ставит перед детьми “сухой бассейн”, наполненный смесью различных круп).

– Сейчас наши **пальчики** превратятся в волшебных гномиков и помогут нам отыскать “сокровища”, которые спрятал Умник.

*(Дети достают из “сухого бассейна” прищепки разных цветов)*.

Воспитатель: Для чего же эти прищепки? Послушайте первую загадку:

Плаваю под мостиком

И виляю хвостиком.

По земле не хожу,

Рот есть, да не говорю,

Глаза есть – не мигаю,

Крылья есть – не летаю. *(Рыба)*

*(Воспитатель достает бумажную заготовку рыбы без плавников и хвоста)*.

– Ребята, чего не хватает нашей рыбке. Давайте починим ее с помощью прищепок, которые мы нашли. *(Дети прикрепляют прищепки на место плавников и хвоста)*.

– Молодцы! Послушайте вторую загадку.

Зимой и леток одним цветом. *(Ель)*

*(Дети прикрепляют зеленые прищепки вместо иголок)*.

Всех лохматых расчесать,

Кудри в косы заплетать,

Делать модную прическу

Помогает нам. *(Расческа)*

(Дети чинят поломанную расческу. Вместо недостающих зубчиков прикрепляют прищепки).

Он в лесу живет под елкой,

Носит острые иголки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь колючий братец. *(Ёжик)*

*(Дети прикрепляют прищепки ежику вместо иголок)*.

Ночью спрячется оно –

Станет во дворе темно.

Утром снова к нам в оконце

Бьется радостное. *(Солнце)*

*(Дети прикрепляют желтые прищепки вместо лучиков)*.

Воспитатель: Мы отгадали все гномика загадки. *(Вновь пытается открыть сундучок, но не удается.)*

Что такое? Как же так?

Не открыть его никак!

Сундучок мы отопрем,

Если рисовать начнем.

*(Воспитатель выставляет на мольберт солнышко)*.

– Ребята, почему стало так светло и тепло?

А на что похоже солнышко? Можно сказать, что оно похоже на цветок? Чем? А какое оно, солнышко? Если бы рисовали солнышко, с чего бы вы начали? После того как нарисуем круг, что следует нарисовать? Посмотрите, у меня солнышко есть, а у вас пока нет. Сейчас наши **пальчики** превратятся в волшебные карандашики, и каждый из вас себе нарисует солнышко, и тогда у нас будет еще светлее и теплее.

(Дети подходят к подносам с манной крупой и рисуют **пальчиками солнышко на крупе**).

Воспитатель: Еще наши **пальчики** умеют рисовать в воздухе.

Мы кружок нарисовали

Наши **пальчики устали**.

Мы руками потрясем

И рисовать начнем.

(Дети под музыку указательным **пальчиком** обводят в воздухе фигуры: круг, черту, волну, точку).

Вот и песенке конец!

Сундучок наш, наконец,

Свою крышку приподнял!

Что же он от нас скрывал?

Да здесь же сладости лежат

Для ребят и для девчат!

*(Воспитатель открывает сундучок и обнаруживает в нем конфеты)*.

– Ребята, вы все молодцы! Вы выполнили все Умника задания, ему очень понравилось у вас в гостях! А выполнить все задания нам помогли наши волшебные помощники – наши **пальчики**. Они обязательно должны трудиться, чтобы помочь язычку научиться хорошо говорить.

А теперь гному Умникупора домой! Он прощается с нами. Давайте скажем ему до свидания!

До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам опять,

До свиданья, до свиданья,

Будем с Умникомиграть,

До свиданья, до свиданья,

Приходите к нам еще,

До свиданья, до свиданья,

Мы вас любим горячо.

Конспект занятия пальчиковых игр и упражнений

«Умелые пальчики» в раннем возрасте.

Цели:

1. Развитие мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста в процессе пальчиковых игр.

2. Увеличение подвижности пальцев

3. Развитие силы и гибкости пальцев

Задачи:

1. Учить детей упражнениям пальчиковой гимнастики

2. Развивать в пальчиковых играх тактильную чувствительность, зрительно–двигательную координацию движений.

3. Развивать умение подрожать взрослому, понимать смысл речи, повышать речевую активность.

4. Развивать творческое воображение.

5. Развивать чувства ритма, темпа, способности восприятия музыкальных образов и умения ритмично, выразительно двигаться в соответствии с данным образом;

Материал: игрушки мошка, паучок, лягушка, колечки от пирамидки.

Ход ЗАНЯТИЯ

Воспитатель и дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, мы с вам поедим на луг. Но с начало разминаем наше тело.

Разминка

Головами покиваем

Носиками помотаем

И зубами постучим

И немножко помолчим

прижимаем указательные пальцы к губам и выдыхаем (*«тсс…»*).

Плечиками мы покрутим

поставив пальцы на плечи, вращаем плечами

И про ручки не забудем

Пальчиками потрясём

И немножко отдохнём

наклонившись, качаем руками (*«чтобы ручки отдохнули»*)

Мы ногами поболтаем

И чуть-чуть поприседаем

Ножку ножкой подобьём

прыгаем на месте или ритмично хлопаем в ладоши.

И с начала всё начнём…

Воспитатель: А теперь садимся на паровозик и поедим на луг.

Паровозик

Паровозик чух-чух-чух, поезд мчится во весь дух 2 раза

Чух-чух, чух-чух

А колесики стучат, тук-тук говорят 2раза

Тук-тук

Воспитатель: Приехал наш паровозик. Выходим на луг, ребята ко мне на ладошку села мошка.

Мошка

Села мошка на ладошку, посиди еще немножко

Посиди, не улетай

Улетела… Ай!

Воспитатель: Ой ребята кто там по веточке ползет? Это паучок.

"ПАУЧОК"

(Руки скрещены. **Пальцы** каждой руки “бегут” по предплечью, а затем по плечу другой руки)

Паучок ходил по ветке, А за ним ходили детки.

Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение *(дождик)*.

Паучков на землю смыл. *(Хлопок ладонями по столу/коленям.)*

Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, **пальцы растопырены**, качают руками *(солнышко светит)*

Паучок ползёт опять, Действия аналогичны первоначальным

А за ним ползут все детки,

Чтобы погулять на ветке. *(”Паучки” ползают на голове.)*

Воспитатель: Ребята, смотрите, смотрите кто прыгает тут? Лягушка.

Лягушка

Вот лягушка по дорожке

Скачет вытянувши ножки

Ква-ква, ква-ква, ква-ква

Вот из лужицы на кочку

И за мошкою вприскочку

Ква-ква, ква-ква, ква-ква

Больше есть ей не охота,

Прыг опять в свое болото

Ква-ква, ква-ква, ква-ква

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем на лужайке.

Ножки

Ножки-ножки: вы куда бежите? 2раза

Мы по кочкам, по кочкам, по маленьким пенечкам

И в ямку бух

Все 3 раз

Перчатка

Весёлая мышка Раскрываем ладошку, **пальцы растопырены***(перчатка)*.

Перчатку нашла, Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.

Гнездо в ней устроив, Складываем ладоши "ковшом"

Мышат позвала. Сгибаем - разгибаем **пальцы***("зовущий" жест)*

Им корочку хлеба

Дала покусать, Кончиком большого **пальца** поочерёдно стучим по кончикам остальных **пальчиков**.

Отшлепала всех Большим **пальцем**"шлёпаем" остальные

и отправила спать. Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку *(спим)*

Весёлая мышка Раскрываем ладошку, **пальцы растопырены***(перчатка)*.

Перчатку нашла, Поворачиваем руки то ладонью, то тыльной стороной вверх.

Гнездо в ней устроив, Складываем ладоши "ковшом"

Мышат позвала. Сгибаем - разгибаем **пальцы***("зовущий" жест)*

Им корочку хлеба Кончиком большого **пальца** поочерёдно стучим по кончикам остальных

Дала покусать, **пальчиков**.

Погладила всех Большим **пальцем гладим***("шлёпаем")* остальные (скользящим движением от мизинца к указательному

и отправила спать. Ладони прижимаем друг к другу, кладём под щёку *(спим)*

Воспитатель: Ребята мы погуляли, поиграли. Сейчас пора домой. Домой мы поедим на машине. Берите в руки рули и поехали:

Машина

Сидим с шофером рядом би-би-би

Помочь шоферу надо би-би-би

Машинам всем и людям би-би-би

Бибикать громко будем би-би-би

Воспитатель: После прогулки нам надо мыть руки.

Наши ручки

Наши ручки отмываем: вот так, вот так

Наши ручки поднимаем: вот-так, вот-так

Наши ручки опускаем: вот-так, вот-так

И за спинку убираем: вот-так, вот-так

Воспитатель: Ребята понравилось вам прогулка? До свидания!

Конспект открытого занятия по развитию мелкой моторики у детей «Путешествие в страну Пальчиковых игр»

**Конспект открытого занятия**:

*«****Путешествие в страну Пальчиковых игр****»*

Выполнила воспитатель: Дзюба В.Г

Цель: **Развитие** двигательных и познавательных способностей **детей**.

Задачи:

1) **Развать** активную речь ребенка через тренировку тонких движений **пальцев рук**.

2) **Развивать** и формировать подвижность **пальцев и кистей рук**, зрительно-**моторную координацию**, умение брать **мелкие предметы**, учитывая их форму и размер.

3) **Развивать внимание**, слуховое восприятие, память, умение подражать действиям воспитателя, понимать его словесные установки.

4) Закрепить понятия над, под, справа, слева, перед собой.

5) Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, аккуратность в работе.

6) Закреплять умение работать с схемами.

Предварительная работа: заготовка пряников из солёного теста, разучивание **пальчиковых игр**, разучивание танца.

**Демонстрационный материал**:

Карта **страны***«****Пальчиковых игр****»*, замок гномика Ладошки, змейка (мягкая игрушка, заготовки змеек из скрепок, гномик Ладошка, музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал:

Счётные палочки, соленое тесто, пряники из солёного теста, гуашь, салфетки, скрепки, картинка - схема кораблика.

Ход занятия

*(Ребята входят под музыку в зал, стоновятся полукругом)*

Воспитатель: «Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь.

*(Дети и гости приветствуют друг друга)*

Воспитатель: Когда мы приветствуем друг друга, какие слова мы ещё говорим, помимо здравствуйте? *(привет, добрый день.)*

Воспитатель: А как можно поздороваться без помощи слов? *(пожать руку, похлопать по плечу, помахать рукой, махнуть головой)*

Воспитатель: Артем, поздоровайся со своим соседом справа. Соня, поприветствуй соседа слева. Даниил, поздоровайся со своим соседом слева. *(дети приветствуют друг друга)*

Воспитатель: Вот именно так и здороваются в **стране***«****Пальчиковых игр****»*, куда мы с вами сегодня и отправимся. *(указать на карту)* Хотите совершить **путешествие**?

Дети: Да

Воспитатель:Предлагаю внимательно рассмотреть карту *(Воспитатель с детьми рассматривают карту)*

Воспитатель: Как вы ребята думаете, на чем можно добраться в **страну***«****Пальчиковых игр****»*?

Дети: На самолете, корабле, лодке, ракете, вертолете.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Дети:*(Отмечают, что она со всех сторон окружена водой)*

Воспитатель: «Да, действительно, в эту **страну** можно добраться на вертолёте, самолёте, ракете, корабле, лодке.

Корабль, пароход, лодка - это какой вид транспорта? *(водный)*.

Ракета, самолёт, вертолёт – это какой вид транспорта? *(воздушный)*.

Воспитатель: А на каком виде транспорта мы отправимся в гости к гномику Ладошке, вы узнаете когда поработаете с технологической картой.

(Дети присаживаются за столы, под музыкальное сопровождение выкладывают из счётных палочек контур лодочки по схеме).

Воспитатель:Что у вас получилось?

Дети:Лодочки.

Воспитатель:Отлично, вы хорошо поработали! А теперь закройте глаза, представьте будто вы сели в лодку, мы плывем медленно качаясь по волнам, отправляемся в **путешествие**.

*(Музыкальное сопровождение)*

Воспитатель: Посмотрите ребята, вот мы и очутились в **стране пальчиковых игр**! (встаем из за столов и подходим к замку гномика Ладошки, тут же стоит стол для игры ПОШУРШИМ КАРАНДАШАМИ) А кто же нас встречает? *(воспитатель показывает гномика Ладошку)*

Дети: Гномик Ладошка.

Гномик Ладошка: Здравствуйте, ребята! Вы любите играть? Сколько игр на белом свете?

Дети: Много.

Гномик Ладошка: Да, их много. Какие игры вы знаете?

(ответы **детей**: подвижные, настольные, для мальчиков, для девочек)

Гномик Ладошка: Да,вы правы игры бывают разные подвижные и настольные, детские и взрослые, сложные и простые, для мальчиков и для девочек. Для учения и для **развлечения**». Я хочу с вами поиграть. Вы любите играть?

Дети: Да

Игра *«Пошуршим карандашами»*

Гномик Ладошка: Посмотрите, на столе лежат карандаши, возьмите их. Как вы думаете, этими карандашами можно рисовать?

Дети: Нет

Гномик Ладошка: Почему вы так думаете?

Дети: Они новые и неотточенные.

Гномик Ладошка: Да ребята, вы правы, рисовать ими нельзя, я вас научу ими шуршать. Положите карандаш на правую руку, прижмите его левой рукой и попробуйте пошуршать. Молодцы! А теперь пошуршим у правого уха, у левого, над головой, под подбородком. *(повторить несколько раз)*

Воспитатель: Какая интересная игра, спасибо тебе гномик, что научил нас с ребятами в нее играть.

Гномик Ладошка: Да у меня тут **пальчиковой стране** живут не только игры, но и загадочные жители. Пойдемте скорее я вам покажу. *(переходим к другому столу)* А вот одна из них *(показывает на змейку)*. Как вы думаете, кто это?

Дети: Змейка.

Игра *«Змейка»*

Гномик Ладошка: А какая она?

Дети: Длинная, разноцветная.

Гномик Ладошка: Ребята, только змейка моя почему то часто грустит, вы не знаете почему?

Дети: Может ей скучно одной.

Гномик Ладошка:Конечно, как же я раньше не догадался!

Воспитатель: Ладошка, я думаю наши ребята смогут быстро сделать твоей змейке новых друзей, правда ребятя?

Дети: Да.

*(под музыкальное сопровождение дети собирают змеек из скрепок)*

Гномик Ладошка: Спасибо вам ребята! Теперь змейке будет весело, с новыми друзьями.

Гномик Ладошка: Друзья, я очень проголодался, может мы с вами постряпаем быстренько прянички?

Воспитатель: Ребята, поможем гномику Ладошке приготовить пряники?

Дети: Да

(Дети подходят к столу, садятся за него, из теста лепят прянички. Затем ставят в печку печь,воспитатель достает из печи уже заранее заготовленные сухие прянички)

Воспитатель: Ребята нам осталось украсить наши прянички!

Гномик Ладошка: А как же вы **будете украшать**, кисточек же нет?

Воспитатель: Зато у нас есть. *(показывает****пальцы****)*

Дети: **Пальчики**.

Воспитатель: Приступаем к работе. (под музыкальное сопровождение дети украшают прянички, закончили работу, выложили на красивую тарелочку,вытерли ручки салфетками влажными,салфетки собрать в контейнер)

Воспитатель: Вот Ладошка, посмотри какие красивые прянички испекли ребята.

Гномик Ладошка: Спасибо большое! Предлагаю потанцевать! (Под песню *«Ручку правую вперед.»* дети танцуют)

Воспитатель: Спасибо тебе гномик Ладошка за гостеприимство, но нам с ребятами пора возвращаться домой в детский сад. До свидания!

Гномик ладошка: До свидания!

(Дети идут за столы где собирали из счетных палочек лодочку, присаживаются и делают **пальчиковую игру***«Лодочка»*)

**Пальчико-речевая игра***«Лодочка»*

Можешь правила не знать, лишь за мною повторять.

Две ладошки прижму, *(прижать ладошки не соединяя большие****пальцы****)*

И по морю поплыву.

Две ладошки, друзья, *(волнообразные движения)*

Это лодочка моя.

Паруса подниму, *(поднять большие****пальцы****)*

Синим морем поплыву, *(волнообразные движения)*

А по бурным волнам (соединить руки *«рыбка»* плывёт)

Плывут рыбки тут и там.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше **путешествие в страну***«****Пальчиковых игр****»*?

Дети: Да

Воспитатель: А что больше всего запомнилось? *(ответы****детей****)* Хотели бы вы еще побывать в гостях у гномика Ладошки? *(ответы****детей****)*

*(под музыкальное сопровождение дети выходят из зала)*

**Конспект комплексного занятия по развитию мелкой моторики**

*«****Путешествие в сказку с Колобком****»*

*(вторая младшая группа)* .

Выполнила воспитатель: Дзюба В.Г

Цель: **Развитие** двигательной активности, словарного запаса, **мелкой моторики**.

Задачи:

1. Активизировать мыслительную деятельность детей, посредством игровых заданий.

2. Закрепить и систематизировать знания детей об особенностях

внешнего вида диких животных, знания основных цветов;

3. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание оказывать помощь **сказочному персонажу**.

4. **Развивать мелкую моторику пальцев рук**, формировать пространственно-образное мышление.

Оборудование: мягкие игрушки: Заяц, Волк, Медведь, Лиса, **Колобок**. Запись на аудиодиске песни *«****Колобок****»*, гимнастическая дуга, стилизованная под ветку, деревянная дорожка, муляжи фруктов и овощей, корзинки, разноцветные прищепки, плоскостные картонные изображения *(облака, деревья, солнце, ежик)*, шнурки и бусины основных цветов, картонные дорожки (синяя, желтая, зеленая, зубные щётки по количеству детей, гуашь (жёлтая, изображение солнца без лучиков *(на ватмане)*.

Ход Занятия

Воспитатель:

Любите, ребята, **сказки**?

Вижу заблестели глазки.

Много **сказок знаете**?

Сейчас их повстречаете.

Отгадайте, кто сейчас

Здесь появится у нас?

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушёл.

У него румяный бок…

Вы, узнали? *(****КОЛОБОК****)*

Молодцы! А вот и он!

*(воспитатель показывает****Колобка****)*.

Воспитатель: Здравствуй, здравствуй, **Колобок**! **Колобок- румяный бок**. Мы очень рады, что ты заглянул к нам в гости. А мы с ребятами знаем про тебя одно весёлое стихотворение, сейчас мы его тебе и расскажем, и покажем.

Пальчиковая игра:

Жили-были дед да баба

На поляне у реки.

*(Стучим кулачком о кулачок)*

И любили очень-очень

На сметане **колобки**.

*(сжимаем, разжимаем кулачки)*

Хоть у бабки мало силы, Бабка тесто замесила.

*(встряхиваем кисти рук.)*

Ну, а бабушкина внучка

**Колобок катала в ручках**.

*(Трем ладошки.)*

Вышел ровный, вышел гладкий,

Не соленый и не сладкий.

*(Гладим поочередно руки.)*

Очень круглый, очень вкусный,

Даже есть его мне грустно.

*(Хлопаем в ладоши.)*

Воспитатель: дети, **Колобку** очень нравится у нас, но он мне **рассказал**, что у него в **сказке случилась беда**. Все звери, которых он встретил по дороге в лесу сильно расстроены и никто не может им помочь. А мы поможем всем зверям, чтобы они стали веселыми? Тогда отправляемся в путь.

Тише, тише не шумите,

Нашу **сказку не спугните***(палец поднести к губам)*

Раз – два – покружись,

В **сказке нашей окажись**. *(дети кружатся)*.

- А вот и дорожка. Пойдёмте по ней в лес (дети вместе с воспитателем идут по дорожке, включается музыкальное сопровождение)

Воспитатель: вот мы с вами и оказались в **сказочной стране**.

А это зайчик сидит на пенечке пригорюнился. Дети, давайте рассмотрим зайчика, какой он? (маленький, у него белая шубка, ушки у зайки длинные, глазки черные а хвостик маленький).

Воспитатель:

Люби беленький зайчишка

Бегать по лесу вприпрыжку!

Ушками всё слушать,

Зубками всё кушать!

Ребята, зайчик просит нашей помощи. У него в корзинке перепутались фрукты и овощи. Помогите зайчику их разобрать. *(Дети раскладывают в две корзинки овощи и фрукты под музыку)*.

Воспитатель: Молодцы, ребята. До свидания зайчик! *(дети прощаются с зайчиком)*

Катился **Колобок по дорожке**, катился и кого встретил? *(ответы детей)*

Правильно, Волка. Чтобы к Волку нам пройти, надо под веткой проползти *(подлазают под дугой)*.

Воспитатель:

Серый, грозный с виду, волк

Не такой ужасный.

Он бывает одинок,

И совсем не страшный!

Ребята, волк очень огорчён, что наступила осень. Он считает, что осень – скучное и не красивое время года. А вы, дети, любите осень? *(ответы детей)*. А за что? (Осенью бывает листопад; все листочки красивые, разноцветные. Когда осенью идет дождь можно гулять в резиновых сапожках и под зонтиком.) А давайте мы для волка создадим красивую картину, что бы он любовался ей. А помогут нам в этом, разноцветные прищепки. (Дети прикрепляют прищепки к предметам из картона соответственно их цветам).

Воспитатель: Посмотри, Волк, какая получилась картина. Теперь ты знаешь что осень – прекрасное время года! Не грусти, Волк, до свидания!

Катился **Колобок** катился и на встречу ему… Правильно, Мишка медведь…

Мишка лапою мохнатой

Не спеша малину рвёт.

Ходит, ищет косолапый

Сладкий и душистый мёд.

Что то Мишенька сидит, пригорюнился. А давайте с Мишенькой поиграем и ему сразу станет весело.

Подвижная игра *«Медведь и дети»*

Мишка по лесу гулял,

И детишек он искал.

Долго, долго он искал.

Сел на травку задремал.

Стали деточки плясать,

Стали ножками стучать:

- Мишка, Мишенька, вставай,

И ребяток догоняй.

*(Дети убегают от медведя, он их догоняет)*

Ну вот, Мишка, и тебя **развеселили наши детки**, но нам пора. До свидания, До новых встреч! *(Дети прощаются с медведем и уходят)*

Катился **Колобок** по дорожке катился и кто ему встретился? А какая лиса оказалась? Чтобы к Лисичке нам пройти нужно мостик перейти!

Вот и Лисонька сидит, невеселая, грустит…Здравствуй, Лисонька! А ты от чего такая грустная? Ребята, Лисичка просит вашей помощи, у неё рассыпались бусы. Поможем ей их собрать.

*(Дети собирают бусы. Нити и бусины четырех основных цветов.)*

Воспитатель: До свиданья, Лисонька! *(дети прощаются с лисой.)*

Ну вот мы и помогли всем лесным жителям. Пора нам возвращаться в садик. Ой, а что это наш **колобок совсем загрустил**? Что с тобой, **Колобок**? *(подставляет к уху и слушает)*. Дети, оказывается наш **Колобок** очень соскучился по солнышку. Вот уже несколько дней оно не появляется на небе. Плохо без солнышка - темно, холодно. Не расстраивайся, **Колобок**, у нас детки дружные, и обязательно тебе помогут. Перед вами три разноцветные дорожки, одна из них непременно ведет к солнышку. Какую же нам выбрать? *(желтую, потому что она такого же цвета как солнышко)*

Дети идут по жёлтой дорожке и попадают прямо к солнышку. *(оно нарисовано на ватмане, без лучиков)*

Воспитатель: Ой, ребята, наше солнышко лучики потеряло, нужно ему помочь и нарисовать новые лучики, что бы оно нас согревало. А рисовать мы будем не обычным предметом, зубной щеткой. Но сначала подготовим наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика *«Кулачек как****колобок****»*

Кулачёк как **колобок**, мы сожмем его разок.

Ну а пальчики – зверушки, веселятся на опушке.

Этот пальчик – серый зайчик, он по лесу побегайчик

Этот пальчик - серый волк, серый волк –зубами щелк.

Этот пальчик - бурый мишка, косолапый шалунишка.

Этот рыжая лиса, всему лесу то краса.

Звери дружно все живут, вместе песенки поют.

*(Дети рисуют зубными щетками)* Вот какое красивое стало наше солнышко.

Какие вы у меня молодцы ребята, добрые, дружные! Солнышко нашли, лучики нарисовали. Всех зверей в **сказке развеселили**. **Колобок** всем ребятам приготовил подарки, маленькие сладкие солнышки. *(угощаются мандаринами)*.Дети прощаются с **колобком**.

**Конспект открытого занятия**

**по развитию мелкой моторики рук и ног**

**«Играем нашими пальчиками»**

«Играем нашими пальчиками»

Выполнила воспитатель: Дзюба В.Г

Цели и задачи

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;  
Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;  
Учить элементам самомассажа рук и ног;  
Учить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.

Ход занятия

Воспитатель:

Что умеют делать ваши пальцы на руках и на ногах? (ответы) Правильно! Рисовать, лепить, держать ложку, шалить. Давайте сейчас сыграем в пальчиковую игру «Как живешь?».

Пальчиковая игра «Как живешь?»

- Как живешь?  
- Вот так! (большие пальцы вперед)  
- Как плывешь?  
- Вот так! (имитация плавания)  
- Как бежишь?  
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)  
- Вдаль глядишь?  
- Вот так! («бинокль»)  
- Ждешь обед?  
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)  
- Машешь вслед?  
- Вот так! (помахать кистью руки)  
- Утром спишь?  
- Вот так! (обе руки под щеку)  
- А шалишь?  
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

Воспитатель:

Молодцы! А хотите узнать, что еще умеют ваши пальчики? (Да) Тогда мы отправляемся в путешествие. Но сначала к нему надо подготовиться.

(Взрослые и дети выполняют самомассаж).

- Вы готовы, глазки?  
- Да! (поглаживание век)  
- Вы готовы, ушки?  
- Да! (поглаживание ушей)  
- Вы готовы, ручки?  
- Да! (поглаживание кистей рук)  
- Вы готовы, ножки?  
- Да! (поглаживание ног)  
- Вы готовы? (развести руки в стороны)  
- Да! (обнять себя руками)

Воспитатель:

А теперь садимся в поезд и отправляемся в путь.

Воспитатель:

Приехали!

Станция «Лесная»

Подвижная игра «Найди свою палатку»

Цель: Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту.  
В разных сторонах зала находятся обручи с цветными ориентировками.

Воспитатель:

Посмотрите сюда, это палатки. Выберите каждый себе палатку и запомните свой цвет. По сигналу «Идем по лесу!» - вы ходите парами и изображаете животных и птиц в лесу. А по сигналу «По палаткам!» каждая пара должна занять свое место – встать в обруч со своим цветным сектором. Готовы? (музыка леса или подыгрывает музыкант).

Медведь – ходьба на внешней стороне стопы, руки перед собой, полусогнутые в локтях.  
Лиса – ходьба на носках «крадучись», плавные движения кистей рук перед собой.  
Олень – ходьба с высоким подниманием колен, руки над головой пересекаются, кисти изображают рога.  
Дикая лошадь – бег с высоким подниманием колен, кисти рук сжаты в кулаки.  
Филин – обычная ходьба, плавные движения рук в стороны, вверх, вниз.  
Побеждает команда, быстро и правильно выполнившая задание.

Воспитатель:

Поехали дальше?

Станция «Театральная»

Игра «Зеркало и обезьяны»

Цель: Научить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение. (Взрослые и дети садятся в круг по-турецки, воспитатель показывает сюжетные пальчиковые упражнения на удержание позы кисти руки под стихотворные рифмовки, а дети выполняют упражнения, родители им помогают).

Петушок:

Петушок стоит весь яркий  
Гребешок он чистит лапкой.

Гусь:

Гусь стоит и все гогочет,  
Ущипнуть тебя он хочет.

Кошка:

У кошки ушки на макушке,  
Чтоб лучше слышать мышь в норушке.

Воспитатель:

Молодцы! Садимся в поезд и едем дальше!

Станция «Массажная»

Цель: Научить элементам самомассажа рук и ног.  
(Используются массажные мячики или контейнеры от киндер-сюрпризов).

Воспитатель:

Эта станция непростая. Сейчас мы будем делать массаж рук и ног. А в этом нам помогут вот такие контейнеры из-под игрушек от киндер-сюрпризов. Они хорошо массируют ладошки и пальчики.

Игра-массаж «Китайские шары»

Вы видали циркача?  
Мяч идет вокруг мяча!  
Кружит с видом знатока,  
Будто шмель вокруг цветка.  
(сначала катаем шарики между двумя ладонями, а после каждой рукой по очереди)

Воспитатель:

Ну а теперь можно приступить к основному массажу. Садитесь по-турецки на пол напротив друг друга. Готовы?  
(разминание, растирание, надавливание, пощипывание ладоней, стоп пальцами рук от периферии к центру)

Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик покручу,  
Поздороваюсь с ним сильно  
И вытягивать начну.  
(растираем ладони, захватываем каждый пальчик у основания и выкручивающим движением доходим до ногтевой фаланги)

Затем руки я помою  
(«моют» руки)

Пальчик в пальчик я вложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу.  
(пальцы в «замок»)

Выпущу я пальчики,  
Пусть бегут, как зайчики.  
(расцепить пальцы и перебирать ими)

Воспитатель:

А теперь переходим на массаж стопы.  
(родители делают массаж стопы своему ребенку)

Пальчики на ножках,  
Как на ладошках,  
Вместе я их соберу  
И поглаживать начну.  
(поглаживание стопы и пальцев ног)

Каждый пальчик разотру,  
Каждый пальчик покручу.  
(растирание каждого пальчика)

Разведу вперед, назад и сожму руками.  
(руками тянуть пальцы на себя, от себя)

Здравствуйте, пальчики! Гномики лесные!  
Здравствуйте, пальчики! Игрушки заводные!

Воспитатель:

Молодцы! Массаж научились делать. Поехали дальше?

Станция «Джунгли»

Подвижная игра «Ловля обезьян»

(под песню «Чунга-чанга»)

Цель: Развитие быстроты и мелкой моторики рук.

Воспитатель:

Дети сейчас будут обезьянками, а взрослые будут изображать их родителей и находиться на одной стороне площадки. А на противоположной стороне находится ловец, который показывает обезьянкам движения, те их повторяют. По сигналу «Ловец» дети бегут к своим родителям. Тех, кто не успел, ловец уводит к себе.

1. Руки согнуты в локтях и разведены в стороны – сжимание и разжимание пальцев.  
2. Руки согнуты в локтях перед собой, перекрестное движение рук и одновременное сжимание и разжимание пальцев.  
3. руки разведены в стороны, наклоны влево и вправо и поднимание левой и правой ноги, локоть тянется к колену.  
4. Руки разведены в стороны, ходьба на полусогнутых ногах вокруг себя.  
5. ходьба «Обезьянки» - на прямых руках и ногах, опираясь на пальцы рук и ног.

Воспитатель:

Ловец!  
(дети убегают к своим родителям)

Воспитатель:

Хорошо поиграли! Забавные обезьянки, шустрые! Поехали дальше.

Станция «Игровая»

Цель: Научить профилактике плоскостопия, развивать мелкую моторику ног.  
Материал: Большой носовой платок, мелкие игрушки из киндер-сюрпризов.

1) Упражнения для профилактики плоскостопия (разминка):  
«Гусеница» - сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперед, выпрямление коленей.  
«Барабанные палочки» – постукивание пальцами ног.  
«Пальчики поссорились и помирились» - размыкание и смыкание пальцев ног.  
«Пальчики играют» - волнообразные движения пальцами.

Воспитатель:

Вот наши пальчики размялись, пора им поиграть.

2) Захватывание, поднимание мелких игрушек пальцами ног.

3) Игра с носовым платком: собрать его ногами, сложить – «уголок к уголку».

Воспитатель:

Вот и подошло к концу наше путешествие. Вы имели возможность убедиться: пальцы ног и рук могут играть, изображать животных, показывать театр; они любят соревнования и массаж. Играть с пальцами рук и ног вы можете с друзьями и родителями, в гостях и дома. А сейчас давайте пожелаем друг другу что-то хорошее, скажем ласковые слова своим детям и своим мамам.

**Конспект занятия по развитию мелкой моторики рук «Пальчиковые игры».**

Выполнила воспитатель: Дзюба В.Г

**Программное содержание:**

Развивать мелкую моторику рук у детей 4-5 лет посредством пальчиковых игр;

Учить сюжетным пальчиковым упражнениям, развивать внимание, память, ориентировку в пространстве, быстроту;

 Учить детей элементам пальчиковой гимнастики «Театр в руке», которая развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение;

 Учить элементам самомассажа рук.

Продолжать учить проговаривать и запоминать  за воспитателем потешки, пальчиковые игры; развивать активную речь у детей 4-5 лет, ее выразительность, эмоционально отзываться на содержание потешки;

Отрабатывать аккуратность при складывании и наклеивании элементов солнца

Воспитывать интерес к процессу и результату работы, желание довести начатое дело до конца.

**Ход занятия:**

Воспитатель:

Ребята, что мы делаем чтобы стать ловкими, быстрыми и сильными? (делаем зарядку и занимаемся физкультурой) Как вы думаете нужна ли зарядка для наших пальчиков? Конечно, пальцы тоже нужно тренировать. Покажем гостям что мы умеем делать.

**Разминка:**

**Пальчиковая игра «Как живешь?»**

 - Как живешь? - Вот так! (большие пальцы вперед)

- Как плывешь? - Вот так! (имитация плавания)

- Как бежишь? - Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)

- Вдаль глядишь? - Вот так! («бинокль»)

- Ждешь обед? - Вот так! (Подпереть щеку кулачком)

- Машешь вслед? - Вот так! (помахать кистью руки)

- Утром спишь? - Вот так! (обе руки под щеку)

- А шалишь? - Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

**Упражнение: «Карандаш»**  
  
Мы катаем карандаш,  
  
Пальцам делаем массаж.  
  
Станут пальчики умелы –   
  
Не сидится им без дела.

**Шишечный массаж**.

Ребята, помните, мы с вами собирали шишки осенью в парке, вот сейчас они нам и пригодятся.

 Проводиться шишечный массаж рук.

**Игра «Помоги ежику».**

Перед детьми  - шаблоны (контуры) ежика.

  - Чего не хватает ежу? (Иголок) С помощью прищепок сделаем ежику иголочки.

**Основная часть**

**Воспитатель:**

- Ребята, а вы любите сказки? Вот сейчас и проверим. Я загадаю загадки, а вы должны отгадать, какая это сказка.

1. В этой сказке все живут дружно: одна – зерно толчет, другая – пироги печет, один – играет на гармонике, а другой их охраняет.

Каждый должен построить теремок из счетных палочек.

- Чей теремок выше?  Ниже?

  Чей теремок шире? Уже?  И т. Д

1. Герой следующей сказки не человек и не животное. Узнаете, если отгадаете загадку:

Перед волком не дрожал,

От медведя убежал,

А лисице на зубок

Все ж попался наш дружок. (Колобок).

**Сказка на пальчиках**.

Покатился Колобок,    *(круговые движения кистей рук, одна вокруг  другой)*

Колобок - румяный бок.

Первым встретил он зайчишку,    *(показ зайчика кистью руки)*

Маленького шалунишку.

Песню спел – не поленился,           *(сжимание- разжимание пальцев)*

Ну и дальше покатился.

Покатился Колобок,     *(круговые движения кистей рук, одна вокруг другой)*

Колобок – румяный бок.

Потом встретился волчок,              *(показ волка кистью руки)*

Волчок – серенький бочок.

Песню спел – не поленился,            *(сжимание-разжимание пальцев)*

Ну и дальше покатился.

Покатился Колобок,     *(круговые движения кистей рук, одна вокруг другой)*

Колобок – румяный бок.

Встретил мишку на пути,               *(показ медведя кистью руки)*

От него он смог уйти.

Песню спел – не поленился,           *(сжимание-разжимание пальцев)*

Ну и дальше покатился.

А потом в густом лесу                     *(показ кистью руки лисы)*

Встретил кумушку – лису.

Песню спел -  не поленился,            *(сжимание-разжимание пальцев)*

Не успел он укатиться.       *(быстрые круговые движения кистями рук)*

**Психогимнастика.**

Звучит мелодия «Весеннее утро». Воспитатель предлагает детям закрыть глаза и вытянуть руки.

Воспитатель: Представьте, что на ладошках у вас лежат маленькие солнышки. Солнышко всех любит, греет, ласкает. От этого оживает вся природа весной. Через пальчики, как лучики солнца, идет тепло по всей руке. Руки успокоились, отдыхают. Усталость проходит, мышцы отдыхают. А теперь откройте глазки, усталость прошла.

(музыка выключается)

**Физкультминутка.**

Солнышко, солнышко,         (Дети идет по кругу, взявшись за руки.)

Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей,        (Бегут по кругу.)

Прилетели сто грачей,         («Летят» по кругу».)

А сугробы тают, тают,        (Медленно приседают.)

А цветочки подрастают.    (Тянутся на цыпочках, руки вверх.)

**Практическая часть.**

Изготовление солнышек (аппликация с элементами оригами)

**Итог.**