Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

 высшего образования

«Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Отдел дополнительного профессионального образования

АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА ПО КУРСУ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

**«Развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в условиях системно деятельностного подхода как основа повышения качества учебного процесса и подготовки к экзаменам»**

 **Мастер-класс**

**«Использование Грамматических стихотворений на уроках английского языка»**

Работу выполнили

Латышева Вероника Владимировна,

 учитель МАОУ «СОШ №16» г. Перми

Светлакова Оксана Борисовна,

 учитель МАОУ «СОШ № 114» г. Перми

Батуева Елена Сергеевна,

учитель МАОУ «СОШ № 114» г. Перми

Пермь, 2018

**«Использование Грамматических стихотворений на уроках английского языка»**

**Цель мастер-класса**: повышение профессионального мастерства педагогов – участников мастер-класса в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

**Задачи мастер-класса:**

* познакомить участников мастер-класса с концептуальными основами использования грамматических стихотворений в рамках реализации технологии обучения в сотрудничестве;
* представить участникам мастер-класса свою авторскую модель образовательного процесса в режиме демонстрируемой педагогической технологии;
* научить участников использовать грамматические стихотворения в своей профессиональной деятельности;
* мотивировать участников к разработке собственной модели части урока (занятия) в режиме продемонстрированной педагогической технологии;
* дать оценку предложенным авторским моделям урока/части урока (занятия);
* обсудитьс участниками результаты совместной деятельности.

**Необходимое время: 12минут**

**Минимальное и максимальное количество участников: 15-20**

**Краткая аннотация:** участники смогут познакомиться с приемом освоения грамматического материала английского языка через грамматические стихотворения.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

* понимание участниками сути авторской системы педагога-мастера;
* практическое освоение ими важнейших навыков в рамках транслируемого опыта;
* повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
* рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

**Требования к организации мастер-класса:**

1. Компьютер с проектором.
2. Дидактические материалы: видео фильм, раздаточные материалы.

**Ход мастер-класса**

1. **Презентация педагогического опыта педагога-мастера**

Как сделать грамматику интересной, доступной и запоминающейся для учащихся? Как научить детей правильно использовать грамматические правила в речи на иностранном языке? Как заставить работать обе стороны мозга учащихся: аналитическую и творческую? Этими вопросами задаётся каждый учитель иностранного языка. Использование деятельностного подхода к обучению грамматике иностранного языка обеспечивает значительно более высокие показатели эффективности учения, качества и прочности знаний.

Представленный опыт организации учебной деятельности по освоению грамматики английского языка может быть использован на уроке или при проведении дополнительных занятий с учащимися.

**Грамматическое стихотворение-**это особая форма организации лексического и грамматического материала в виде многократного повторения речевых образцов, предложенная учащимся для анализа, формулирования правила, упражнений на подстановку и трансформацию.

Использование грамматических стихотворений описывает в своей статье

Спиридонова Е.И. «Игровые приёмы для повторения времён английского глагола» Иностранные языки в школе. №3, 2004.

**Этапы работы над созданием грамматического стихотворения**

**Каждый урок состоит из следующих этапов:**

**1**. **Подготовительный этап** предусматривает предъявление темы урока, её актуализацию для учащихся и словарную работу. Словарная работа, обычно направлена на активизацию лексических единиц, необходимых в ходе дальнейшей работы.

**2**. **Этап предъявления модельного текста**, который содержит ключевые структуры на какое-либо правило.

Текст, обычно, предъявляется в письменной форме. Учащиеся читают и переводят модельный текст. Учитель делает необходимые разъяснения о речевой ситуации использования этой модели.

**3.** **Этап восстановления текста** в письменной или в устной форме. Может быть организована парная, групповая или индивидуальная работа учащихся. Модельный текст должен быть восстановлен учащимися как можно точнее. Чтобы облегчить процесс восстановления текста предложите своим ученикам опору- skeleton text к этому модельному тексту.

**4. Этап создания нового текста**. На этом этапе учащиеся создают свой собственный текст на основе модели. Предварительно рассматриваются

варианты изменения. Необходимо напомнить учащимся грамматическое правило, на основе которого основана модель.

можно организовать конкурс на самый креативный текст. В качестве домашнего задания предложите детям нарисовать иллюстрацию к своему тексту.

 Этот прием работы можно использовать при работе над любым явлением грамматики. Он позволяет не только заучивать грамматическое правило, но и приметить его на практике. Поэтическая форма речи является не только эффективным средством пополнения словарного запаса, но и средством воздействия на внутренний мир ребёнка.

Использование грамматических стихов на уроке-один из важнейших резервов повышения мотивации учащихся, включение их в активную работу на уроке.

1. **Имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учащимися**

 **Организация работы над темой «Превосходная и сравнительная степени сравнения прилагательных» (The degrees of Comparison of adjectives)**

**1.Подготовительный этап** направлен на активацию лексики, необходимой для дальнейшей работы. Учащимся предлагается изучить видеоряд (Животные.avi) и постараться запомнить как можно больше слов за 45 секунд. Инструкция для учащихся может быть следующей: **Today we’re going to talk about animals**. **Study the pictures for 45 seconds and try to remember as many animals as you can. Write the words in the table.** Приложение №1.

**2.** **Восстановление списка существительных.** Инструкция для учащихся: . **Compare your** **words with your partner and check with the keys.**

**3. Игра в ассоциации** предлагает учащимся выбрать 6 названий животных из списка и подобрать к каждому по одному прилагательному для его описания. Подбор прилагательных осуществляется с помощью раздаточного материала Приложение №2.

Инструкция для учащихся: **Choose 6 animals and choose 1 adjective to each animal to describe it.**

E.g. cat- lovely

 В ходе дальнейшей работы учащимся предлагается прочитать свои ассоциации и записать прилагательные на доске.

**4. Повторение правила образования степеней сравнения прилагательных.** Учащимся предлагается обобщить грамматический материал об образовании степеней сравнения прилагательных используя справочный материал. Приложение №3

**Let’s remember the rule and form The Superlative and Comparative degrees of Comparison.**

**5. Предъявление модельного текста.** Учащиеся читают и переводят текст, стараются его запомнить как можно точнее, в этом им могут помочь иллюстрации к каждой строчке.

Инструкция для учащихся: **Now let’s read a poem, try to remember it.**

The most colorful butterfly,

The sweetest koala,

The most beautiful tiger,

The smallest mouse,

The fattest caterpillar,

and the most dangerous lion

These are what I would like to be.

**6. Восстановление модельного текста** происходит с использованием **skeleton text**, важно как можно точнее воспроизвести модельный текст.

Инструкция для учащихся: **Now let’s reconstruct the model text using skeleton text.**

 The most\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

 The\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 The most\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_

 The\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 The\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

 And the most\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

 These are what I would like to be.

**7. Создание своего текста.** С помощью модели сочиняют свои тексты, зачитывают их в классе, оценивается соблюдение формата модели и оригинальность идеи. Домашним заданием может послужить иллюстрация к своему стихотворению. Инструкция для учащихся: **Now let’s create your own poem using skeleton text.**

**Пример детской работы**

 The most exotic snake ,

The coldest penguin,

The most intelligent owl,

The smallest moth,

The fastest snail,

And the most talkative parrot

These are what I would like to be.

1. **Моделирование**

Задания к слушателям. Поработайте в группах и ответьте на следующий вопрос:

Как бы вы использовали грамматические стихотворения на своих уроках?

1. **Рефлексия**

Выберите подходящее для себя утверждение:

- Мне всё понравилось, информация была для меня интересной.

- Буду использовать данный прием на своих уроках.

- Информация для меня новая и нужная, но не всё было понятно.

-Мне ничего не понравилось, зря потерял время.

**Список литературы**

1. Бим, И.Л., Биболетова И.Л. Обучение иностранным языкам в начальнойшколе //Иностранные языки в школе, №2, 2002.

2. Пимонов А.В. О ситуативной адекватности в обучении речевой деятельности.- М.: ВИИЯ, 2002.

3. Спиридонова Е.И. Игровые приёмы для повторения времён английского глагола. Иностранные языки в школе. №3, 2004.

4. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка.

М.: Просвещение,1994.

 5. Сысоев А.П. Интегративное обучение грамматике: исследование на материале английского языка. //Иностранные языки в школе №4, 2006

**6. http://ped-kopilka.ru/users/verolat**