Проект

«Развитие мелкой моторики у дошкольников при подготовке

руки к письму »

 воспитатель: Демянишина С.К.

 МБДОУ г. Мурманска№74

**Введение**

 На современном этапе в условиях модернизации образования, в процессе внедрения в школу Федеральных государственных стандартов усложняются требования к уровню подготовленности детей к школьному обучению. Необходимым условием полноценного овладения ребенком учебными навыками, является развитие точности координации движений, подготовка руки ребенка к письму.

 По данным Министерства образования Российской Федерации среди детей, поступающих в первый класс 60 % относятся к категории риска.

 Особое место среди них занимают дети с задержкой психического развития. В последние годы изучением этой проблемы занимаются многие учёные, педагоги: Н.Ю. Борякова; С.Т. Шевченко, Г.М. Капустина; Е.А. Стребелёва.

 У детей с ЗПР отмечается замедленный темп психического и речевого развития, неустойчивость, рассеянность, низкая переключаемость, отклонения в развитии памяти, восприятия, мышления, внимания, недостаточно сформированы пространственные представления, низкая активность во всех видах деятельности**.**

 Всё это отрицательно сказывается на усвоении учебного материала и вызывает необходимость разработки системы коррекционной работы.

 Одним из параметров школьной зрелости является уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющий скорость и легкость формирования навыка письма.

 Неподготовленность руки ребенка к письму создает с первых же дней обучения комплекс трудностей, которые могут быть вызваны самыми разными причинами: нарушением элементарных гигиенических требований (положение тетради, руки, ручки в руке и т.д.), перенапряжением руки, отсутствием необходимой пространственной ориентации, несовершенством регуляции движений и т.д.

 **Актуальность проекта:**

 Согласно данным психологов и физиологов у детей старшего возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, не совершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Процесс письма требует от ребенка не только физических, интеллектуальных, но эмоциональных усилий.

 Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму, возникла необходимость организации системы работы, в тесном контакте с родителями, специалистами детского сада. которая без перегрузки, с максимальным учетом индивидуальных особенностей ребенка обеспечит более высокий уровень готовности старших дошкольников к овладению навыками письма.

 **Цель проекта:** развитие мелкой моторики для подготовки руки к овладению навыкам письма с детьми с ЗПР.

 **Основополагающий вопрос:** Возможно ли в процессе развития мелкой моторики добиться высокого уровня подготовки руки ребенка к письму?

 **Проблемные вопросы**:

* Изучить литературу по теме исследования;
* Разработать перспективное планирование по подготовке руки к письму ;
* Добиться положительных результатов по совершенствованию графических навыков;

 **Задачи проекта**:

* Научить детей владеть графическими навыками
* Развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук
* Воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к учебе

 **Предполагаемый результат**:

 Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности улучшит результаты подготовки руки к письму.

 **Дети должны**:

 1. Усвоить правила гигиены письма, сохранение правильного положения головы, корпуса, рук, тетради, ручки в руке.

 2. Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам.

 3. Уметь ориентироваться на листе бумаги.

 4. Владеть элементарными навыками письма.

 5. Проявлять устойчивый интерес к учёбе.

 **Паспорт проекта:**

 Педагогический проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста

 тип проекта - творческий

 по количеству участников – групповой

 по деятельности- практико-ориентированный

 по времени проведения – продолжительный (9 месяцев)

 **Этапы проекта**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы работы | Содержание работы | Сроки выполнения | Ответственные лица |
| Подготовительный этап | Выбор темы проекта и его разработка |  сентябрь |  воспитатель |
| Выбор диагностического материала |  сентябрь |  воспитатель |
| Разработка картотеки пальчиковых игр |  сентябрь |  воспитатель |
| Проведение диагностики по развитию мелкой моторики руки |  сентябрь |  воспитатель |
| Разработка консультаций для родителей |  сентябрь |  воспитатель |
| Проведение родительского собрания |  сентябрь |  воспитатель |
| Основной этап | 1.Блок специально – организованного обучения в форме занятий |
| Пальчиковые игры, как компонент физкультминутки на занятиях  | ежедневно |  воспитатель |
| Графические диктанты, как компонент занятий по ФЭМП, обучению грамоте | 2 раза в неделю |  воспитатель |
| Силуэтное вырезание на занятиях по конструированию, задания с использованием линейки – трафарета и различных видов штриховки на занятиях  | по сетке занятий  |  воспитатель |
| Цикл целенаправленных заданий на занятиях по рисованию, аппликации, лепке | по сетке занятий |  воспитатель  |
| 2.Блок совместной деятельности воспитателя, детей и родителей |
| Пальчиковые упражнения как компонент утренней гимнастики  | ежедневно по 3 мин. |  воспитатель |
| Игры, требующие определённых ручных умений (мозаика, конструкторы, вкладыши и др.) | ежедневно |  воспитатель |
| Индивидуальная работа | ежедневно |  воспитатель |
| Конструирование с использованием мелких деталей. | 2 – 3 раза в неделю |  родители |
| Изготовление поделок из бросового и природного материала | 2 – 3 раза в неделю |  родители |
| 3.Блок свободной самостоятельной деятельности |
| В игровой зоне (дидактические игры, игры с водой и т.д.) | ежедневно |  воспитатель |
| В учебной зоне (счётные палочки, головоломки, лабиринты) | ежедневно |  воспитатель |
| В театральной зоне (пальчиковый театр, перчаточный театр и т.д.) | ежедневно |  воспитатель |
| В зоне изобразительной деятельности (пластилин, карандаши, краски, раскраски и т.д.) | ежедневно |  воспитатель |
| Заключительный этап | Итоговая диагностика развития мелкой моторики руки |  май |  воспитатель |
| Открытое интегрированное занятие для родителей. |  май |  воспитатель |
| Оформление слайдов презентации проекта |  май |  воспитатель |
| Выступление с сообщением по проблеме на педсовете. |  май |  воспитатель |

**Ресурсное обеспечение проекта:**

**Нормативно – правовое:**

* Закон РФ «Об образовании»
* Устав ДОУ
* СанПиНы 2.4.1.2660-10
* Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)
* Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального Закона от 01.12.2007 № 309-ФЗ
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009 года № 655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

 В соответствии с Федеральными Государственными Требованиями проект опирается **на принципы**:

* принцип последовательности, предусматривающий постепенное усложнение занятий;
* принцип доступности заданий;
* принцип систематичности занятий;
* принцип закрепления усвоенного с привлечением родителей, участников педагогического процесса

Для достижения желаемого результата возникла необходимость сделать работу по развитию мелкой моторики и координации движений рук регулярной, **используя следующие формы работы:**

* специально организованное обучение
* совместная деятельность воспитателя с детьми
* свободная самостоятельная деятельность детей
* индивидуальная работа

 В группе были создана определенная развивающая среда по развитию мелкой моторики. Материал располагается таким образом, чтобы дети могли свободно, по интересам выбирать себе игрушки, пособия для этого вида деятельности, при желании не только воспроизводить, продолжать то, что они делали на занятиях, в совместной деятельности, но и проявлять свое творчество, а также закончить начатую работу, реализовать свои замыслы.

 В учебной зоне имеются разнообразные ручки, карандаши, тетради, счетные палочки, образцы игр, с ними всевозможные образцы рисунков по клеточкам, прописи.

 В зоне изобразительной деятельности: пластилин, раскраски, цветные и простые карандаши, краски, мелки, кисточки, трафареты, ножницы, фигурные линейки, альбомы, и др.

 Для развития и коррекции зрительно-пространственной ориентации: имеются мелкие игрушки, пуговицы разных цветов и размеров, камешки, ракушки, крупа, геометрические фигуры и т.д.

 Для развития мелкой моторики рук с детьми ЗПР используются следующие приемы работы:

* Массаж кистей рук;
* Пальчиковые игры: со стихами, со скороговорками, со счетными палочками;
* Пальчиковый театр;
* Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)
* Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, завязывание веревочек, игры с резинками)
* Рисование по трафаретам;
* Дорисовка (по принципу симметрии);
* Штриховка;
* Графические диктанты;
* Лабиринты;
* Копирование (по точкам, по образцу);
* Работа с бумагой (обрывание бумаги разной плотности и фактуры, сминание пальцами комочков из бумаги , плетение из полосок ковриков)
* Работа в тетрадях
* Специальные упражнения по подготовке к письму

**Этапы развития мелкой моторики рук средствами графических упражнений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Названия этапов** | **Содержание** |
| 1 этап | Подготовительный. | 1.Знакомство с карандашом; гигиенические требования к письму.2. Графические упражнения «Дорожки»;3.Закрашивание – умение видеть контур(сначала даём на примере геометрических фигур, затем простейших контуров предметов) |
| 2 этап | Автоматизация процесса работы пальцев с карандашом | 1.Усложняются графические упражнения: удлиняется длина дорожек усложняются виды дорожек.Копирование по контуру , по точкам.Работа с трафаретом (рамки и вкладыши)2.Ориентирование на листе бумаги с использованием шаблонов геометрических фигур |
| 3 этап | Творческий | 1.Составление предметных, а затем сюжетных рисунков из геометрических фигур по образцу, а потом по замыслу.2. Знакомство со штриховкой.3. Ориентировка на листе бумаге и знакомство с тетрадью в крупную клетку |
| 4этап | Подготовка руки к письму | Графические диктанты.Более сложные виды штриховки.Игры с палочками.Игры с пуговицами.Шнуровки, рисование верёвочкой Дорисовка( по принципу симметрии) |

**Интеграция образовательных областей:** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

**Работа с родителями:**

 Это одно из важнейших направлений по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребёнка к письму.

 Основная задача- просвещение родителей по вопросам развития мелкой моторики рук как средство реализации задач по подготовке ребенка к школе.

 В работе с родителями определены следующие задачи:

1.Установить партнерские отношения с семьёй каждого ребенка.

2.Объединить усилия для развития и воспитания детей.

3.Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

4.Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

 **Формы работы с родителями:**

* Родительские собрания
* Мастер- класс «Волшебные пальчики»
* Консультации «Что такое мелкая моторика и как ее развивать»

 «Упражнения, развивающие мелкую моторику и двигательную функцию кистей рук»

 «Как правильно проводить с ребёнком пальчиковые игры»

* Семинар - практикум «Наши руки не для скуки»
* Привлечение к изготовлению пособий
* Беседы
* Папки – передвижки

«Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики»

«Приемы развития мелкой моторики рук»

«Первые шаги в освоении письма»

* Выставки детских работ
* Выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;

**Результативность работы по проекту:**

**Выводы:**

 Благодаря проделанной работе по развитию мелкой моторики пальцев рук, навыки детей стали более совершенными. Уровень развития мелкой моторики по сравнению с началом учебного года стал выше, наблюдается качественный скачок в развитии детей. Разные виды деятельности, используемые мною в работе при целенаправленном применении определили успешную работу по подготовке детей к обучению в школе, способствовали развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук, мыслительных процессов и овладению навыками учебной деятельности

 В процессе проведения диагностики с детьми группы ЗПР мною было установлено, что у детей 5-6 лет недостаточно сформирована способность ориентироваться в таких необходимых при письме пространственных характеристиках, как правая и левая сторона, верх-низ, ближе - дальше, над -под, около -внутри. У большинства детей пальцы малоподвижны, движения их отличаются неточностью или несогласованностью.

 Проводя систематическую работу по развитию мелкой моторики руки, дети научились хорошо владеть карандашом и ручкой, у них появился устойчивое сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость. Дети учатся действовать по словесным инструкциям, обретают уверенность в своих действиях. У них формируются необходимые навыки по подготовке руки к письму. Всё это создаёт благоприятную базу для более успешного обучения в школе.

**Литература :**

1. С.Е.Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г. Топоркова «Развиваем руки- чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» Академия развития Ярославль 2002 г.

2.Н.В.Новоторцева «Первые шаги в освоении письма» Каро Спб 2005г.

3.О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Игры с пальчиками» Астрель Москва 2002г.

4. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова «Пальчиковая гимнастика» Астрель Москва 2002г.

5. В.Цвынтарный «Играем пальчиками-развиваем речь» Центрополиграф Москва 2002 г.

6.А.Е.Белая, В.Н Мирясова «Пальчиковые игры» Астрель Москва 2002 г.

7. Т.А. Ткаченко «Физкультминутки для развития пальцевой моторики» Гном и Д Москва 2001 г.

8.Т.И. Гризик «Маленький помощник» Просвещение Москва 2002 г.

9. С.Е.Гаврилина, Н.Л. Кутявина «Готовим руку к письму». – М.,2001.

10. Л.Г.Брозаускас. Развиваем пальчики. Игры для развития мелкой моторики И.Д. «Литера», 2008г.

11. В.Т Голубь. Графические диктанты: Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: ВАКО, 2010 г..

12.Е.А Лифиц. Развитие речи, движения и мелкой моторики. Комплексные занятия. Практическое пособие / Е.А.Лифиц, И.В. Лифиц. – М.: Айрис – пресс, 2010 г.