Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 85

имени Героя Советского Союза Н. Д. Пахотищева г. Тайшета»

Тема методической разработки:

**«Формирование коммуникативных УУД на уроках литературы средствами интерактивных технологий»**

Автор: Макаровец Екатерина Викторовна, учитель начальных классов

Тайшет,

2021

**Оглавление**

Введение…………………………………………………………… 3 – 4

Основная часть…………………………………………………… 5 – 8

Заключение………………………………………………………… 9

Список использованных источников…………………………….. 10

**Введение**

Мобильность, активность, успешность – эти понятия прочно вошли в

нашу жизнь. Выпускники школы не только знакомы с этими определениями, но и осознанно стремятся к их воплощению в жизнь. Обществом востребованы специалисты, способные к самостоятельному принятию решений, умеющие действовать в быстро меняющемся мире, адекватно ориентироваться во всех сферах социальной жизни. Воспитание такого профессионализма предполагает содействие самостоятельному развитию личности, ее готовность к самореализации в профессии, адаптации в социуме. На такой подход к образованию направлен новый ФГОС.

Основная задача современного образования «не просто вооружить

выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь, работать в команде, способность к самоизменению и саморазвитию на основе рефлексивной самоорганизации».

Стандарт устанавливает три основные группы результатов образования:

личностные, метапредметные и предметные. Под метапредметными результатами понимается универсальные способы деятельности – познавательные, коммуникативные и регулятивные. Программа формирования универсальных учебных действий предназначена для того, чтобы акцент в школьном образовании сделать на развитие у обучаемых навыков учебной деятельности, вооружение их такими умениями, которые облегчат учебный труд, сделают его привлекательным и позволят получать радость от процесса обучения. Среди метапредметных учебных действий особое внимание следует уделить коммуникативным, так как в основе понимания лежит адекватное восприятие и переработка информации. Кроме

того, коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность ученика, позволяют ему строить продуктивные взаимоотношения с окружающими.

Актуальность статьи определяет противоречия между потребностью освоения обучающимися важнейших социальных ролей и недостаточностью

умений полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникативности. Данные противоречия определили проблему: недостаточный уровень сформированности коммуникативных УУД обучающихся.

Таким образом, цель работы в данном направлении – формирование

коммуникативных УУД. Для достижения этой цели целесообразно, на мой

взгляд, решить следующие задачи:

1.Разработать систему уроков с применением коллективных форм работы, направленных на формирование коммуникативных УУД.

2. Применять коллективные формы работы на уроках литературы как важный инструментарий формирования коммуникативных УУД.

3. Разработать систему заданий на основе интерактивных технологий для

повышения уровня развития коммуникативных УУД.

4.Составить пакет диагностических методик по выявлению сформированности коммуникативных УУД.

5.Проследить результаты достижения цели по уровню развития коммуникативных УУД. Решение этих задач предполагает знание современных педагогических технологий и педагогических теорий. Теоретико-методологическим обоснованием формирования УУД может служить системно- деятельностный культурно-исторический подход, базирующийся на положениях научной школы Асмолова А.Г., Выготского Л.С., Леонтьева А.Н., П.Я.Гальперина, В.В.Давыдова.

**Основная часть**

В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского

коммуникативная деятельность определяется как «взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

В контексте концепции универсальных учебных действий «Словарь-

Справочник современного российского профессионального определяет коммуникацию как смысловой аспект общения и социального взаимодействия.

Коммуникативные УУД обеспечивают:

* Социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности;
* Умение слушать и вступать в диалог;
* Участвовать в коллективном обсуждении проблем;
* Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

В соответствии ФГОС к коммуникативным учебным действиям относятся:

* Планировние учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
* Постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и

сборе информации;

* Разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы,

поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие

решения и его реализация;

* Управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка

его действий;

* Умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и

условиями коммуникации;

* Владение монологической и диалогической формами речи.

Из содержания ФГОС следует, что коммуникативные универсальные

учебные действия могут быть разделены на три группы:

1. Коммуникация как взаимодействие (коммуникативные действия,

направленные на учет позиции собеседника или партнера по деятельности);

2) Коммуникация как кооперация, сотрудничество (содержательное ядро – согласование усилий по достижению общей цели);

3) Коммуникация как условие коммуникативно-речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям и становления рефлексии).

Исходя из вышесказанного, можно выделить речевые и организационные

умения. В состав речевых включаются следующие умения:

* сообщать в устной или письменной форме имеющиеся знания, осознанно строить речевые высказывания;
* выражать собственные мысли в соответствии с задачами коммуникации;
* адекватно использовать речевые средства при дискуссии, аргументации

(доказательстве) собственной точки зрения;

* владеть моно- и диалогической формами речи.

Организационные умения включают следующие элементы:

* слушать и слышать друг друга;
* Понимать возможность существования различных точек зрения по

обсуждаемому вопросу и готовность их обсуждать;

* сравнивать различные точки зрения и осуществлять аргументированный выбор.

Исходя из вышеизложенного, считаю важнейшей своей задачей организацию интерактивного обучения как наиболее эффективный инструментарий для формирования коммуникативных УУД.

Интерактивное обучение – это обучение, погруженное в процесс общения. Для работы в данном направлении наиболее эффективны, на мой взгляд, следующие педагогические технологии:

* Технология развития критического мышления;
* Игровые технологии;
* Технология «дебаты»;
* Технология проектного обучения;
* Технология проблемного обучения;
* Кейс-метод;
* Информационно-коммуникационные технологии.

Так какие же методы и приемы интерактивного обучения способствуют развитию коммуникативных учебных действий на уроках литературы? Можно привести множество таких методов и приемов. Я предпочитаю на разных этапах урока применять различные приемы формирования коммуникативных УУД:

**1. «Мозговой штурм».**

**Содержание метода:** предложить ученикам несколько картинок в качестве подсказок для разгадывания головоломки. Необходимо подобрать для картинок ключевое слово, решив головоломку. Данный метод помогает активизировать мыслительные процессы, определить тему занятия, побуждает интерес и потребность удовлетворить этот интерес. Способствует развитию коммуникативных УУД.

**Деятельность учеников:** Работают с иллюстративным материалом с целью определения ключевого слова. Объясняют каждую картинку, определяют ключевое слово и на основании этого формулируют тему урока или определяют какое-либо понятие.

**Пример.** Тема звучит так: «Русское стихосложение». Детям предлагается несколько стихотворений известных поэтов. Задача школьников — выдвинуть предположение, по каким законам строятся эти строки. В ходе обсуждения ученики должны прийти к выводу, что ключевую роль играет ударение в словах.

**2. «Лови ошибку».**

**Содержание метода:** универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное или конкретное количество ошибок. Данный метод приводит в тонус внимание, мыслительную деятельность учащихся, развивает аналитические способности, предоставляет поле для практического применения полученных знаний, заставляет взглянуть на получаемую информацию с долей скептицизма, порождает желание проверить надежность источников, сравнить с данными других ресурсов. Способствует развитию коммуникативных УУД.

**Деятельность учеников:** учащиеся ищут ошибку группой или в парах,

спорят, совещаются.

**Пример.** В предложенных учащимся карточках, при изучении темы

«Русское стихосложение» вычеркнуть лишние строки и объяснить свой выбор.

**3. «Ассоциации».**

**Содержание метода:** предложить ученикам записать на чистом листе

бумаги все ассоциации с каким-либо понятием. Данный метод способствует творческому развитию, совершенствует механизм запоминания материала. Способствует развитию коммуникативных УУД, так как дети учатся работать с информацией.

**Деятельность учеников:** данная работа выполняется в парах или в

группе. Затем парой или группой составляется рассказ на основе полученных ассоциаций. В конце учащиеся получают вопрос по изучаемой теме.

**Пример.** Давайте с вами попробуем подобрать ассоциации к слову ***счастье.*** Вместе подумаем над тем, какие образы, предметы, действия могут помочь нам выразить это чувство. (Каждый называет свою ассоциацию со словом счастье).

**4. Работа в группах.**

**Содержание:** класс делится на группы по 4-5 человек, каждая из которых получает определенные задания. Данная форма работы на уроке способствует развитию регулятивных и коммуникативных УУД. Развиваются

навыки работы с различными источниками информации, работы в группе.

**Деятельность учеников:** Каждая группа выбирает из своего состава

ученика, который представляет всему классу результат работы своей группы. В конце урока учащиеся делают обобщающий вывод по изучаемой теме.

**Пример.** «Разъединение – объединение». Например: шаг 1 – прочитай текст самостоятельно; шаг 2 – расскажи товарищу (не учителю!), о чём ты прочитал; шаг 3 – поработайте в парах: сравните материал, сделайте вывод.

В результате применения технологий интерактивного обучения на моих уроках отмечена положительная динамика развития коммуникативных УУД обучающихся. Повысились качество знаний и уровень обученности по предмету. Наблюдается положительная динамика развития социальной активности обучающихся, что подтверждается увеличением числа детей, участвующих в конкурсах и мероприятиях различного уровня и направленности:

1. Участие в областном краеведческом конкурсе творческих работ обучающихся **«Доброта на первом месте»,** посвященном 100-летию со дня рождения Ю.В. Никулина.
2. Участие в областном литературно-краеведческом конкурсе творческих работ **«Ради жизни на земле: военная тема в произведениях смоленских поэтов»,** посвященном 120-летию со дня рождения М.В. Исаковского и 110-летию со дня рождения А.Т. Твардовского.
3. Участие в областном конкурсе эссе «Мой герой» (к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне).
4. Участие в XII областном фестивале православной культуры **«Отечество мое православное».**
5. Участие в областном этапе Всероссийского конкурса сочинений.
6. Участие во Всероссийском конкурсе творческих работ участников «**И помнит мир спасенный»,** посвященном 75-ой годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне.
7. Участие во Всероссийском конкурсе ученических исследовательских и творческих работ **«Учимся финансовой грамоте на ошибках и успехах литературных героев».**
8. Участие во Всероссийской олимпиаде школьников по литературе

школьного и муниципального уровней.

**Заключение**

Считаю, что активное применение интерактивных технологий в своей

деятельности повлияло не только на коммуникативных УУД обучающихся, но и на мою профессиональную компетентность. В конце мне бы хотелось обратиться к известным строкам. Как замечательно звучат слова Антуана де Сент-Экзюпери: «Жизнь – самая большая ценность, какой обладает человек. А самая большая роскошь в этой жизни – это роскошь общения». Не правда ли?

**Список использованных источников**

1.Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. Формирование

универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли.

Система заданий: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011

2. Кашлев С.С. Интерактивные методы обучения: учебно - методическое пособие - Минск: ТетраСистемо, 2011

4. Суслов В.Г., Павленко Е.К. Формирование коммуникативной компетентности школьников. – С.-П.: Свое издательство, 2013

5. ФГОС: Основное общее образование.- М. Просвещение, 2014

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Будницкая основная школа»

Велижского района Смоленской области

Конспект урока

литературы для обучающихся 7 класса

на тему:

**«Смерть ради жизни»**

(по рассказу И.А. Бунина «Лапти»)



Автор: Сергеева Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Будница,

2020

**Оглавление**

1.Титульный лист.

2.Оглавление.

3.Информационный лист.

4.Ход урока.

5 Источники информации.

**Информационный лист**

Данный урок по творчеству Ивана Алексеевича Бунина является заключительным уроком обобщения и систематизации изученного материала. Основная цель данного урока заключается в том, чтобы обобщить и систематизировать знания по рассказу «Лапти». Отсюда вытекают задачи урока: сформировать у обучающихся прочные знания по изученной теме, систематизировать и обобщить изученный материал; продолжить развивать умения работать с художественным текстом.

Работа на уроке была организована в соответствии с принципами интерактивного обучения, в уроке использованы различные виды деятельности.

Презентация содержит необходимый практический и наглядный материал, что позволило увеличить темп урока.

Урок прошел в атмосфере доброжелательности и сотрудничества. Результативность высокая, так как в работу были вовлечены все обучающиеся, которые справились с заданиями. Учебное время использовалось эффективно, запланированный объем урока выполнен.

Урок опирается на знания, усвоенные ранее.

На уроке учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся, активно используется подача материала с помощью мультимедиа.

Учебный материал соответствует принципу научности и доступности, и посилен для обучающихся 7 класса.

Урок направлен на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Цели и задачи сформулированы с учетом особенностей учебного материала.

**Методы обучения:** наглядный (иллюстративные и демонстрационные),

частично-поисковый и проблемно-поисковый.

**Педагогические**

**технологии:** технологияразвитиякритическогомышления, ИКТ, здоровьесберегающая, технология проектного обучения,технология проблемного обучения.

Выбранная структура урока является наиболее подходящей для решения

поставленных задач. **Этапы урока** логически взаимосвязаны:

1) организационный этап;

2) целеполагание;

3) актуализация знаний обучающихся;

4) применение знаний и умений в новой ситуации;

5) Физкультминутка (3 мин.)

6)Работа над анализом произведения:

- работа с цветовыми ассоциациями;

- работа над композицией произведения.

7)Итог урока.

8). Рефлексия.

**Тема урока: «Смерть ради жизни»**

(по рассказу И.А. Бунина «Лапти»)

**Тип урока:** урок обобщения и систематизации изученного материала.

**Вид урока:** комбинированный

**Цель урока:** проанализировать рассказ И.А.Бунина «Лапти», раскрыть бунинские представления о жертвенности русского человека и душевном богатстве простого крестьянина.

Планируемые образовательные результаты:

* + **предметные:** развивать умение анализировать прочитанное, творческие способности и читательскую наблюдательность, умение оценивать художественное произведение, понимать авторский замысел.
  + **метапредметные:** способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, извлекать информацию из различных источников, вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор на тему.
  + **Познавательные:** выявлять и корректировать причины собственного затруднения, устанавливать причинно-следственные связи.
  + **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действий в новом учебном материале, самостоятельно адекватно оценивать правильность выполненных действий.
  + **Коммуникативные:** работать в паре, осуществлять конструктивное взаимодействие друг с другом, уметь слушать и вступать в диалог.
  + **Личностные:** формировать положительное отношение к учёбе и своим знаниям.

Формы работы обучающихся: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Организация деятельности обучающихся на уроке:

* + самостоятельно выходят на проблему и решают её;
  + самостоятельно определяют тему, цели урока;
  + работают с источниками информации;
  + отвечают на вопросы;
  + решают самостоятельно задачи;
  + рефлексируют.

**Оборудование:** портрет Бунина, сборники рассказов И.Бунина, распечатанные тексты рассказа «Лапти; маршрутные листы, листы самооценки (на каждого ученика); предметный ряд (лапти, пузырёк с фуксином);  разноцветные стикеры для рефлексии; м/м презентация по теме урока.

**Структура и ход урока:**

1) Организационный этап. (3 мин.)

2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности

Обучающихся. (5 мин.)

3) Актуализация знаний обучающихся. (7 мин.):

А) фронтальный опрос. (3 мин.);

Б) воспроизведение на новом уровне. (4 мин.).

4) Применение знаний и умений в новой ситуации.(5 мин.).

5) Физкультминутка. (3 мин.)

6)Работа над анализом произведения: (14 мин.)

- работа с цветовыми ассоциациями;

- работа над композицией произведения.

7)Итог урока. (4 мин.)

8) Рефлексия. (4 мин.)

**1. Организационный момент (3 мин.)**

 - Здравствуйте, ребята. Садитесь. Приглашаю вас окунуться в прекрасный мир литературы. Разговор, который мы с вами будем сегодня вести, очень серьезный. Я прошу вас сосредоточиться и вести активную работу в течение урока.

*(Тихая музыка, учитель читает стихотворение А.Дементьева):*

Жизнь нуждается в милосердии,

Милосердием мы бедны.

Кто-то злобствует, кто-то сердится,

Кто-то снова в тисках беды.

Жизнь нуждается в сострадании,

Наши души – как топоры…

Слишком многих мы словом ранили,

Позабыв, что слова остры.

Эти прекрасные строки современного поэта Андрея Дементьева созвучны цели нашего урока. На что обращает наше внимание поэт в своем стихотворении? На какие мысли наталкивает?

***(Равнодушие, отсутствие милосердия - болезни нашего времени. Поэт призывает к милосердию, гуманности и внимательности друг к другу)***

**2. Целеполагание (5 мин.)**

- Как вы думаете, что послужит предметом нашего разговора сегодня на уроке?

- Какие нравственные проблемы будут обсуждаться?

- Посмотрите на название рассказа, который мы будем изучать.

-Как вы думаете, как будет связана тема урока с названием рассказа?

- Сформулируйте цель урока.

*Постановка цели урока (сначала учениками, затем учителем)*

***(Цель: проанализировать рассказ и подумать, как связано содержание рассказа с выражением «Смерть ради жизни»).***

**3.Актуализация знаний обучающихся (7 мин.)**

**А) Фронтальный опрос (3 мин.)**

* Итак, мы продолжаем знакомиться с творчеством известного русского писателя Ивана Алексеевича Бунина. Что мы знаем об этом выдающемся человеке?
* Ребята, в какое время года происходит действие?
* С помощью какого средства выразительности автор показывает нам это?
* А какие эмоции у вас вызывает пейзаж, который создает Бунин в своем рассказе?
* Как вы думаете, такие же чувства испытывают герои рассказа?
* Теперь давайте вспомним, с какими героями мы познакомились, читая этот рассказ?

**Б) Воспроизведение на новом уровне (4 мин.)**

 При работе над текстом нам встретятся слова, значения которых могут быть не совсем понятны. Давайте разберем их. Перед вами маршрутные листы. Обратите внимание на задание

1. Прочитайте его.

**Задание 1.** **Установите с помощью стрелок соответствия между словами и их толкованиями.**

***Отвал*** (кровати) - Откидная боковина у кровати (типа полочки), куда при случае можно вытянуть ноги.

Что просит больной ребёнок? *(Больной ребёнок просит красные лапти.)*

- Как вы думаете, где  мог видеть лапти сын барыни? *(У крестьянских детей.)*

- Правильно. Крестьянские дети носили лапти, летом чаще всего бегали босиком, валенки были роскошью, если и были, то одни на несколько детей.

- Ребята, как вы поняли, кем в доме барыни был Нефёд? *(Нефёд был слугой.)*

**4. Применение знаний и умений в новой ситуации (5 мин.).**

А теперь вернёмся к предмету нашего разговора: можно говорить о сходствемежду библейской притчей и бунинским рассказом?

-А теперь подумайте, можно ли рассказ Бунина назвать притчей?

Нефед совершил поступок, не считая его подвигом. Рассказ учит читателя

Совершать настоящие нравственные подвиги. А как вы понимаете значение слов «милосердие», «сочувствие», «бескорыстие»? Давайте опять обратимся к нашим словарям. (Работа со словарями, записывают в тетрадь, зачитывают).  
Посмотрите на сердце, которое прикреплено на доске. Что олицетворяет оно?  
*- Любовь.*Что значит любить? В чём проявляется любовь? Напишите их вокруг этого

сердца.  
*- В милосердии, заботе, участии, внимании, доброте, жалости, сочувствии,*

*сострадании…*На фоне тихой музыки звучит стихотворение Ф.И. Тютчева

**«Нам жизнь дана…»**1)Нам жизнь дана, чтобы любить,  
Любить без меры, без предела,  
И всем страдальцам посвятить  
Свой разум, кровь свою и тело.  
2) Нам жизнь дана, чтоб утешать  
Униженных и оскорблённых,  
И согревать, и насыщать  
Увечных, слабых и бездомных…

**5.Физкультминутка (3 мин.)**

А сейчас закройте глаза, сядьте поудобнее, представьте себе, что вы находитесь на лугу, рвёте цветы или высоко парите в небе, как птицы. А теперь протяните друг другу руки, возьмитесь за руки, улыбнитесь и помните, что жизнь прекрасна. Старайтесь в жизни быть добрыми, умейте приходить на помощь, не обижайте близких, будьте терпимы друг к другу.

**6.Работа над анализом произведения (8 мин.)**

 Ребята, немалую роль в произведении играют цвета, которые использует автор. Всякий цвет может означать какой-либо символ. Какими цветами пользуется Бунин, рассказывая о мальчике, о трагической гибели Нефёда?

*(В тексте использованы различные цвета: белый, серый, чёрный, синий, красный, жёлтый)*

- Зачитайте примеры из текста*(«В белом от снега и холодном хуторском доме», в жару плакал ребенок», «потонул в белом, куда – то бешено несущемся степном море», «белого, мёрзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в розвальнях Нефёда» «красные лапти»)*

**-** Как представлен красный цвет в рассказе?

*(“жар”, “красные лапти”, “весь огнём горит”, “стена казалась огненной”)*

**-**Что может означать красный цвет в рассказе?

1)Красный означает напряжение сил, концентрацию энергии — тяжелый труд, борьбу, войну, конфликты, трагедию, драму, гнев, жестокость, ярость.

2)Красный-цвет **крови** и огня, используется для выражения волнения и взрывов эмоции, ассоциируется **с кровью, ранами,** смертной мукой и очищением.

3)В символике средневекового христианства красный цвет означает **любовь и милосердие** - символ самопожертвования Христа.

4)Красный цвет – цвет **жизни.** Это значит, что мальчик будет  жить.

- А какой ценой? ***(Ценой жизни)*** Жалко Нефёда, ведь он пожертвовал собой ради спасения жизни ребенка.

**РАБОТА НАД КОМПОЗИЦИЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (6 мин)**

*Повторение литературоведческих терминов «сюжет», «композиция»*

- Ребята, работая над художественным произведением, мы не можем не вспомнить основные литературоведческие понятия. Определите, о чем идет речь.

**Задание 2 . Вставьте подходящий по смыслу литературный термин**

1. …. – это ход событий, составляющий содержание художественного произведения. (Сюжет)
2. …. **–** это построение художественного произведения, расположение его частей в определенной последовательности. (**Композиция)**

**! Проверка**

- Молодцы! А теперь назовите основные элементы композиции. (***Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка)***

**Задание 3 . Соотнесите элементы композиции с содержанием и расположите их в правильном порядке *(работа в парах)***

**7.Итог урока (4 мин)**

- Посмотрите на круг, который прикреплен  на доске.  В нем написаны слова.

– Наша задача – определить и оставить те качества, которые являются жизненными ценностями для каждого из нас*.* *(Работа проводится под руководством учителя: листы с отрицательными качествами убираются. Получается СОЛНЦЕ).*

**8. Рефлексия (4 мин.) «Дерево успеха»**

Ребята, подходит к концу наш урок. Вы прекрасно справились со всеми заданиями. Попробуйте оценить свою работу на уроке. На доске вы видите дерево. Это – «дерево успеха». У вас на столах находятся три вида листочков-стикеров. Выберите тот цвет, который соответствует вашей сегодняшней работе на уроке.

Зеленый лист — все сделал правильно,

желтый лист — встретились трудности,

красный лист — допустил много ошибок.

(Каждый обучающийся подходит дереву и наклеивает листок определенного

цвета).

(Подсчитываем количество жетонов, полученных учащимися за работу на уроке, и учитель объявляет оценки).

На этом наш урок окончен. Всем большое спасибо. До свидания.

**ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-rasskazu-ibunina-lapti-3870441.html>
2. <https://урок.рф/library/metodicheskaya_razrabotka_uroka_literaturi_po_tehnol_144850.html>
3. <https://schoolfiles.net/167709>
4. Изображение URL: <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/1056/0008fd7d-48fdb84e/img2.jpg> (Дата обращения: 20.06.2021)

**Приложение 1**

**Соотнесите элементы композиции с содержанием и расположите их в правильном порядке *(работа в парах)***

**п/п**

**Элементы композиции**

**События**

Развязка

Болезнь мальчика

Развитие действия

Страшная ночь

Экспозиция

Решение Нефёда идти в Новосёлки

Кульминация

Эпизод со спасшимися в пургу новосельскими мужиками

Завязка

Непроглядная вьюга

**Приложение 2**

**Задание 3 . Установите с помощью стрелок соответствия между словами и их толкованиями.**

**Задание 2 . Вставьте подходящий по смыслу литературный термин**

1. …. – это ход событий, составляющий содержание художественного произведения. (Сюжет)
2. …. **–** это построение художественного произведения, расположение его частей в определенной последовательности. (**Композиция)**