Методическая работа по теме:

***«Применение средств ИКТ, сетевых и дистанционных технологий в организации работы с обучающимися»***

***Выполнила:***

***Родина Татьяна Николаевна***

***Преподаватель по классу фортепиано***

***ДМШ имени С.М. Старикова***

***города Тамбов***

***2019***

 Широкое распространение различных инноваций, в том числе новых педагогических технологий в системе общего образования требует от современного педагога музыкальной школы знания тенденций инновационных изменений и вероятность их использования в собственной практике. Сфера музыкального образования долгое время оставалась достаточно консервативной и практически не использовала технологических инноваций. Это было связано с тем, что педагогика искусства отличается ярко выраженной спецификой, обусловленной индивидуальным характером обучения, обращенным к эмоциям и духовному миру человека, развитие которого всегда уникально, неповторимо и не подлежит технологическому описанию.
 Быстрое развитие и использование информационных и коммуникационных технологий не только открывает новые возможности, но и ставит новые задачи перед мировым сообществом. Цифровая технология сделала своего рода революцию, она позволяет *объединить в цифровой форме текст, графическое и видеоизображение, речевое и музыкальное сопровождение*; на основе этой технологии создаются мощные новые средства представления и передачи знаний, а так же средства обучения.

 Использование мультимедиа **(*Multimedia*)**, в особенности эффективно в тех случаях, если необходимо усвоить понятие, увидеть, почувствовать, то есть получить представление о материале более широко. Там, где роль наглядности большая - картины художников, иллюстрации, интонация в фразе, анализ музыкальных стилей и т.п. - вопрос о применении информационных технологий мультимедиа не вызывает сомнения.

 Нотопечатающие программы ***Finale, Encore, Sibelius-3.***

* *Музыкальные редакторы*
* *Энциклопедии*

 Получение и обработка через ***Интернет*** разнообразной музыкальной информации становится новым направлением в развитии познавательного интереса учеников к музыке, а также одной из форм изучения мирового музыкального искусства. Он содержит в себе прочтение *текстов, статей, художественных произведений, прослушивание радиопрограмм и музыкальных фрагментов, анализ и получение широкой информации* из всего мира по вопросам музыкального искусства. И все это осуществляется через сеть Интернет.

 Проявляю интерес к проблемам, связанным с моей профессиональной деятельностью, обсуждаемым на страницах сайтов веб-сообществ, в сетевыхпрофессиональных конкурсах, онлайновых форумах и сетевых педсоветах.

 Наличие ***Web-страницы***, дистанционные занятия с помощью компьютерной системы **Skype** , *фото и видео съёмки* выступлений учащихся с последующим анализом, лучшие из которых выкладываются в сети интернет.

 Уже много музыкальных музеев и оперных театров имеют свои страницы в сети Интернет. Они демонстрируют и выпускают изображения предметов, музыкальных инструментов на ***CD-ROM-е.***

 Таким образом, информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности учеников, усилить междисциплинарные связи в обучении, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса.

 Анализ собственного педагогического опыта позволяет мне проследить использование инновационных педагогических технологий в различных видах деятельности с целью мотивации учащихся к творчеству на основе  выявления их личностных интересов.

Мною было проведено несколько лекций – концертов для учеников и их родителей, на которых для знакомства с исполнением той или иной музыки в исполнении мировых исполнителей фортепианного искусства в соответствии с тематикой лекции, использовались интернет ресурсы you tube, classic – online.ru, gid.music.net. Ученики моего класса готовили небольшие презентации с помощью программы word , в которой были представлены фотографии композиторов и музыкантов, а также информацию о них с использованием различных сайтов сети интернет.

Вовлекать учащихся в работу с инновационными технологиями можно уже с младших классов. Не секрет, что наши маленькие ученики, приходя в школу, владеют компьютером и могут воспользоваться возможностями Интернета, зачастую без помощи родителей. Можно мотивировать к прослушиванию исполнения изучаемого произведения на предложенных сайтах, просмотра портретов великих  композиторов.

В средних и старших классах можно предложить использование Интернет-ресурсов для поиска нужных нот на сайтах, послушать изучаемое произведение в различных исполнениях. Такая работа способствует получению новых знаний, развитию умения анализировать, сопоставлять и делать необходимые выводы. Следует отметить, что кроме знаний и умений, юные музыканты получают заряд позитивных эмоций, яркие впечатления от классических и современных произведений. Таким образом, создается симбиоз рационального мышления  и эмоционального восприятия, что очень важно как для подготовки к экзамену, классному или общешкольному концерту, так и к серьёзным региональным, всероссийским и международным конкурсам.

 Для записи выступлений учеников своего класса я использую несколько типов видеозаписывающих устройств( видео камера, планшет, телефон), с последующим анализом выступления совместно с учеником в классе и дальнейшего улучшения качества концертного номера

Умелая организация действий учащихся на основе учебного материала с использованием современных образовательных технологий становится мощным фактором повышения мотивации к творчеству учеников моего класса.