***Описание педагогического опыта***

**Формирование мотивации учащихся к предмету географии посредством графических методов передачи информации**

Краткое описание педагогического опыта (системы работы, отдельных методов или приёмов):

- **основные противоречия, решаемые в этом опыте (почему я это делаю?):**

Наблюдается тенденция спада интереса учащихся к гуманитарным предметам, к географии, в частности, в связи с компьютеризацией и нежеланием учащихся читать художественную, популярную литературу, что сказывается на качестве обучения географии.

- **основные компоненты системы работы (что я предлагаю?):**

Данный опыт широко представлен в высшей школе и используется в общеобразовательной школе сравнительно недавно. Раннее этот метод частично был использован при написании опорных конспектов по географии, биологии и истории. Предлагаются известные приёмы в интерпретированной, новой, более рациональной и оптимальной компоновке.

**- способ решения проблемы: формы и виды деятельности, основные методы и приёмы, последовательность их применения и обоснование выбора (как я это делаю):**

К графическим методам передачи информации можно отнести – таблицы, диаграммы, кластеры, ментальные карты и другие графические изображения. Оптимальным вариантом в данном случае является сочетание кластера и ментальной карты. Форма деятельности учащихся предполагается различная: групповая, в парах и индивидуальная. Данный метод эффективен при изучении большого объёма учебного материала, при недостаточном количестве времени. Графический метод позволяет при обобщении темы охватить большой материал, оценить всех учащихся в сравнительно короткий период.

**- определение новизны опыта (в чём особенность моего подхода):**

Особенность данного подхода в передаче информации является, что применяется графический способ по выбору учащихся с помощью различных средств – цветные ручки, карандаши, восковые мелки, маркеры, фломастеры. Учащиеся сами могут определить оптимальное количество объёма информации, способ передачи, средство передачи. Очень важно наличие коллективной работы, наглядность и обязательная, публичная защита своей работы. Так как все работы помещаются на всеобщее обозрение, то учащиеся могут сравнить данные работы и провести сравнительный их анализ и дать объективную оценку.

**- условия, обеспечивающие наибольшую эффективность (за счёт чего достигается результат?):**

Учащиеся могут пользоваться различными источниками и средствами при передачи информации, оптимизируя объём информации при минимальном количестве времени, работая в мини или макси группах.

- **результативность, преимущества этого опыта (что это даёт?):**

Этот опыт позволяет повысить интерес учащихся к предмету, за короткий период охватить большой объём учебного материала, результат работы может быть неожиданным. У учащихся развивается умение работать в коллективе, опыт публичного выступления, умение отстаивать свою точку зрения, развивается творческий потенциал.

**- методическая разработанность опыта:**

 В географических методических рекомендациях этот метод описан слабо.

Данный опыт осмыслен на курсах повышения квалификации учителей географии в 2012 году и сознательно применён на практике, основан на педагогическом опыте.

Опыт применения графических изображений эффективен в различных условиях, даёт стабильные результаты на протяжении длительного времени, с разным составом обучающихся.

Опыт воспроизводим при экономной затрате сил и времени, но требует глубокого понимания и осмысления сути данного метода самим педагогом.

***Инструкция по составлению комбинированных кластеров и ментальных карт передаётся словесно и выводится на экран:***

* Для создания графической карты используем листы бумаги формата А4 или А3. Возможно применение классной доски.
* При создании карты целесообразно использовать цветные шариковые ручки, карандаши, восковые мелки или фломастеры (как минимум три цвета).
* Для начала необходимо выделить тему, проблему или предмет для отображения в центре карты. Можно использовать пояснительный рисунок.
* От центрального изображения проводятся линии (ветви) к основным идеям, раскрывающим смысл центрального изображения и слова.
* Линии, идущие от слов, раскрывающие главные идеи, должны быть тонкими.
* Необходимо широко использовать рисунки для обеспечения лучшего раскрытия идей и положений.
* Сначала следует оформить основные идеи, а затем уже их редактировать, перестраивать карту с тем, чтобы сделать её понятной и красивой.
* Следует избегать написания большого количества текстового материала, заменяя его знаками, рисунками, линиями, активно используя различный цвет. Это позволяет сэкономить время и передать как можно больше информации, которую можно передать в различном смысловом значении.

ПРИМЕЧАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГА

* Если учитель впервые использует данный метод на уроке, желательно не показывать учащимся готовых работ, используя элемент новизны и непредсказуемости. Учащимся предоставлена возможность продумать свой алгоритм решения поставленной задачи и её защиты.