Мастер класс для родителей.

Тема: Дисграфия. Профилактика дисграфии.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии) у детей в настоящее время являются актуальными задачами в логопедии. На самом деле это очень серьёзная проблема, если не уделить внимание её решению еще в дошкольном возрасте. К мерам профилактики дисграфии и дислексии в дошкольном возрасте относится целенаправленное развитие у ребенка тех психических функций, достаточная сформированность которых необходима для нормального овладения процессами чтения и письма.

**Что же такое дисграфия?**

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера.

**Причины появления дисграфии.**

Ученые до сих пор не выявили точные причины этого нарушения. Данный вопрос до конца не изучен. Однако большинство ученых приходит к мнению, что основанием является:

* Наследственность – дети принимают от родителей незрелость головного мозга в определенных отделах, из – за этого происходит задержка в развитии некоторых функций;
* Функциональные источники, т.е различные телесные заболевания;
* Недоразвитие головного мозга. Любые травмы или повреждения могут вызвать дисграфию. Причем поражение мозга помет случится в результате патологии при беременности, асфиксии или воздействии инфекции;
* Социально – психологическое влияние. Данное нарушение может развиваться из – за неправильной речи окружающих людей, дефицит общения, а так же невнимания к письму и чтению ребенка со стороны родителей.

**Какие же виды дисграфии бывают?**

1. *Артикулярно-акустическая****дисграфия.***

Причиной этого виа нарушений является неправильно езвкопроизношение. Ребенок пишет слова так, как произносит («лука» вместо «рука», «суба вместо «шуба».

1. *Акустическая****дисграфия.***

Причиной возникновения этого нарушения является нарушение дифференциации, распознавания близких звуков речи. На письме это проявляется в заменах букв, обозначающих свистящие и шипящие, твердые – мягкие, звонкие и глухие (б- п, с- ш и т)

1. ***Дисграфия****на почве нарушения языкового анализа и синтеза.*

**Проявляется на уровне слова и предложения. Причина ее возникновения – затруднения при делении предложений на слова, слов на слоги, звуки.**

**Типичные ошибки на письме – это пропуск:**

**- гласных букв: «чсы» - «часы»;**

**- согласных букв: табетка – таблетка;**

**-слогов и частей слова: вобей – воробей;**

**- замена гласных: лублю – люблю;**

**- замена согласных: почка – бочка;**

**- перестановки букв: онко – окно;**

**- наращивание слов лишними буквами и слогами: ботинкики – ботонки;**

**- искажение слов: мальни – маленький;**

**- слитное написание слов и их произвольное деление: стулстоит – стул стоит, в ся – вся;**

**- слитное написание предложений, неумение определить границы;**

**- нарушение смягчения согласных: мач – мяч, болшой – большой.**

1. *Оптическая****дисграфия.***

Причиной возникновения является несформированность зрительно – пространственных функций.

Проявляются на письме в заменах и искажениях графически схожих рукописных букв (ш – т, д – в, зеркальное написание букв.

1. *Аграмматическая****дисграфия.***

Причина возникновения – недоразвитие лексико – грамматической стороны речи. На письме проявляется в неправильном употреблении предлогов, рода, числа, в изменении падежных окончаний, в изменении последовательности слов в предложении. Нарушении смысловых звений в предложении.

*6. Моторная****дисграфия.***

*7. Смешанная****дисграфия***

**Коррекционная работа по преодолению дисграфии проводится в следующих направлениях:**

1. *Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.*

- Развитие зрительного гнозиса: а) развитие восприятия цвета; б) развитие восприятия формы; в) развитие восприятия размера и величины.

- Развитие буквенного гнозиса: а) развитие восприятия цвета букв; б) развитие восприятия формы, величины букв; в) дифференциация расположения элементов букв.

- Развитие зрительного анализа и синтеза.

*2. Уточнение и расширение объёма зрительной памяти:*

а) развитие запоминания формы предметов;

б) развитие запоминания цвета;

в) развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом – геометрические фигуры, затем – буквы).

*3. Формирование пространственного восприятия и представлений:*

а) ориентировка в схеме собственного тела;

б)дифференциация правых и левых частей предмета;

в) ориентировка в окружающем пространстве.

*4. Формирование речевых средств, отражающих зрительно- пространственные отношения* (справа –налево, слева-направо, сверху –вниз, снизу-вверх, выше-ниже, тоньше-толще, ближе-дальше, уже –шире, длиннее-короче; употребление предлогов – от , у, в, над, под, через и т.п - до свободного употребления     в собственной речи.

*5. Развитие зрительно – моторных координаций.*

      Основные виды работ на данном этапе:

* прописывание фигур в воздухе
* усвоение различных способов работы рукой – от крупных движений всей руки, до мелких движений пальцами (пальчиковая гимнастика – комплексы статических и динамических упражнений);
* штриховки, рисования прямых, наклонных, горизонтальных, кривых линий с различной степенью нажима на карандаш;
* узнавание и нахождение фигур, букв в условиях зашумлённого контура;
* конструирование, восстановление букв;
* упражнения на тактильное узнавание фигур, букв;
* игры- лабиринты;
* работа с геометрическими фигурами , буквами по типу корректурных проб (раскрась все заданные фигуры);
* упражнения направленные на формирование пространственных представлений (лево – право, верх – низ);
* работа с цветовыми линейками; (логопед предлагает назвать цвет первой, последней ячейки, справа от жёлтой, слева от оранжевой, между белой и жёлтой и т.д.
* работа по таблицам с буквами печатного и письменного шрифтов. ( логопед предлагает ученикам “найти” другую букву)
* упражнения на развитие и уточнение пространственно-временных представлений.

*6.Усвоение  «схемы» собственного тела.*

Основные задачи:

* учить выделять правые, левые части тела;
* учить ориентироваться в малом пространстве. Что от меня находится справа, слева, спереди, сзади, сверху, снизу;
* учить ориентироваться в большом пространстве по отношению к другому;
* учить ориентироваться на листе бумаги, лепка, аппликация по заданию.
* Виды упражнений на теле человека:
  + поднять правую руку, левую руку;
  + показать где у педагога правая, левая рука;
  + назвать предметы, которые расположены справа, слева;
* предлагается воспроизвести движения, выполняемые педагогом, сидящим напротив: коснуться левой рукой правого уха, правой рукой левого глаза, правой рукой правого глаза и т.д.

Приложение.

Картотека игр направленная на профилактику дисграфии

**«Буква спряталась»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.  
Задачи:  
*Коррекционно-образовательные*: закрепить у детей знания букв алфавита, совершенствовать навык «печатания».  
*Коррекционно-развивающие*: развитие мелкой моторики, координации тонких движений руки, творческого воображения.  
*Воспитательные*: формирование самостоятельности, инициативности.  
  
Ход игры:  
Ребенку предлагается узнать букву по отдельным элементам и назвать ее.  
Игровая ситуация: «В одном волшебном лесу жили-были сказочные гномы. Они были очень веселыми и игривыми. Они и тебе предлагают поиграть в их любимую игру. Поиграем? Гномы и их друзья спрятали от тебя буквы, назови, какие? Напечатай найденные тобой буквы».  
На начальных этапах обучения я предлагаю буквы двух цветов: гласные – красные и черные – согласные, позднее задание усложняется – ребёнку предлагаются все буквы одного цвета.

**«Зашумленные буквы»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.

Задачи:  
*Коррекционно-образовательные*: закрепить у детей знания букв алфавита, совершенствовать навык «печатания».  
*Коррекционно-развивающие*: развитие мелкой моторики рук, координации тонких движений руки, творческого воображения.  
*Воспитательные*: формирование уверенности в себе, инициативности.  
  
Ход игры:  
Ребенку предлагается узнать букву по контуру, находящемуся за контурным изображением различных предметов.  
Игровая ситуация: «Феи опять спрятали буквы за контурами разных предметов, но ты разгадаешь опять их загадку, правда? Найди, какую букву спрятали Феи? Обведи ее пальчиком и напиши на листочке».

**«Буквоед»**

Цель: формирование у детей буквенного гнозиса.  
Задачи:  
*Коррекционно-образовательные*: совершенствование навыка чтения слогов, слов, навыка «печатания».  
*Коррекционно-развивающие*: развитие мелкой моторики рук, координации тонких движений руки, творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе,  эмпатии,  желания помочь.  
  
Ход игры:  
Ребенку необходимо по элементам букв угадать, какой слог или слово написано на карточке.  
Игровая ситуация: «В лесной школе учительница приготовила задание для детей, написав его на доске, но Юуквоед пошутил и половину букв стер. Помоги *восстановить слоги и слова, которые написала учительница».*

**Игра «Поезд»**

Цель игры: закрепление навыка послогового чтения.  
Задачи:  
*Коррекционно-образовательные*: развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие*: развитие творческого воображения.  
*Воспитательные*: формирование уверенности в себе.  
  
Ход игры:  
Ребенку предлагается из букв (слогов), находящихся на половинках цветов составить слово.

**Игра «Живые буквы»**

Цель игры: формирование у детей буквенного гнозиза, первоначальных навыков чтения

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.  
  
Ход игры:  
Детям выдаются буквы. Нужно найти себе пару так, чтобы получился слог.

- Составление слога по картинкам с выделением первых звуков, последних, вторых от начала слова, вторых от конца и т.д. Например, даны картинки, на которых изображены «улитка, муравей». Составим слог по первым звукам: УМ.

- Придумываем слова с данным слогом: УМный, УМник, УМница.

-Поменяем картинки местами и выясним, какой теперь получился слог?

Увидели - МУ. Вспомним слова с этим словом:

МУка, МУха, МУзей, МУсор - в начале слова.

эМУ, почеМУ, панаМУ (взял) - в конце слова.

заМУтить, заМУчить, приМУла - в середине слова.

**Игра «Слово рассыпалось»**

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.  
  
Ход игры:  
Составить из данных букв слова. Например, М. Т. С. О — мост; Ы, 3, Б, У — зубы.

**Игра «Потерялась буква».**

 Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.  
Ход игры:

Детям даются следующие сочетания: ДУ.     Д . М Какое получится слово, если вставить буквы?  ДУ. - дуб, дух, душ; Д . М - дым, дом, дам, дум.

**Игра «Кто быстрее, кто больше?»**

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.  
Ход игры:

Из каждой буквы данного слова придумать другие слова. Например, сироп: соль -сахар; ирис - игра; рак - роль; озеро - ослик; парк - пыль.

Игра «Найди слова»

Цель игры: Предупреждение ошибок письма на уровне слова.

Задачи:

*Коррекционно-образовательные:* развитие фонематического слуха, формирование звукового анализа и синтеза слов.  
*Коррекционно-развивающие:* развитие творческого воображения.  
*Воспитательные:* формирование уверенности в себе.  
Ход игры:

На карточках (печатный вариант) найти спрятавшиеся слова.

ЛЯГУШКАОКНОЗЕБРАЛИНЕЙКАЛИМОНЛИСИЦА