**Иванова Любовь Владимировна**

**Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29»**

**Формы методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Перечень форм методической работы, используемых в системе повышения квалификации педагогов ДОУ Рекомендуемая квалификационная категория*** | ***Рекомендуемая квалификационная категория*** |
| ***1. Психолого-педагогический консилиум».****Представляет собой совещание или взаимную консультацию специалистов (экспертов) в той или иной области, которые по заранее определенному набору параметров периодически обсуждают и оценивают реальные возможности каждого ребенка в зоне ближайшего развития.Частота работы 1 - 2 раза в год в каждой возрастной группе. Рекомендуется использовать в ДОУ где ведется экспериментальная, инновационная работа по управлению качеством образования или по оптимизации педагогического процесса.* | *новаторы, психолог, узкие специалисты1 -2 раза в год* |
| ***2. «Годичные команды педагогов».****Представляет собой управляемое объединение педагогов, основанное на принципе психологической совместимости. Решает вопросы подобные вопросам педагогического консилиума Частота работы ежемесячно.* | *новаторы, мастера, педагоги опытные-активные, узкие специалисты1 -2 раза в год* |
| ***3. «Школа профессионального мастерства».****Имеет целью реализацию принципа дифференцированного подхода к уровню развития педагогического мастерства, в результате чего имеет 4 ступени:****1 ступень: Группа повышенного внимания администрации****включает в свой состав педагогов как малоопытных, так и практиков, не желающих по каким -либо причинам заниматься самообразованием и ростом профессионального личного мастерства, а также отказывающихся от участия в инновационной работеЦелью этой группы является стимулирование педагогов, работающих ниже своих возможностей.****2 ступень: Школа становления молодого педагога.****Ее задачей является оказание помощи в становлении педагога****3 ступень: Школа совершенствования профессионального мастерства****предполагает работу с педагогами 1 квалификационной категории с целью доведения их практических знаний и умений до уровня мастера.****4 ступень: Школа высшего педагогического мастерства****повышает знания и практические умения педагогов в области научно- исследовательской деятельности, обучает их методам ведения экспериментальной работы, помогает осваивать новые педагогические технологии.* | *опытные-малоактивные,молодые специалисты "консерваторы"1 раз в месяц**молодые специалисты по мере необходимости**опытные-активные по мере необходимости**новаторы постоянно* |
| ***4. «Школа передового опыта».****Имеет своей целью распространение опыта работы лучших педагогов ДОУ среди молодых специалистов, малоопытных педагогов, педагогов, не имеющих квалификационной категории. Ведущей организационной формой работы занятий в школе являются лекции, семинарские занятия, просмотр открытых занятий, даваемых руководителем школы.Девизом является: «Делай как я!»Частота работы не чаще 1 раза в месяц****Варианты школы передового опыта:Индивидуальное наставничество.Педагогическая студия****Руководителем студии назначается наиболее яркий педагог ДОУ, способный забыть о своих заслугах, регалиях и разговаривать с молодыми (малоопытными) педагогами на равных Ведущей формой проведения занятий в студии является совместное обсуждение проблемы, наблюдение и анализ деятельности лучших педагогов ДОУ, совместная разработка конспектов занятий и мероприятий.Режим работы не чаще 1 раза в месяц.* | *новаторы, мастера, опытные-активные, опытные-малоактивные1 раз в месяц**все категории* |
| ***5. «Педагогическое ателье или педагогическая мастерская».****Имеет целью передачу педагогом - мастером остальным членам педагогического коллектива основных идей своей воспитательно-образовательной системы, практических способов ее реализации. Ведущие формы учебных занятий в педагогическом ателье: совместное обсуждение концептуальной идеи педагога - мастера, выполнение индивидуально практических заданий и возможность их использования педагогом в своей работе с детьми. Педагогическое ателье-вызов традиционной педагогике. Основная задача педагогического ателье - познакомить воспитателей ДОУ с методами нестандартной педагогики, с новыми технологиями, нетрадиционными формами работы. Частота занятий и длительность по потребностям педагогов.все категории 1 раз в месяц* | *все категории 1 раз в месяц* |
| ***6. «Мастер класс».****Является разовой и одновременно выездной формой работы педагогов, с целью распространения своего опыта среди других дошкольных учреждений района, города.Основной метод - прямой и комментированный показ приемов своей работы.* | *все категории* |
| ***7. «Творческие микрогруппы».****Это стихийное объединение 2-3 педагогов, с целью профессионального общения и обогащения опыта друг друга. Основное условие работы микрогруппы - равенство возможностей педагогов. Группы создаются для нахождения способа решения проблемы, разработки методики, модернизации плана работы, модификации учебного пособия, дидактического материала и прочее. Для данной формы работы характерно объединение только опытных педагогов. Длительность их работы от нескольких часов до нескольких дней, т.е. до момента разрешения проблемы.* | *педагоги новаторы, мастера, опытные-активныепо мере необходимости* |
| ***8. «Кружки качества».****Организуются по инициативе администрации для поиска решения той или иной проблемы. Ведущий метод, используемый в работе: «мозговая атака» или «мозговой штурм» Обязательным условием при организации работы кружка является : наличие хотя бы одного педагога способного обучать коллег без участия администрации.О результатах работы кружка качества администрация ставится в известность руководителем кружка.Главной задачей работы кружка является нахождения способа повышения качества воспитательно-образовательной работы с детьми.Длительность работы кружка по потребностям педагога во времени для нахождения способа решения проблемы.* | *педагоги новаторы, мастера* |
| ***9. ВТК (временные творческие коллективы)****Создаются по инициативе администрации или опытного педагога для срочного решения, какой либо проблемы. Их главным методом является «мозговой штурм» например разработка сценария праздника, конспекты занятия и др.Отличительной особенностью ВТК является невозможность перерыва ее деятельности до полного решения проблемы. Длительность работы от нескольких часов до 2-3 суток.**новаторы, мастера, опытные-активные.* | *все категории по мере необходимости* |
| ***10. «Школа исследователя».****Организуется для опытных педагогов с целью развития у них навыков исследовательской деятельности, а также обучения их ведению исследовательской работы с детьми.У школы исследования есть научный руководитель.Длительность ее работы от 1 до нескольких лет.Частота встреч 1 раз в 1-2 месяца.* | *все категории по мере необходимости* |
| ***11. ВНИК****(временные научно исследовательские коллективы). Создаются по инициативе администрации при необходимости разработки какого – либо фундаментального документа, требующего предварительного изучения и анализа ситуации, сбора данных через анкетирование или интервью, анализа и обобщения этих данных, изучения специальной литературы. Члены ВНИК должны владеть методами классификации, систематизации, сравнения, обобщения, абстрагирования, индукции и дедукции.Работа во ВНИК требует хорошей научной подготовки его участников, безупречного умения формулировать цели, задачи и прочее. ВНИК, обязательно имеет научного руководителя или консультанта и группу разработчиков.Создается на определенное время для практического решения большой проблемы по значимости и объему задачи. Например, разработка программы развития, Образовательной программы, перспективного плана работы и т.д.В ее цели не входит реализация полученного документа и отслеживания результата, т.к. для этого требуется длительное время, а ВНИК, работает только на момент теоретической разработки документа (от нескольких дней до нескольких месяцев).* | *новаторы, мастера опытные-активные по мере необходимости* |
| ***«Коучинг–сессия»****— интерактивное общение, развивающее консультирование, дискуссия (вопрос — ответ).* |
| *КРУГЛЫЙ СТОЛ ТЕХНИКА «АКВАРИУМА» - форма диалога, когда педагогам предлагают обсудить проблему «перед лицом общественности». Все остальные выступают в роли зрителей. Отсюда и название – «аквариум». Что дает эта форма педагогам? Возможность увидеть своих коллег со стороны, то есть увидеть как они общаются, как реагируют на чужую мысль, как улаживают назревающий конфликт, как аргументируют свою мысль и какие доказательства своей правоты приводят и так далее.* |
| *«МОЗГОВАЯ АТАКА (МОЗГОВОЙ ШТУРМ)», краткосрочное разовое объединение группы педагогов с целью овладения конкретной методической идеей, приемом или задачей поиска новых путей решения сложной учебно-методической проблемы. Группа из нескольких человек активно обсуждает и решает проблему; лидер группы озвучивает общее решение.**КРУЖКИ КАЧЕСТВА организуются по инициативе администрации, с учетом делегирования полномочий. Ведущий метод - «мозговая атака» или «мозговой штурм». Обязательным условием при организации кружка является наличие педагога, способного обучать коллег без помощи администрации.* |
| *КВИК – НАСТРОЙКА: индивидуальное обучение и настройка от профессионалов на успешную работу* |
| *КЕЙС – МЕТОД: неигровой метод анализа и решения ситуаций. Где педагоги участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций и задач, взятых из реальной практики.* |
| *«СУДЕБНОЕ ЗАСЕДАНИЕ» - обсуждение, имитирующее судебное разбирательство (слушание дела). «Слушается дело о нарушении педагогической этики». Старший воспитатель выступает в роли обвинителя, заведующая – судья, один из педагогов защитник, воспитатели – свидетели. Свидетели сообщают о фактах нарушений, каждый факт обсуждается.* |
| ***Дискуссия****– критический диалог, деловой спор, свободное обсуждение проблемы, мощное соединение теоретических и практических знаний.* |
| ***Методический мост.*** *Является разновидностью дискуссии. К проведению этой формы методической работы привлекаются педагоги разных образовательных учреждений района, города, руководители МО, родители.* |
| ***Симпозиум****- обсуждение, в ходе которого участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.* |