**Завадская Вера Владиславовна**

преподаватель МБУДО ДМШ г. Кизел

**Практическое занятие**

**«Написание самоанализа профессиональной деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ»**

**Не так страшен черт, как его малюют...**

Каждый из нас не понаслышке знает, каково находиться в тисках бумажного кошмара. Года не проходит, чтобы школа не работала под новым лозунгом! Инновационные технологии и проектная деятельность, положительная динамика достижений и обучение компетенциям, обязательный мониторинг и системно-деятельностный подход… Требования к учителю сыплются, как из рога изобилия! При этом, какие бы реформы ни терзали школу, одно в них не меняется точно – требование усилить ответственность простого педагога. И вот мы, бедные Марьиванны, после почти шахтерского труда на уроках, вынуждены писать сотни бумаг, доказывающих нашу «продвинутость» по всем статьям. А иначе ведь и зарплаты лишиться можно, даже если ты семи пядей во лбу и трудоголик в одном лице, даже если днюешь и ночуешь в школе! Рабочие программы, планы воспитательной работы, и так далее. И вот новая напасть – аттестация, заполнение портфолио.

Прежде чем сесть за работу, необходимо найти критерии, по которым её будет оценивать аттестационная комиссия. Документ, в котором эти критерии указаны, у каждого региона свой (хотя, конечно, в целом, они очень похожи). Обратитесь за помощью к тому человеку в школе, кто отвечает за аттестацию. Когда Вы будете знать требования, которые предъявляются преподавателю, будет значительно проще доказать, что Вы им соответствуете.

Второе. Необходимо подготовить свои документы. В частности, удостоверения о повышении квалификации, различные сертификаты, дипломы, отзывы, рецензии и др. Составьте справки о достижениях своих учеников – по результатам школьной и независимой экспертизы. Сюда же могут прилагаться различные анкеты, письма родителей, публикации.

Всё собрали, начали заполнять портфолио и дошли до двух интересных разделов: «Методическая тема» и «Самоанализ». Вот вроде всё понятно: выбрал тему и описывай. А садишься писать и не знаешь с чего начинать. Сегодня, я хотела бы поделиться своим опытом работы над разделами портфолио.

**Первый раздел - Работа над методической темой.**

1. Выбираем тему и определяемся, с какой целью выбрали данную тему. Какие цели можно сюда написать?

- с целью повышения качества работы;

- с целью повышения профессионального уровня;

- с целью обмена опыта с другими преподавателями.

 2. В соответствии с целью ставим задачи:

- изучить литературу по данной теме;

- выбрать и применить оптимальные технологии;

- представить свой опыт работы преподавателям фортепиано муниципаль -ного и межмуниципального методического объединения.

 Я предлагаю только краткий перечень задач, а вы вставляете свою информацию, исходя из своего личного опыта работы.

1. Далее разрабатываем план реализации поставленных задач.

Я предлагаю следующий вариант.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Изучение метод. литературы по данной теме. | Список литературы. |
| 2.Изучение и обобщение опыта работы ведущих преподавателей города, района, края. | Посещаю МО, семинары, конференции. |
| 3.Используемые технологии | ИКТ, игровые, проблемно-развивающие, технологии эффективных уроков.  |
| 4. Презентация личного опыта на уровне города, района, края. | Выступление на МО, семинарах, конференциях. |
| 5. Организация внеурочной деятельности. | Классные часы, тематические концерты, уроки для родителей. |
| 6. Разработанные методические материалы по теме. | Программы, методические доклады, разработки, пособия. |

Таким образом, в разделе «Методическая тема» мы кратко описали цель темы, её задачи, способы их решения.

**Второй раздел - Самоанализ профессиональной деятельности.**

Что такое самоанализ – это обобщение всей методической работы, которую только что описывали. Главное, чтобы в самоанализе было видно самообразование. То есть, что мы постоянно чему-то учимся, узнаём новое и применяем это в своей практике. Итак,Самоанализ **–** этоизучение самим педагогом результатов своей профессиональной деятельности, установление и вывод всех причин успехов и проблемных моментов, и определение путей дальнейшего совершенствования профессиональной деятельности.

Как писать самоанализ? Конечно, начинаем с введения:

- в каком учреждении вы работаете;

- в какой должности;

- какой стаж.

 Рассказать о целях Вашей деятельности и о том, какие задачи Вы решаете для достижения этих целей. Учтите: не надо писать много и ни о чем. Введение большинства работ поражает многословием, общими словами, размытостью определений. Коротко, конкретно, выделяя опорные слова. Например:

 В своей профессиональной деятельности выделяю несколько основных целей: формирование основ музыкальной культуры учащихся, как части их духовной культуры; воспитание музыканта-исполнителя; ощущение значимости, красоты и важности занятий музыкальным творчеством. Основными задачами своей работы считаю:

- стимулирование внутренней мотивации обучения;

- повышение познавательного интереса;

- формирование самостоятельности;

- развитие творческих способностей, воображения;

- формирование эстетического вкуса.

Далее оцениваем качество условий своей деятельности.Сюда относятся:

- качество материально-технической базы(кабинет, мебель, оборудование, технические средства – компьютер, проектор);

- качество информационного обеспечения (учебники, пособия, методические руководства для учителя, электронные учебники);

- качество методического обеспечения(нужно обосновывать выбор линий УМК, охарактеризовать рабочие и авторские образовательные программы, описать КИМы, тесты, раздаточный материал, собранные за годы работы).

А теперь расписываем методы или современные технологии, которые применяем в своей работе. Каждая описываемая технология должна найти подтверждение в портфолио. То есть, в описании применения технологий, вы должны указать: где применяете, для чего и указать ссылку на раздел, в качестве подтверждения. Например:

 - информационно-компьютерные технологии   применяем при разучивании новых произведений. Использование ИКТ позволяет ученику познакомиться с биографией и творчеством композитора, найти необходимый материал (аудио, видеоматериалы, картины, литературные произведения) для успешной работы над раскрытием образа данного произведения. Для работы с малышами использую мультимедийную презентацию «Весёлые нотки» для разнообразия восприятия информации (раздел 7.1); использование ИКТ во внеурочной деятельности (раздел 4.1).

- проблемно-развивающая технология способствует тесному сотрудничеству учителя и ученика. Например, работая над пьесой Б.Берлина «Обезьянки на дереве», мы использовали для раскрытия музыкального образа следующие материалы: иллюстрации различных обезьянок, словесно охарактеризовали его, описали внешний вид. Такая технология способствует развитию творческой самостоятельности, формированию мышления учеников, умений и навыков активного речевого общения, формирует положительные эмоции на уроке.

- игровые технологии тренируют память, помогают выработать речевые умения, навыки, стимулируют умственную деятельность, развивают внимание и познавательный интерес к предмету. Игра – один из приемов преодоления пассивности учеников, при этом  соревнования  в игре способствуют усилению работоспособности (раздел 2.2, 4.1)

- технологии эффективных уроков, интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях (с сольфеджио, слушанием музыки, музыкальной литературой, историей, литературой). На уроках мы исследуем, делаем устные рецензии, т.е. анализируем, например, прошедший академический концерт (раздел 2.2, 4.1)

- технология уровневойдифференциации обучения**.** Такое обучение создаёт условия для максимального развития детей с разным уровнем способностей: для реабилитации отстающих и для продвинутого обучения тех, кто способен учиться с опережением (раздел 5.3)

И в конце этого документы подводим итог своей деятельности. Например:

 Применение данных технологий в моей практике помогает достижению максимально возможных успехов в обучении, повышает эффективность учебного процесса и интерес к предмету.

 Итогом своей работы считаю: создание хорошего психологического климата при организации познавательной деятельности, формирование устойчивой мотивации к изучению предмета, включение учащихся в социально значимую деятельность (концерты, конкурсы, театрализованные представления).