В работе любого педагога, самым удобным и наиболее часто используемым наглядным материалом являются картинки. А предметные картинки представляют собой самое универсальное многоцелевое пособие- это и для логопедов (для закрепления поставленных звуков), и для активизации словаря по различным лексическим темам («Мебель», «Одежда», «Фрукты» и т.д.), и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).Как же лучше организовать ее, чтобы старые, знакомые картинки не наскучили ребенку, а предлагались каждый раз по-новому, интересно и увлекательно? Как активизировать ребенка и побудить его к более качественному называнию картинок?
Предлагаемые игровые приемы помогут разнообразить данную работу, они не требуют времени на подготовку, сложного оборудования и наглядного материала. Достаточно иметь комплект картинок и всегда доступных игрушек или предметов (машина, кукла, корзинка, кубики и т.п.). Количество картинок педагог подбирает, ориентируясь на возрастные и речевые возможности ребенка, учитывая также его индивидуальные особенности.

**Едем на поезде**

Ребенок составляет из картинок поезд и называет каждую картинку. Как вариант, можно изначально составить поезд, но картинки положить лицом вниз. Ребенок переворачивает картинки, выясняя, кто едет на поезде или что везет поезд, и называет предметы.

(лексическая тема Овощи»)
**Веселая дорожка**

Выкладывается перед ребенком дорожка из картинок, либо ребенок выкладывает ее сам. По этой дорожке едет машина или идет какой-то персонаж, а ребенок по ходу движения называет каждую картинку.
Что везет машина? (Что несем в корзинке?)
В кузове машины или в корзинке лежат картинки. Ребенок, поочередно вынимая картинки, должен отчетливо их назвать. Если картинка названа неправильно или нечетко, она вновь кладется в кузов (в корзинку).\

(лексическая тема «Мебель»)

**Строим дом**

Из картинок, названия которых нужно отработать, ребенок выкладывает домик, отчетливо называя каждую картинку. Можно заранее положить картинки в виде домика изображением вниз, а ребенок будет переворачивать картинки и называет каждую. Можно попросить ребенка назвать нижний (верхний, левый, правый) ряд картинок-кирпичиков.

(лексическая тема «Одежда»)

**Волшебный волчок**

Педагог раскладывает картинки вокруг волчка, который можно сделать из кружка со стрелкой, проткнутого спичкой или палочкой. Ребенок вертит волчок и называет ту картинку, на которую указывает стрелка.

**Лесенка-чудесенка**
Ребенок из кирпичиков строит лесенку и раскладывает на ступеньках картинки или в виде лесенки раскладывает картинки на столе. Поднимаясь по ступенькам вместе с каким-нибудь персонажем, он называет каждую картинку. Если слово произносится неправильно или картинка называется неверно, движение останавливается. Можно ввести элемент соревнования, когда два ребенка (или больше) поочередно поднимаются каждый по своей лесенке на скорость.

**Авиадиспетчер** (Отважный капитан)

Перед ребенком на столе в произвольном порядке лежат картинки. Это аэродром с посадочными площадками, на которые нужно посадить самолеты, или океан с островами, к которым будет причаливать корабль. В первом случае ребенок – диспетчер, регулирующий порядок полетов, во втором – капитан, ведущий свое судно от острова к острову.
 1. Педагог шепотом называет слово, ребенок находит нужную картинку, ставит на нее самолет или кораблик и произносит слово громко.
 2. Ребенок сам манипулирует с игрушкой и называет картинки.

(лексическая тема «Транспорт»)

.