**Иванова Т.В., Олейникова А.В.**

студентки УлГУ

г. Ульяновск

**РОЛЬ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ**

**Аннотация. В данной статье изучена роль досуга, как фактора социализации подростков. Особое внимание уделено социализации посредством проведения досуговой деятельности вместе с семьей.**

**Ключевые слова: социализация, социокультурная деятельность, семья, подростки.**

**Социальная и гражданская роль досуга в последние годы заметно выросла. Социокультурная деятельность наполнена большим нравственным и воспитательным смыслом. Воздействие на подростков через культуру эффективно, потому что при данном типе воздействия работа ведется непосредственно с ценностными ориентациями подростков. Досуг способствует решению многих проблем, среди которых находит место и социализация, как насущная проблема современных подростков, поскольку в век информации они предпочитают виртуальный досуг, что не предполагает непосредственного личного общения с обществом и ввиду этого в дальнейшем возникают проблемы с интеграцией в общество, как полноправного его члена. Культурно –досуговая деятельность также способствует объединению субъектов в группы по каким- либо культурным критериям, что нельзя не отметить как плюс в таком сложном процессе, как социализация, ибо посредством группы любой процесс протекает намного быстрее и результативнее.**

**В контакте с проблемными аспектами жизни досуг одновременно участвует в решении насущных проблем.**

**В микросреде основной субъект социокультурной деятельности - семья. Социокультурная деятельность основана на разработке стратегий, тактик, возможных подходов «вторжения» в сферу семейных отношений и педагогического вмешательства в семью. Только через семью может быть достигнуто духовное возрождение [2, c. 165].**

**Понятие «досуг» чаще всего рассматривается в системе смежных категорий «нерабочий» и «свободное время». «Свободное время» связано с деятельностью нерегулируемой, добровольной, осуществляемой человеком под влиянием внутренних мотивов. Мотивирующим моментом для нее являются культурные потребности личности: в познании, творчестве, общении, общественно-политической и религиозной деятельности, спорте, туризме, различных видах игровой деятельности. Содержание культурно-досуговой деятельности меняется на протяжении жизни по мере того, как люди накапливают опыт в освоении окружающего их общества. Специфика познания культурно-досуговой сферы проявляется в изучении поведения личности в процессе досуговой деятельности, досугового общения во всей их специфике [1, c. 345].**

**Социокультурная деятельность выполняет ряд функций:**

**- адаптивные и нормативные, связанные с развитием путем формирования у индивида основ санитарно-гигиенической культуры, культуры речи и других элементарных человеческих качеств, адаптации к обществу и его культуре, приобретению способности к самоконтролю и саморегуляции поведения;**

**- образовательные и развивающие - обеспечение развития культурных ценностей;**

**- преобразующий и творческий, предполагающей вовлечение личности в процесс создания культурных ценностей;**

**- развлекательные и игровые, обеспечивающие зрелищные развлечения и психологическое расслабление.**

**В содержании социокультурной деятельности обновляются национальные формы традиционной культуры и общечеловеческих ценностей. Социокультурная сфера становится активной силой в возрождении народного творчества, ремесел, народных игр и других видов национальной культуры [4, c. 4].**

**Досуг в его семейном контексте неотделим от многих проблем, которые сопровождают развитие современной семьи - динамика демографических характеристик семьи, ее социально-экономический статус и адаптация к новым экономическим условиям, содержание и направленность семейной политики. Можно с уверенностью сказать, что досуг в определенном смысле строит семью, семейную жизнь [3, c. 150].**

**Культурно-досуговая дает человеку возможность выбирать любой вид занятий. Наиболее ясно социокультурная направленность этих отношений проявляется в развитии деятельности, элементов творчества, удовлетворении культурных потребностей, во взаимосвязи между деятельностью человека и условиями этой деятельности, и разнообразии окружающей среды. Характеризуется взаимодействием материально-материальной среды и социального субъекта и представляет собой их устойчивую комбинацию, на основе которой осуществляются различные виды деятельности в различных организационных формах и институтах.**

**Первая группа состоит из государственных и общественных служб социальной защиты и социальной помощи семье, материнству и детству.**

**Вторая группа объединяет большую сеть центров и служб социальной и медицинской реабилитации.**

**Третья группа представляет центры и службы психологической помощи детям, подросткам, семьям, одиноким, пожилым, инвалидам.**

**В четвертую группу входит государственно-общественная система содержания и воспитания детей-сирот.**

**В пятую группу входят неформальные группы и объединения, в которые входят различные социальные и возрастные категории населения.**

**Шестая группа состоит из обществ и объединений, объединяющих профессиональных работников, занимающихся вопросами социальной защиты и социальной помощи.**

**Седьмая группа состоит из обществ и объединений лиц, нуждающихся в социальной помощи и социальной защите.**

**Восьмая группа представляет различные образовательные и социальные центры развития и учреждения: государственные и коммерческие образовательные центры социального развития и творчества; социально-педагогические колледжи и лицеи; очная и внешняя формы обучения и переподготовки кадров социальных работников и учителей-организаторов досуга.**

**У подростков социализация чаще всего затруднена из-за физической и психической перестройки тела. Подросток сталкивается с большим количеством психологических проблем, связанных с построением отношений со сверстниками, усвоением ряда моральных принципов и приобретением чувства социальной ответственности. Формируются постоянные модели поведения и черты характера, которые определяют будущую жизнь человека, его физическое и психическое состояние.**

**На этом этапе семья играет важную роль. Семья является мощным механизмом формирования личности подростка, накопления им социального опыта.**

**Культурно-досуговая сфера, благодаря активной концентрации на ней внимания всех заинтересованных государственно-общественных учреждений, может стать реальным фактором улучшения структуры потребностей в отдыхе и досуга семьи, необходимого пространства для неформального общения и взаимодействия. детей и взрослых в семье, формирование определенных семейных сообществ в соответствии с их интересами и природой досуга. Культурно-досуговые мероприятия активируют позитивные социально-психологические механизмы социализации личности посредством свободной и неформальной деятельности. Обладает высоким социализирующим потенциалом, так как в этой деятельности дети и подростки приобретают навыки социального взаимодействия в различных сферах социальной деятельности. Важно то, что они имеют рядом авторитетный пример своих родителей, что облегчает процесс их интеграции в окружающую действительность, поскольку родительские привычки зачастую приживаются у детей.**

**Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что в процессе социализации культурно- досуговая деятельность играет колоссальную роль, именно она является фактором, связующим семью. При совместном провождении досуга члены семьи объединяются и сближаются, а как известно первоначальную роль в социализации подростков играет именно семья, так как в условиях семьи подросток проводит большую часть своей повседневной жизни и именно из семьи исходят векторы, направляющие подростка в будущем на его жизненном пути. В современном обществе имеется достаточное количество вариантов совместного проведения семейного досуга, что положительно сказывается на климате внутри семьи, а в частности ценностных установках самих подростков, ведь они впитывают поведенческие особенности своих родителей, а чем чаще будут происходить совместные мероприятия детей и родителей, чем меньше проблем будет возникать у подростков в процессе социализации. Следуя таким путем, наше общество сможет наладить механизм, благодаря которому вступление подростков во взрослое общество не будет представлять для них труда и не будет нести психологическую нагрузку.**

**Список литературы**

1. Ахиезер, А. Социально-культурные проблемы развития России: Философский аспект. – М. Высшая школа, 1992. – 486 с.
2. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: Учебник / А.Ф. Воловик. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1998. – 235 с.
3. Дридзе, Т.М., Основы социально-культурного проектирования / Т.М. Дридзе, Э.А. Орлова. – М. Профиздат, 1995. – 197 с.
4. Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условия. – М.: НГИК, 1994. – 32 с.