## **Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа**

## **Тема урока:**

**Анализ монгольской народной сказки «Ученый мальчик» (После темы «Русские народные сказки».6 класс)**

**Цели урока:**

- обеспечение с помощью конкретных приемов полноценного восприятия и понимания текста обучающимися;

- формирование активной читательской позиции.

**Задачи урока:**

- обеспечить развитие читательского умения антиципации (умения предполагать, прогнозировать);

- вызвать мотивацию, желание прочитать произведение;

- обеспечить понимание текста и создание его читательской интерпретации;

-обеспечить углубленное восприятие и понимание текста;

- сформировать умение сопоставлять и делать выводы.

Ход урока.

1. Антиципация.

- по иллюстрациям определить сказку народа какой страны будем изучать? 



- Что вы знаете об этой стране? 

**Монголия** — государство на северо-востоке Центральной Азии. Площадь — 1566 тыс. км²; население — **2 млн. человек**. Монголия — одна из самых малонаселенных стран. Более 90% населения составляют монголы и слившиеся с ними тюркские по происхождению группы, говорящие на диалектах монгольского языка. 

- С какой страной граничит?

- Можно ли предположить при такой протяженной границе взаимодействие культур?

- Как вы думаете, какому народу, русскому или монгольскому, принадлежит известная пословица: «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу»?

(монгольскому)

- Какие достопримечательности и великие имена, события, связанные с Монголией, вы знаете? ( Монголо-татарское иго на Руси, Чингисхан, пустыня Гоби, известное во всем мире «кладбище динозавров»).

По ЗАГОЛОВКУ

«Ученый мальчик»

- Кто главный герой?

- Чему учился?

- Зачем?

- Как ему в жизни это пригодилось?

1. «Живой словарь». Ученики описывают, что видят на картинке.



**Монгольский мальчик**

**МАЛЬЧИК**

**АИЛ**



**ЮРТА**

****

**ЛИМБА**

****



**Караван**

****

**КАРАВАНЩИК**

****

**ХАН**

****

**КНЯЗЬ**



3.Определяем направленность текста, выделяем героев.

- мальчик

- родители

- князь

- хан

- слуги

- возможный сюжет

- чему научился, раз он ученый.

4. Первичное чтение текста.

Деление текста на части.

Учащиеся составляют вопросы к каждой части по содержанию и по идейной наполненности.

**Монгольская народная сказка:  
“Учёный мальчик”**

**1 смысловая часть**

**В далёкие-далёкие времена жили на свете муж и жена**.(**ЗАЧИН**) И был у них единственный сын. Однажды сын бесследно исчез. Долго искали его родители, но даже слухов о нём не было. Прошло **три года** **(цифра 3),** и сын вдруг вернулся. Нет слов, чтобы описать радость отца и матери.

Вопросы к первой смысловой части:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вторая смысловая часть**

**Читаем по ролям:**

— Где был ты эти три года, что видел, чему научился! — спрашивали они.

— Во многих местах побывал я и многое увидел. Обучался трём наукам. В первый год постиг **грамоту**. Во второй год — **музыку,** а в третий выучился игре **в шахматы**, — ответил сын.

И зажили они опять втроём спокойно и счастливо.

**Вопросы ко второй смысловой части:**

**Третья смысловая часть**

**Читаем по ролям**

Однажды мимо проходили караванщики и остановились на привал недалеко от их аила. Мальчик узнал, что с караваном едет князь. Он поздоровался с князем и спросил, куда тот изволит ехать.

— Я еду к одному хану — владыке далёкого государства. А ты зачем к нам пожаловал?

— Пришёл торговать, — ответил мальчик.

— А что ты продаёшь?

— Себя продаю.

— Сколько же ты стоишь?

— Мешок золота.

«Этот негодный мальчишка издевается надо мной.

Вообразил, наверно, что у меня нет золота, — подумал князь, — но я его проучу!»

И он отдал мешок золота родителям мальчика. Затем посадил малыша в кожаный мешок, а к волосам его привязал письмо, в котором был запечатан приказ. Потом князь зашил мешок и велел двум слугам доставить мальчика в свои владения. Отправились слуги с мешком обратно. По дороге мальчик так трогательно пел, что слуги сжалились над ним и вытащили его из мешка.

**Вопросы к третьей смысловой части**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Четвертая смысловая часть**

Шли-шли они втроём и остановились на отдых у реки, густо заросшей камышом. Мальчик выдернул одну камышинку, сделал из нее лимбу (лимба — разновидность флейты) и стал очень искусно на ней играть. Слуги слушали-слушали, да и уснули. Тогда мальчик отвязал письмо и прочитал его. В нём говорилось: «Посадить его в тюрьму и хорошенько охранять до моего приезда». Мальчик уничтожил это письмо и написал другое: «Отвести его в нашу юрту, получше кормить, дать полную свободу и хорошо заботиться о нём». Потом запечатал это письмо и привязал к своим волосам. Вскоре слуги проснулись, и они втроём пошли дальше. Когда до юрты князя было уже недалеко, слуги опять посадили мальчика в мешок и принесли его управляющему.

Тот выпустил мальчика из мешка, распечатал письмо и прочитал: «Отвести его в нашу юрту, получше кормить, дать полную свободу и хорошо заботиться о нём».

— Если так, то почему его везли в мешке? — удивился управляющий. — Или это какой-нибудь важный человек, которого нельзя видеть простым людям?

Показал управляющий письмо жене князя и оставил мальчика у неё в юрте. Мальчик ел и пил вволю и делал всё, что хотел.

**Вопросы к четвертой смысловой части:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пятая смысловая часть.**

**Читаем по ролям:**

Скоро он заметил, что на западный холм никто не поднимается, и спросил у одного человека:

— Почему на этом холме никогда никого не бывает?

— За этим холмом живёт жестокий князь. Он мастер играть в шахматы и заставляет играть с собой всякого, кто попадает к нему. Того, кто ему проигрывает, он убивает, — ответил человек.

«Не зря же я целый год обучался игре в шахматы! — подумал мальчик. — Попробую-ка я с ним сыграть разок. Всё равно здесь делать нечего!»

И пошёл мальчик на западный холм. Стражники тут же схватили его и привели к хану.

— Ты зачем поднялся на этот холм? — спросил хан.

— Я не здешний и не знаю местных порядков.

Я просто гулял, а ваша стража схватила меня.

— Коль так, сыграем с тобой в шахматы. Но знай, если проиграешь, останешься без головы, — сказал хан.

— Я не умею играть в шахматы!

— А мне какое дело, умеешь ты или не умеешь. — И хан начал расставлять фигуры.

— Играть — так играть на равных условиях.

— Посчастливится тебе выиграть, тогда и договоримся.

— Нет, так не пойдёт, — стоял на своём мальчик. — Давайте сначала договоримся.

— Чего тебе надо? — рассердился хан.

— Вы сказали, что если я проиграю, то лишусь головы. Значит, и вы в случае неудачи должны её лишиться. В шахматной игре ханская власть ни при чём. Давайте напишем условия игры на бумаге, положим рядом с ней две сабли, тогда и начнём играть.

«Меня прославленные шахматисты не могли победить, где уж этому мальчишке со мной тягаться!» — подумал хан, а вслух сказал:

— Ну, ладно, будь по-твоему.

Позвал он писаря и приказал ему написать следующее: «Кто из нас двоих выиграет, тот отрубит голову побеждённому». Затем положил рядом с шахматной доской две сабли, и игра началась. Первую партию никто не выиграл. Хан изменился в лице. По всему было видно, что ему не по себе. Вторую партию выиграл мальчик. Схватил он саблю и отрубил хану голову.

**Вопросы к пятой смысловой части:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Шестая смысловая часть.**

Чиновники и народ этой страны не знали, как и благодарить мальчика: ведь хан каждый день играл с кем-нибудь в шахматы, а потом отрубал своей жертве голову.

В это время из дальней поездки вернулся князь, который купил мальчика. Оказывается, он ездил не в гости — просто убежал от жестокого соседа. Поэтому хозяин не только не наказал мальчика, а наоборот, наградил его: дал ему много скота и всякого добра.

Вернулся мальчик домой и зажили с отцом и матерью мирно и счастливо.

**Вопросы к шестой смысловой части:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Сходства и различия русских народных сказок и монгольской сказки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии**  **оценивания** | **Русь** | **Монголия** |
| **Композиция** |  |  |
| **Присказки** |  |  |
| **Волшебство** |  |  |
| **Волшебные помощники** |  |  |
| **Герои, их поступки** |  |  |
| **Троекратность** |  |  |
| **Поучительность (Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок)** |  |  |
| **Добро побеждает зло** |  |  |
| **Основное различие** |  |  |

**Вывод: наблюдается как сходство, так и различие.**

6. Назовите сказки, где главные герои – дети, и сказки, где пройти преграды помогает образование и ум.