**Тема: Активные методы обучения дошкольников
в условиях реализации ФГОС ДО**

**Содержание**

1.                 Активные методы обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО: понятие, классификация…………………………………………………

2.                 Активные методы начала образовательного мероприятия…………………

3.                 Активные методы выяснение целей, ожиданий и опасений……………….

4.                  Активные методы презентации учебного материала………………………

5.                 Активные методы релаксации………………………………………………..

6.                 Активные методы  подведения итогов образовательного мероприятия…..

Список литературы…………………………………………………………………...

**1.    Активные методы обучения дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО: понятие, классификация**

В связи с введением в действие Федерального  государственного стандарта дошкольного образования в настоящее время акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование общей культуры, достижение целевых ориентиров.

Ребенок интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своём внутреннем мире). Задаёт вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная  среда, в которой отсутствует принуждение и есть возможность для каждого ребенка найти свое место, проявить инициативу и самостоятельность, свободно реализовать свои способности и образовательные потребности, является оптимальной для достижения этих целей. Включение активных методов обучения в образовательный процесс позволяет создать такую среду как в ООД, так и в свободной деятельности.

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ (АМО)** – методы, стимулирующие познавательную деятельность воспитанников. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. АМО характеризуются высоким уровнем активности воспитанников.

К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа образовательной деятельности используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

          Активные методы начала образовательного мероприятия;

          Активные методы выяснения целей, ожиданий и опасений;

          Активные методы презентации учебного материала;

          Активные методы релаксации;

          Активные методы подведения итогов образовательного мероприятия.

Предлагаем вам несколько методов активного обучения, применимых для детей дошкольного возраста как при проведении организованной  образовательной деятельности, так и для свободной деятельности педагога и воспитанников.

**2.    Активные методы начала образовательного мероприятия**

     Такие забавные игры позволяют весело начать образовательную деятельность с детьми, размяться перед более серьезными упражнениями, способствует установлению контакта между детьми в течение нескольких минут.

**Метод «Познакомься с игрушкой»**

Цель: запоминание имен, создание игровой, веселой обстановки

Количество участников: от10 до 15.

 Продолжительность проведения : 10-15 минут

Материалы: мягкая игрушка небольшого размера, лучше прикольная

Проведение: Ведущий (В) говорит: « А у нас здесь не все, есть еще один участник и сейчас мы его увидим. Ну-ка покажись». Достается игрушка (И) и с ней ведется диалог.

В: Ты почему не в кругу?

И: Я боюсь.

В: Чего?

И: Вас тут много, вы все такие большие... и еще я никого не знаю.

В: Ты как раз во время, мы как раз сейчас будем знакомиться.

И: Вот здорово!

В: Вот и хорошо, а ты мне поможешь. Как тебя зовут?

И: Кока.

В (участникам): Сейчас Кока будет знакомиться с каждым из вас. Когда он окажется у вас, вы ему представляетесь и называете предыдущих участников, так как Кока очень забывчивый.

Ведущий показывает, как это делается. Идет круг. Игрушка возвращается и ведущий при помощи игрушки снова по кругу называет всех участников

Примечание: диалог с игрушкой может быть самый разнообразный

**Метод "Любознательная Людмила "**

Цель: расширение словарного запаса

Численность: все участники (они становятся в круг).

Время: 5-7 мин.

Проведение: Первый участник представляется, называя свое имя и какой-нибудь эпитет - прилагательное, начинающееся с той же буквы, что и имя (например: "Я - веселый Виктор").

Следующий называет себя («Я - привлекательный Павел).

Третий участник добавляет к ним свое, и  так далее, по кругу.

Варианты: Можно усложнить игру, добавив к произнесению имени с эпитетом какое-то характерное движение или жест, соответствующий данной ситуации.

**Метод «Фруктовая корзина»**

Цель: развитие внимания, введение в деятельность

Численность: без ограничений.

Время: 10 мин.

Проведение: Дети усаживаются в круг, педагог стоит в центре.

Педагог говорит, что все присутствующие находятся в корзине фруктов. Затем выбирают, кто каким фруктом будет (каждого вида по 2-3 человека). По команде педагога фрукты меняются местами: ЯБЛОКИ!  ГРУШИ! БАНАНЫ!

Варианты: Можно усложнить задание и местами меняются группы фруктов: ЯБЛОКИ и БАНАНЫ! ГРУШИ и ЯБЛОКИ! И т.д.

3.    **Активные методы выяснение целей, ожиданий и опасений**

      Такие методы позволяют воспитателю лучше понять группу и каждого ребенка, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к воспитанникам.

**Метод «Мишка боится, что…»**

Цель: Помочь участникам высказать свои опасения вслух.

Материалы: мишка или любая другая большая плюшевая игрушка

Время работы: 3-5 мин.

Структура работы: Участники сидят в кругу, а с ними на стуле как участник сидит мишка. Участники по очереди берут игрушку и высказывают свои опасения, начиная, например, так: Я – Мишка и, хотя я очень большой, я тоже иногда боюсь. А чаще всего я боюсь, когда нужно встречаться и работать с незнакомыми людьми. Во-первых, я боюсь…

**Метод «Воздушные шарики»**

Цель: Выяснить ожидания и опасения детей от предстоящей деятельности

Материалы: вырезанные из цветной бумаги шаблоны воздушных шариков и тучек, плакат, фломастеры, скотч, листочки бумаги.

Время работы: 5 мин.

Структура работы: Педагог заранее подготавливает ватман с нарисованным на нем человечком (ребенком). Каждому ребенку раздается по вырезанному из цветной бумаги воздушному шарику и тучке.

Каждому ребенку предлагается озвучить свои ожидания и опасения  от предстоящей деятельности. Ожидания - это воздушные шарики, а опасения  -  тучки. Шарики и тучки прикрепляются скотчем к общему ватману: шарики – над человечком, тучки – справа и слева от него.

По мере проведения деятельности  несбывшиеся тучки - опасения можно убирать.

4.    **Активные методы презентации учебного материала**

**Метод “Корзина идей”**

Это прием организации индивидуальной и групповой работы на начальной стадии урока, когда идет актуализация знаний и опыта. Этот прием позволяет выяснить все, что знают учащиеся по обсуждаемой теме урока. На доске прикрепляется значок корзины, в которую условно собирается то, что ученики знают об изучаемой теме.

**Метод “Составление кластера”**

Смысл приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания. Он связан с приемом “Корзина идей”.

Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большее количество информации. Кластеры можно использовать как при проведении занятий так и в свободной деятельности. Кластер может стать итогом работы над какой – либо темой или продуктом проектной деятельности.

**5.    Активные методы релаксации**

**Метод «Земля, воздух, огонь и вода»**
Цель – повысить уровень энергии в группе.
Численность – вся группа.
Время – 8-10 минут
Проведение: педагог просит детей по его команде изобразить одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.
***Воздух.*** Дети начинают дышать глубже, чем обычно. Они встают и делают глубокий вдох, а затем выдох. Каждый представляет, что его тело, словно большая губка, жадно впитывает кислород из воздуха. Все стараются услышать, как воздух входит в нос, почувствовать, как он наполняет грудь и плечи, руки до самых кончиков пальцев; как воздух струится в области головы, в лицо; воздух заполняет живот, область таза, бедра, колени и стремится дальше – к лодыжкам, ступням и кончикам пальцев.
***Земля.*** Теперь дети должны установить контакт с землей, «заземлиться» и почувствовать уверенность. Педагог вместе с обучающимися начинает сильно давить на пол, стоя на одном месте, можно топать ногами и даже пару раз подпрыгнуть верх. Можно потереть ногами пол, покрутиться на месте. Цель – по-новому ощутить свои ноги, которые находятся дальше всего от центра сознания, и благодаря этому телесному ощущению почувствовать большую стабильность и уверенность.
***Огонь.*** Дети активно двигают руками, ногами, телом, изображая языки пламени. Педагог  предлагает всем ощутить энергию и тепло в своем теле, когда они двигаются подобным образом.
***Вода.*** Эта часть упражнения составляет контраст с предыдущей. Дети просто представляют себе, что комната превращается в бассейн, и делают мягкие, свободные движения в «воде», следя за тем, чтобы двигались суставы – кисти рук, локти, плечи, бедра, колени.

Примечание: Если педагог сам принимает участие в этом упражнении, помимо пользы для себя, он поможет также и неуверенным и стеснительным ученикам активнее участвовать в упражнении.

**Метод  «Домики, мышки, землетрясение»**Цель: снятие эмоционального напряжения.
Численность – вся группа.
Время – 8-10 минут
Проведение:  Участники разбиваются по тройкам, где двое изображают «домик», подняв руки вверх в виде «крыши». А третий – «мышка» - находится в середине, т. е. в домике. По команде ведущего: «Мышки!», те, кто находится в середине, должны поменять «домики». По команде: «Домики!», те, кто стоял в парах, должны поменяться и найти другую мышку. По команде: «Землетрясение!» все участники должны поменяться местами и ролями.

**Метод «Обезьяна, слон пальма»**

Цель – активно и весело подвигаться, переключить внимание

Количество участников: от 10 человек.

Время – 10 – 15 минут

Проведение:

Участники стоят в кругу. В центре педагог. Педагог  предлагает участникам три слова и соответствующие им жесты: пальма – поднять руки вверх, обезьяна – закрыть руками лицо, слон – сложить руки на животе, предложите всем вместе прорепетировать жесты, чтобы убедиться, что все правильно поняли условие.

задание: когда тренер показывает пальцем на кого-то в кругу и говорит какое-то слово, этот человек и два его соседа справа и слева выполняют необходимое движение.

**6.    Активные методы  подведения итогов образовательного мероприятия**

**Метод ХИМС**

Цель: Выяснить впечатления детей от проведенной деятельности

Время: 15 минут

Численность: вся группа

Проведение: Этот метод позволяет педагогу быстро выяснить впечатления детей от проведенной деятельности по следующим вопросам, начальные буквы которых составляют это, не очень понятное название метода:

**Х**орошо….

**И**нтересно…

**М**ешало…

**С**собой возьму…

Все дети отвечают на эти вопросы, анализируя тем самым деятельность.

**Метод «Чемодан наших успехов, достижений»**

Цель: подведение итогов занятия

Численность: все участники

Материал: вырезанный по контуру и раскрашенный рисунок чемодана каждому участнику, фломастеры

Проведение:  Каждый из детей получает чемоданчик – это чемоданчик успехов, достижений, умений. Нужно его наполнить, чтобы увидеть, что каждый возьмет с собой.

На стене оформляется плакат «Регистрация багажа», ребенок подходит к стойке и озвучивает наиболее нужные для него знания, умения и навыки, полученные им в ходе занятия.

**Метод «Солнце и туча»**

Цель: подведение итогов занятия

Численность: все участники

Материал:  лист ватмана, на одной его части  нарисованное солнце, а на другом – туча, маленькие тучки и солнышки на каждого ребенка

Проведение:   Дети озвучивают, что им понравилось в занятии, а что нет. Затем прикрепляют соответствующий значок на лист ватмана.

Кроме интенсификации освоения учебной информации, АМО позволяет так    же эффективно в процессе урока и во внеклассной   деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная  проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей  позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие    ответственности за себя и команду формируют качества личности,    нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие    современным потребностям общества.

Но и это еще не все возможности активных методов обучения. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО в образовательном процессе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков.  К ним  обычно относят способность принимать решения и умение решать  проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно  формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей,  лидерские умения и качества, умение работать в команде и др.  А сегодня многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти  навыки в современной жизни играют ключевую роль как для достижения    успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для    обеспечения гармонии в личной жизни.

**Список литературы**

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/В.П.Беспалько. - М.: Издательство ИРПО МО РФ, 1995. – 336 с.

2. Коджаспирова, Г.М. Педагогика/Г.М. Коджаспирова. - М.:ВЛАДОС, 2004.-352 с

3. Кукушин, В. С. Теория и методика обучения: учебное пособие / В. С. Кукушин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 474 с.

4. Орлов, А.А. Введение в педагогическую деятельность: учеб.- метод. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.А. Орлов.- М.: Академия, 2004. – 281с.

5. Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев. - М.: Академия, 2002. - 576 с.