**Стратегии смыслового чтения в рамках деятельностного подхода.**

Работа в рамках деятельностного подхода позволяет ученикам через выполнение действий и операций (в нашем случае с текстом) последовательно переводить информацию в знание, т.е. о*смысл*енно присваивать ее и формировать компетенции по «встраиванию» знаний в свое понимание

мира и дальнейшему самостоятельному использованию новых знаний (знаю *что* и знаю *как*).

В этом нам помогут

Пред-

текстовые

вопросы

и задания

Текстовые

вопросы и задания

Послетекстовые

вопросы и задания

**Стратегии предтекстовой деятельности при работе**

**с текстами**

К эффективным стратегиям предтекстовой деятельности, которые можно использовать при работе с нехудожественными (учебными, научно-популярными, научными) текстами, относятся: мозговой штурм,

глоссарий, ориентиры предвосхищения содержания, предваряющие

вопросы и ряд других.

***Мозговой штурм***.

Работа с названием текста. «Неуловимый? Взять его, Ингус!»

*Шаг первый «Рисуем* ***паутинку ассоциаций****» О чём может быть текст?*

Учитель просит назвать ассоциации с этим словом и последовательно фиксирует их. Важно, чтобы ассоциации были именно с центральным понятием, а с не возникающими по ходу. На основе ассоциаций делаются предположения, о чем будет этот текст. Все прогнозы записываются. Таким образом создается *образ текста.* Договариваемся, что используем при создании текста:

только существительные, назывные предложения, короткие предложения, глаголы...

***ИЛИ: Рассечение вопроса*.** Цель стратегии – догадаться о содержании

текста на основе анализа его заглавия.

Попробуем «рассечь» заглавие. Сначала выясняем, что мы должны знать как исходную информацию, т.е. какая информация должна быть известна предварительно. Приняв это за «известное», выясним, а какую новую информацию несет текст. Для этого рассекаем название, выделив в

нем два смысловых центра: «Неуловимый? Взять его, Ингус!»

У нас получится, что текст должен ответить по крайней мере на три вопроса, потому

что нам важны не только смысловые центры/ключевые слова, но и связь между ними:

Составьте вопросы к названию:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-Кого можно назвать неуловимым?

- что значит слово «взять»

-кем может быть Ингус?

основной целью использования предтекстовых стратегий является формирование и развитие способности вероятностного прогнозирования, так востребованной в нашем непредсказуемом XXI веке. Выбор же конкретной стратегии – «право» ученика, задача учителя – создать поле выбора, т.е. познакомить со стратегиями и дать возможность поработать (это очень важно!) с

каждой.

**II. Стратегии и приемы активного чтения**

Специальные приемы замедления чтения помогают читателю удерживать внимание, делают процесс чтения интерактивным. Самый простой способ удержать внимание − разбить текст на небольшие фрагменты и после каждого предлагать ученику отвечать на поставленные к тексту вопросы.

Ч*тение с остановками*, которые предлагается сделать ученику по мере того, как он читает, позволяет ему работать не с целым текстом сразу, а с его фрагментом (т.е. избежать страха перед объемным текстом), к тому же работать в своем, удобном для него лично режиме.

Стратегией, позволяющей сформировать привычку медленно читать учебный текст, может стать ***стратегия «чтение про себя с вопросами»*,** цель которой – научить читать вдумчиво, задавая всё

более усложняющееся вопросы. Работа с текстом в рамках указанной стратегии происходит следующим образом: текст заранее делится на фрагменты (возможно просто читать текст по абзацам). Ученикам предлагается прочитать первый фрагмент и ответить на вопросы, которые ставит перед ними учитель. Далее работа идет в парах. Прочитывается следующий абзац текста, один из учеников задает к нему вопросы, второй – отвечает. После чтения следующего абзаца ученики меняются ролями.

**Модели вопросов к тексту**

Вопросы к основному тезису текста О чем текст?

В чем главная мысль текста?

Вопросы к основным мыслям текста Каковы причины…?

В чем ценность…?

В чем важность…?

Вопросы к фактической информации

текста

Каков (самый большой, интересный…)…?

Когда?

Где?

Почему?

Сколько?

Вопросы к языковому оформлению

Текста Каково значение слова … в тексте?

Как вы понимаете выражение …?

Подчеркнем еще раз: в процессе обучения необходимо научить ученика не только отвечать на поставленные учителем к тексту вопросы, но и задавать их самому, тем самым управляя своей собственной мыслительной деятельностью.

Задание: Составьте вопросы к каждому фрагменту текста

**«Тонкие» и «толстые» вопросы**

**«Тонкие» вопросы** Кто? Что?

Где?

Когда?

Сколько? Как долго?

**«Толстые» вопросы** Верно ли ...?

Зачем? С какой целью?

Почему? Какова причина?

В чем различие?

Что, если ...?

С опорой на эту таблицу составьте вопросы к тексту.

Ответ на «толстые» вопросы подразумевает, что:

а) ответ может быть найден непосредственно в тексте,

б) что он может быть составлен из той информации, которая есть в тексте и которой в тексте нет,

в) можно дать ответ, отталкиваясь от своего понимания текста.

Для упражнения в постановке «тонких» и «толстых» вопросов к тексту можно также можно использовать ***стратегию «6 W».*** Она так называется потому, что в английском языке б*о*льшая часть вопросительных слов начинается с буквы W: *who (кто?), what (что?), when (когда?),*

*where (где?), why (почему? зачем?).*

Последовательно отвечая на эти вопросы, можно пересказать текст. Каждый ученик создает

свою цепочку вопросов вычленяя в тексте самое важное для себя и тем самым выстраивая свой

пересказ текста.

очень удобно работать с вопросами, используя таблицу. Одна из возможных стратегий работы с текстом так и называется ***таблица «Кто? Что? Когда? Где? Почему?»***. Алгоритм ее

заполнения очень прост: ученик работает с текстом, вычитывая из него максимальное количество информации и кратко фиксируя свои ответы в соответствующей колонке таблицы.

**Таблица**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кто?** | **Что?** |  | **Когда?** | **Где?** | **Почему?** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

на этапе **послетекстовой деятельности** читатель осмысляет, что, как и почему он «извлек» из текста, что в нем понял. Безусловно, самой эффективной стратегией, проверяющей понимание текста, являются вопросы после него.

*Кубик Блума* – красивый приём педагогической техники, позволяющий организовать мыслитель-

ную работу учеников непосредственно на уроке Б.Блум является и автором нескольких оригинальных приемов педагогической техники. Один из них **«Кубик Блума»**.

На гранях кубика написаны начала вопросов:

«Почему»,

«Объясни»,

«Назови»,

«Предложи»,

«Придумай»,

«Поделись».

Учитель (или ученик) бросает кубик. Необходимо **сформулировать вопрос** к учебному материалу по той грани, на которую выпадет кубик.

**Деятельность читателя включает семь шагов, к каждому из них можно подобрать свою стратегию.**

**Предтекстовые:**

1 шаг – постановка цели чтения

2 шаг – определение характера текста

3 шаг – просмотр заголовка и подзаголовка

4 шаг – предположение о замысле автора

5 шаг – начало деятельности

**Текстовые:**

6 шаг – выдвижение гипотез, которые опровергает или подтверждает в процессе деятельности

**Послетекстовые:**

7 шаг – обдумывание текста и выполнение заданий: репродуктивных, продуктивных, коммуникативных

творческих