***Презентация опыта работы на тему***

**«Сенсорное развитие детей**

**раннего возраста**

**посредством дидактических игр»**

**Воспитатели :**

**Давыдова Е.В.**

**Панчикова Л.А.**

**2020г.**

**Слайд 1-2**

**Актуальность** сенсорного развития обусловлена тем, что дети дошкольного возраста проявляют спонтанный интерес к сенсорным понятиям: количество, форма, объем, пространство, которые помогают им лучше ориентироваться в вещах и ситуациях, упорядочивать и связывать их друг с другом, способствуют формированию понятий. Ведущим местом в сенсорном развитии является формирование у детей представлений о свойствах предметов, пространстве: их форме, цвете, величине, необходимых для восприятия окружающего мира. Дети не понимают их значения и не фиксируют внимание на них. Но выполняя простейшие продуктивные задания, каждый ребёнок усваивает, что форма, цвет, величина – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Специфика нашего учреждения состоит в разновозрастных группах (младшая группа 1 год 8 месяцев - 4 года, старшая группа 4 года – 7 лет) общеразвивающей направленности. Поэтому перед нами, в частности педагогами, стоит сложная задача оказания эффективной помощи детям, обеспечивающие условия для личностного развития.

В 2019 году набрав группу детей, были проверены сенсорные способности малышей. Мы выяснили, что лишь небольшая часть из них различает основные цвета и размеры, а форму пытались различать и различали единицы.

**Слайд 3**

В своей работе мы наметили следующие задачи:

-развивать  у детей все виды восприятия;  
- совершенствовать умение сравнивать предметы, группировать, классифицировать, устанавливать их сходство и различие;  
- формировать умение использовать сенсорные эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов;  
-продолжать развивать мелкую моторику рук, совершенствовать координацию руки и глаза;  
- расширять уровень знаний у родителей по сенсорному развитию и воспитанию дошкольников.

Все эти задачи мы решали с помощью игры. Известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игра, являясь формой практики ребёнка, направлена на освоение, познание окружающей его жизни. Большая роль в умственном воспитании детей принадлежит дидактическим играм. Эти игры имеют готовое содержание и чёткие правила.

Используя дидактическую игру в рамках образовательной деятельности, мы планомерно и в системе осуществляли сенсорное развитие детей. При этом использовали дидактическую игру в образовательной деятельности как самостоятельную форму и как метод в одной из его части.

Для того чтобы сделать свою работу наиболее эффективной, мы всех детей разделили на две подгруппы, учитывая уровень развития каждого ребёнка.

Работа проводилась поэтапно.

**Слайд 4**

Первым этапом для сенсорного развития была организация предметноразвивающей среды, так как правильно организованная развивающая среда - это система условий, обеспечивающая всю полноту развития личности ребёнка. Она включает ряд базисных комплектов, необходимых для полноценного физического, познавательного, социального, эстетического развития младших дошкольников. Мы понимали, что для формирования знаний детей о предметах нужна такая окружающая среда, в которой ребёнок постоянно мог обогащать свои знания.

Начали с того, что в группе пересмотрели весь дидактический материал, игрушки. Убрали сложные по форме и непонятные по цвету игрушки и предметы, опасные (с нашей точки зрения) для детей. При организации развивающей среды в группе учитывали личностно-ориентированное взаимодействие с каждым ребёнком. Игрушки, предметы расположили так, чтобы детям было удобно находить и действовать с ними. При этом подобрали такие предметы, которые соответствовали бы тем признакам и качествам предметов, с которыми знакомили своих малышей.

**Слайд 5**

Для сенсорного развития в группе организовали сенсорный центр.В процессе создания сенсорного центра мы отдали предпочтение не приобретению готовых материалов, а наглядным материалам, сделанных своими руками. Дидактические пособия, которые здесь представлены, доступны для детей, они яркие, разнообразные. Большинство пособий полифункциональны, так как при их использовании одновременно решаются задачи по развитию речи, сенсорному развитию и расширяются представления детей об окружающем мире. Поэтому для обогащения сенсорного опыта детей, мы постоянно вносим новые дидактические игры. Дети здесь могут играть как с помощью взрослого, так и самостоятельно.

**Слайд 6**

Все дидактические игры были проведены нами в строгой последовательности. Сначала были проведены игры, направленные на развитие цвета, затем на развитие восприятия формы, затем на развитие восприятия величины, и в завершении на развитие глазомера. В процессе проведения большинства дидактических игр развивали навыки обследования у детей. Такая последовательность обусловлена тем, что дети сначала должны усвоить цвет и форму, только потом величину.

Во время игр и образовательной деятельности старались заботиться о хорошем эмоциональном самочувствии ребёнка. Привлекали внимание к предметам и действиям с ними с помощью разнообразных приёмов, поддерживая интерес к образовательной деятельности через введение персонажей («пришла Маша посмотреть на нас», «пальчики хотят помочь» и т. д.). Также в работе использовали индивидуальный подход к детям, у которых низкий уровень сенсорного развития.

Дети младшего дошкольного возраста быстро устают, и чтобы их внимание не ослабло, все объяснение, и проведение дидактических игр осуществляли в процессе предметной практической деятельности.  Для того чтобы разнообразить деятельность детей мы использовали физкультурные минутки, такие как: "Зайка серенький сидит…", "Буратино" и др., пальчиковую гимнастику: "Сорока-ворона", "Пальчик-мальчик, где ты был?" и т.д. А затем снова возвращались к решению дидактических задач.  
В процессе работы с детьми, мы побуждали детей к активным действиям с дидактическим материалом, а для закрепления умений прибегали к многократным упражнениям с аналогичными материалами, что позволило детям использовать знания и опыт в самостоятельных играх.

**Слайд 7**

Все полученные представления о сенсорных эталонах мы закрепляли с помощью продуктивных видов деятельности. На занятиях по изобразительной деятельности мы закрепляли с детьми основные цвета, форму. Во время конструктивной деятельности закреплялись все сенсорные представления детей: цвет, форма, размер (величина) с непосредственной практической деятельностью. Кроме того, мы использовали игры для закрепления знаний на одном из этапов образовательной деятельности. Например,  в водной части (предметные дидактические игры),  в основной в качестве физкультминутки и подготовки мелкой моторики рук к рисованию (на данном этапе проводились словесные игры).

В заключительной части использовали настольно-печатные игры.   
Всё вышеперечисленное мы использовали на занятиях по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста, и, соответственно отражали в перспективном   планировании.

Для того чтоб весь обучающий процесс проходил непрерывно, перспективный план работы по сенсорному развитию детей, включили в общую систему комплексно-тематического планирования.

Таким образом, благодаря дидактическим играм, данная группа детей продемонстрировала умения определять, называть и дифференцировать основные цвета и геометрические формы; называть основные цвета (белый, чёрный, красный, синий, зелёный, жёлтый); сравнивать объекты по величине, выделять величину в качестве значимого признака, определяющего действия, на основе обследования и развития глазомера.

Можно сделать вывод, что с помощью использования дидактических игр в образовательном процессе, осуществляется сенсорное воспитание детей, развиваются познавательные процессы: мышление, речь, воображение, память, расширяются и закрепляются представления об окружающей жизни. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и с взрослыми, учатся преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за неудачного результата.Развивается мелкая моторика, необходимая в дальнейшей жизни ребёнка,так как потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Следующий этап применение дидактического материала в образовательной и самостоятельной деятельности.

Уважаемые коллеги, вашему вниманию представляется презентация нашего опыта работы на тему: «Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста через использование дидактических игр».

 Презентацию подготовили воспитатели младшей группы «Солнышко»

**Слайд 8**

Доска **бизиборд** помогает малышу познакомиться с внешним миром через интересующие его предметы, помимо прочего развивая мелкую моторику.

Ребенок тренирует навыки, которые пригодятся в повседневной жизни - застегивать пуговки, липучки, кнопочки на одежде, закрывать замочки и многое другое.

**Слайд 9**

Мягкие игрушки, которые мы используем только для дидактических игр. Например *«Какой Мишка?»* (где дети описывают медведя, какой он на ощупь, *«Кто как кричит?»* (с помощью игрушек дети быстро вспоминают и называют знакомых животных, *«Где мама, а где ребенок?»* (здесь дети сравнивают игрушки по размеру и делают выводы: дети-меленькие, а мамы-большие).

**Слайд 10**

Игрушки, развивающие точность и координацию движений детей: *«Выложи для Антошки красивую дорожку»*. *»*, *«Почитаем кукле сказку из самой большой книги»*, «Построим узкую *(широкую)* дорожку и пойдем по ней в гости»).

**Слайд 11-12**

Игрушки с функцией простого конструктора. Эти игрушки мы используем в следующих играх. Ребята очень любят играть в конструктор из фетра. Собирать животных. И тут же делают загоны для них из конструктора из палочек для мороженого. Мы приклеили с обоих сторон липучки , и с их помощью можно уже конструировать.

Из обычных губок сделали конструктор, за счет своей пористой основы детали хорошо крепятся друг к другу.

Из тех же губок сделали игру «Тортики»,

**Слайд 13**

Вариации наполнения **«Сухого бассейна для рук»**могут быть самыми разнообразными. У нас он наполнен фасолью, горохом, шишками (предварительно обработанными для гигиенической безопасности) и фигурками откиндер – сюрпризов. Здесь у нас и «Кладоискатели, и «Золушка» и «Рисование на манке»

**Слайд 14**

Наши **чудо-шарики.** Малыши с удовольствием занимаются с таким **пособием**: одновременно рассматривая шарики и разрабатывают свои ручки т. к шарики наполнены разными крупами.

Можно игру усложнить. На ощупь найти пару.

**Слайд 17**

УЧИМ ЦВЕТА. В **конструкторе «Банчемс» 8 цветов**. Берем по несколько шт. с каждого цвета. Скомкаем их в одну кучу. Ребенок должен их отделить. И разложить липучки по цветам.Также можно и разложить по тарелочкам.

Также мы давали детям нарисованных животных, без каких либо частей тела, например хвоста, и ребята выкладывали из него хвост. Также делали солнышку лучики.

**Слайд 18**

Очень любим игры с бумагой

**Слайд 19**

Сделали своими руками вот такого разноцветного хамелеона, И с помощью палочек для мороженого меняем ему окрас. Дети постарше работают по схеме.

**Слайд 20**

Очень любим делать бусы для куклы, игры с резинками и заколками.

**Слайд 21**

Детям интересно играть в шарики из «сухого» бассейна и снежколепом. Можно выкладывать по образцу, или усложнить, дать ребёнку рассмотреть как лежат шарики, и затем накрыть и ребенок по памяти должен выложить так же.

**Слайд 22**

В повседневной жизни для самостоятельной деятельности предлагаем детям дидактические игры на закрепление цвета: «Собери карандаши и трубочки». Дети раскладывают трубочки и карандаши по цвету в стаканчики такого же цвета, проговаривая всё вслух.

**Слайд 23**

Игра в лото не только знакомит ребенка с окружающими его в повседневной жизни предметами, животными, растениями, а в усложненных вариантах и с абстрактными понятиями, но также развивает внимание и усидчивость.

**Слайд 24**

**Игры с прищепками** для детей относятся к модульной гимнастике, которая подразумевает занятия с предметами, которые сами по себе не разбираются, но из них можно делать другие вещи. С помощью такой гимнастики укрепляется и **развивается** кисть и два пальца руки, которые в последующем будут активно задействованы в письме.

**Слайд 25**

**Пособие** используется для изучения и закрепления представлений о **временах года**

**Слайд 26**

Игра с **водой** – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок, часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят **игры сводой. Проигрывая** взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное - он приобретает бесценный опыт выхода из множества жизненных ситуаций, ведь в сказке все заканчивается хорошо!

**Слайд 27-28**

Малыши в нашей группе  с большим удовольствием любят играть с **рамками-вкладышами.**

**Игры из серии *«Рамки-вкладыши»*** позволяют им не только заниматься любимым делом, но и узнавать много нового и интересного, тренировать мелкую мускулатуру рук.

**Слайд 29**

«Математический планшет» (геоборд) Сегодня многое можно купить в магазине, но мы, воспитатели, не ищем легких путей и изготавливаем пособия своими руками.Универсальный **математический планшет развивает не только математические способности ребенка**, но и его **логику**, воображение, мышление, внимание и восприятие.

**Слайд 30**

Из обычной коробки и майки мы сделали сенсорную коробку, наполненную небольшими предметами, игрушками. Ребенок на ощупь достает что-то. Поначалу малышу будет интересно просто доставать предметы пальчиками, складывать и перекладывать их, затем можно усложнить. «Достань мне мягкое и круглое…» Требуется регулярно менять наполнение коробки, чтобы не наскучило малышам. Здесь же у нас и «Волшебный мешочек». Наши малыши познают окружающий мир всеми органами чувств, и одним из важнейших направлений детского развития является знакомство с различными **тактильнымиощущениями. Тактильные карточки** развивают сенсорное восприятие ребенка, **тактильную память**, мелкую моторику пальчиков, и как следствие благотворно воздействуют на умственный потенциал малыша. Играя с ними, малыш знакомится с особенностями окружающего мира, расширяется представления о свойствах различных предметов, увеличивается словарный запас.

**Слайд 31**

Игра в мозаику тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики малыш воспитывает целенаправленность деятельность, внимательность и наблюдательность.  
Ребенок учится согласованности движений, тренирует усидчивость, развивает абстрактное и пространственное мышление. Мозаика приучает работать по определенным правилам, образцу, стремиться довести замысел до видимого результата.А самых маленьких еще знакомит с основными формами, цветами, развивая зрительное внимание и сенсорику. Здесь мы тоже усложнили. Шилом сделали отверстия в пластмассовом кубе. Детям приходится сделать усилие чтобы воткнуть мозаику.

**Слайд 32**

Дидактические игры «Досочки Сегена» «Умный комодик», «Черепашка» это проверенные временем, эффективные, многофункциональные развивающие игры.Знакомят с понятиями формы, цвета, размера, больше-меньше; Развивают мелкую моторику; Стимулируют речевое и умственное развитие, мышление и логику;Оттачивают координацию и навыки пространственного мышления;

**Слайд 33**

Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр заключается в том, что они учат ребенка применять полученные знания и навыки в повседневной жизни.

**Слайд 34**

Сенсорная культура осуществляется в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей.

В этом помогает прогулка по участку детского сада, которую мы используем в любое время года, когда позволяет погода.Во время прогулки на участке детского сада, дети трогают кору деревьев, рассматривают листочки, нюхают цветы, трогают снег и др.

**Слайд 35**

Вся наша работа не была бы столь плодотворной, если бы мы не смогли заинтересовать родителей. На родительских собраниях мы подробно рассказываем родителям о содержании работы по ознакомлению малышей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного воспитания сенсорных способностей, а так же о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления навыков. Оформляем выставки дидактических игр и игрушек, способствующих закреплению сенсорных эталонов. Объясняем взрослым, как играть с детьми в эти игры, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для малышей, как оформить игровой уголок дома. В родительском уголке регулярно помещаем консультации о сенсорном воспитании детей, проводим беседы. Родители заинтересовались нашей работой по сенсорному воспитанию и развитию чувственного опыта. Они стали активными участниками педагогического процесса.

Как вы уже поняли, почти все пособия сделаны нашими руками и поэтому наша перспектива:

В дальнейшем планируем работать над следующими задачами:

* изготовить детям более сложные игры для сенсорного развития;
* вводить новые виды заданий по углублению знаний о цвете, при выполнении которых дошкольники узнают о возможности получении некоторых цветов путём смешивания других;
* совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
* создать в группе прочную базу для развития речи и интеллекта ребёнка посредством практического сенсорного материала.

.