**Развитие кративного мышления**

*«Креативность — это значит копать глубже, смотреть лучше, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее».*

***Поль Торренс, американский психолог***

На минутку задумаемся, с какой бешеной скоростью сменяются события каждый день вокруг нас. Наши будни до отказа заполнены информационным шумом. Ориентироваться в нем сложно и детям, и взрослым.

***Какими качествами нужно обладать, чтобы не только не поддаться информационному стрессу, но и суметь воплотить свои замыслы в жизнь?*** Очевидно, что  в такой ситуации на первый план выходят  ***способности:***

* быстро адаптироваться к изменениям,
* самостоятельно решать проблемные ситуации, отклоняясь от традиционных схем,
* порождать необычные идеи.

Иными словами, важно быть  ***креативной, творческой личностью***

Тем не менее, качества творческой личности формируются под влиянием того, что окружает человека. **Значит, в наших силах осознанно повлиять на раскрытие творческого потенциала ребенка.**

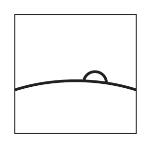
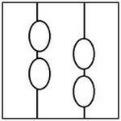
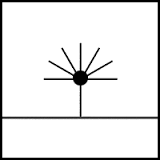
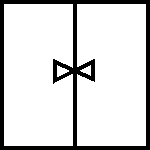
***Креативность*** – это универсальная познавательная творческая способность. Она складывается из нескольких важных составляющих:

* развитие ***дивергентного мышления*** – типа мышления, который допускает варьирование путей решения проблемы, позволяет прийти к неожиданным выводам и результатам.

*Ключевая особенность ТРИЗовских задачек – это возможность получить много вариантов решения одной проблемы (а потом, конечно, суметь выбрать самое оптимальное)*

**Для демонстрации того, как это работает попрошу подняться на сцену фокус группу (две команды по 4 человека). Будут даны совершенно одинаковые задания, но я уверенна в том, что каждая группа предложит свой вариант решения**

* развитие***образного и ассоциативного мышления***



* ***развитие управляемой фантазии и воображения.***

Ключевое слово «управляемой», т.е. ребенок не просто выдает «фонтан идей» *(что тоже неплохо для начала)*, но и знает, какими способами может выдвинуть полезную фантастическую гипотезу  . Метод Робинзона Крузо

Все мы знаем, что Робинзон потерпел кораблекрушение и пытается выжить на необитаемом острове.

И тут за поворотом мы видим корабль, который недавно затонул у берегов нашего острова (нет, починить его и уплыть нельзя, слишком поврежден)). Людей на нем нет — команда спаслась, оставив трюмы, набитые до отказа… шляпами.

*Как мы можем использовать этот ресурс, чтобы обеспечить себе безопасность, добыть пищу и воду, а еще, подать сигнал о своем местоположении?*

* ***умение устанавливать причинно-следственные связи — объяснять последовательность  событий…***

*…и какой из этого следует вывод (как говорил Иа-иа))*

* ***развитие системного мышления***–  понимать взаимосвязи между свойствами, частями предмета и то, частью какой надсистемы является он сам объект.

Примером игры на развитие системного мышления является игра «Да-нет»

**Ворона, воробей, стрекоза, муха, собака, кошка, тигр, слон.**   
Итак, все дети знают этот набор. Допустим это 8 карточек, и все их хорошо рассмотрели. Один уходит и загадывается одна из карточек. Ребенок возвращается, и он может смотреть (в первых играх) на все карточки: и спросить:   
1. Оно умеет летать?   
Если да: Это птица?   
Дальше легко угадать за один вопрос, так как остается всего два животных (проверьте).   
2. Если нет (не умеет летать):   
Это домашнее животное?   
Дальше легко угадать за один вопрос, так как остается всего два животных (проверьте).   
Пожалуйста, попробуйте придумать, свои варианты, так будет разнообразнее.   
(А еще лучше подготовить картинки)

* ***развитие диалектического мышления***- способа мышления, позволяющего находить противоречия и противоположности в объектах и явлениях.

Примерами игр для тренировки диалектического мышления могут служить вариации игр «Хорошо-плохо», Например игра «Суд» (суд над Красной Шапочкой)

* ***развитие  функционального мышления*** – умения определять, какую функцию («работу») выполняет предмет. С развитием функционального мышления неразрывно связано умение находить **ресурсы** (скрытые функции) окружающих объектов. *«Прокачанность» этой способности особенно выделяет креативную личность*. Например, найти новое применение зубочистки.

Наконец, **когда** начинать учить творчеству? ***Как можно раньше***, пока ребенок воспринимает мир дружественным и целостным. Разумеется, основным средством развития креативности в раннем возрасте могут быть только увлекательные игры.

Желаю удачи!

|  |
| --- |
| Даны словарные слова: **комар, фонарь, собака, солома, пальто, медведь, замок, баран.**  Придумать по этим словам мультфильм, сюжет которого разворачивается от одного слова к другому. |
| Даны словарные слова: **комар, фонарь, собака, солома, пальто, медведь, замок, баран.**  Придумать по этим словам мультфильм, сюжет которого разворачивается от одного слова к другому. |

# 