## Автор: Харламов Николай Михайлович

**Научный руководитель: Лаврикова Наталия Игоревна**

**сотрудники Академии ФСО России, г. Орел**

## Гуманистическая философия М.Монтеня

Харламов Николай

***Аннотация:*** *В статье рассматриваются актуальные аспекты гуманистической философии М.Монтеня. Раскрываются содержание взглядов философа на природу человека, его нравственный выбор, проблему одиночества в обществе.*

***Ключевые слова:*** *гуманизм, божественное, природное, мораль, нравственность*

**Abstract:** The article deals with the actual aspects of the humanistic philosophy of M. Montaigne. The author reveals the content of the philosopher's views on the nature of man, his moral choice, and the problem of loneliness in society.

**Keywords:** humanism, divine, natural, morality, morality

Обращение к философии Монтеня не случайно в настоящее время. Глубинные сущностные черты человека, человеческое в нем, важны для понимания и осмысления современным человеком и коллективным сознанием человечества.

Кризис, затронувший современное человечество касается не столько экономической и политической сфер, сколько духовной области. Как показывает исторический опыт человечества, всесторонний подъем общества, его развитие, которого кажется, ожидают все, становились возможными, когда люди пробуждали в себе лучшие человеческие качества, из забвения спасали мораль и нравственность, наполняли свою жизнь высокой духовностью.

Вся философия Монтеня основана на осмыслении повседневной человеческой жизни, ее нравственных и иных аспектов. Свои размышления философ изложил в трактате под названием «Опыты».

Монтень отказывается от антропоцентрического миропонимания. «Он выступает против теологического, христианского антропоцентризма, согласно которому человек – венец творения, ради которого создан мир, но сам он греховен, слаб, нуждается в божественном искуплении и благодати для достижения вечного спасения [38, с.203]. По мнению философа люди всецело подчинены не божественному волеизъявлению, но естественным законам, ибо человек является частью природы и в своей важности не превосходит ее. Новая трактовка человека позволяла переосмыслить проблему свободы. Теперь свобода означает жить и действовать согласно законам природы.

М. Монтень говорит о благоразумном, гармоничном устроении бытия, в котором не последнюю роль играет темная сторона человеческого существа. Существуя в заданных условиях естественной природы человеческих качеств, порожденных этой природой, мыслитель обращает внимание на пороки человека: честолюбие, ревность, пресыщение, суеверие и отчаяние и отмечает их неизбежность. Таким образом, философ считает, что человека нельзя считать более значимым, чем он является на самом деле.

Автор «Опытов» уравнивает людей: все имеют как пороки, так и добродетели, всем людям свойственно впадать в грех или стремиться в противоположную сторону, духовно совершенствуясь. Такая способность не зависит от социального или иного статуса человека. «Вся моральная философия может быть с таким же успехом приложена к жизни повседневной и простой, как и к жизни более содержательной и богатой событиями; у каждого человека есть все, что свойственно всему роду людскому» [37,с.20-21].

Рассуждая о соотношении телесного и духовного начал в человеке, философ приходит к выводу об их неотделимости друг от друга. Все порывы души могут осуществляться только «с помощью различных частей тела». Поэтому нравственной может быть только полноценная жизнь человека «здесь и сейчас» со всеми ее страданиями и наслаждениями. Достойное перенесение страданий и умеренное погружение в наслаждения составляет основу этики Монтеня. Хорошего и плохого как таковых в природе нет – это лишь восприятие вещей людьми в соответствии с силою их духа и разума. «Жизнь сама по себе – ни благо, ни зло: она вместилище и блага и зла, смотря по тому, во что вы сами превратили ее. И если вы прожили один‑единственный день, вы видели уже все.»[37,с.72], – пишет Монтень. Мы сами наделяем болезни, нищету и позор горьким и отвратительным привкусом, тогда как могли бы сделать этот привкус приятным; ведь судьба поставляет нам только сырой материал, и нам самим предоставляется придать ему форму.

Истинно мудрый человек живет по природе, не касаясь крайностей, соблюдая во всем меру и стойко перенося все невзгоды. «Мудрые, хорошо взвесив и рассмотрев свойства наших несчастий, измерив их и обсудив их истинную природу, – поясняет Монтень, – возвышаются над ними мощным и мужественным порывом: они презирают их, попирают ногами, ибо обладают такой силой и крепостью духа, что стрелы злого рока, попадая в них, неизбежно должны отскакивать и притупляться, как от встречи с твердым телом, в которое им не проникнуть. Люди обыкновенные, средние, находятся между двумя этими крайностями – они сознают свои беды, ощущают их и не имеют силы их перенести[37,с.243]. Кроме того, мудрые люди противятся всяким излишествам. Для поддержания своего существования нам нужно весьма незначительное количество жизненных благ. Поскольку « ...законы природы определяют наши жизненные потребности», мы должны думать более не о материальном обогащении, а о духовном, ибо « ...нищете материальной нетрудно помочь, нищете души – невозможно» [37,с.270-271].

Думать о том, чего ещё нет совершенно бессмысленно, ибо в будущем может не быть нас самих, а в настоящем у нас и так слишком много забот. Монтень считает, что «Бог разумно скрывает во мраке ночи грядущее; и ему смешно, если смертный трепещет больше, чем подобает. Тот независим и счастлив, кто может сказать о сегодняшнем дне: «Пережит. Завтра пусть отец занимает свод хоть черною тучей, хоть ясным солнцем» [37,с.36]. Монтень говорит о своевременности всего происходящего в мире, как о благе, данном человеку природой. Смерти, как и прочим невзгодам, также не стоит придавать слишком большого значения, ведь она не имеет отношения к настоящему. Часто менее мучительна сама смерть, чем ее ожидание. Кроме того, она является самым естественным и неизбежным состоянием тела; негативный или позитивный смысл ей придает опять же только наше восприятие.

Нужно ценить саму жизнь, разумно пользуясь ее благами, считает Монтень. Наслаждаться всяким ее днем, в каждое мгновение, ощущая всю радость бытия. Жизнь в себе самой должна получить достойный смысл и оправдание. В выработке этого смысла человек должен опираться на самого себя, в себе самом находить опору подлинно нравственного поведения. Автономная, независимая от господствующих мнений и предрассудков, нравственная позиция есть высшее достижение человека.

Необходимо подробно остановиться на вопросе морального поведения человека Монтенем. Философ не верил в загробное воздаяние за грехи и в беспечную вечную жизнь чистых душ в раю. Он считал, что единственной истинной необходимой наградой за доброту является сама радость благородного сердца. «Когда творишь добро, – писал он, – сам испытываешь некое радостное удовлетворение и законную гордость, сопутствующие чистой совести … немалое наслаждение – чувствовать себя огражденным от заразы, распространяемой столь порочным веком» [37,с.35]. Настоящий порок для Монтеня оскорбляет сознание человека и безоговорочно осуждается разумом – столь очевидны его уродство и вредоносность. «Я считаю пороком не только то, что осуждается разумом и природой, но и то, что признается пороком в соответствии с представлениями людей, пусть даже ложными и ошибочными, если законы и обычай подтверждают такую оценку» [37,с.22-23], – утверждает Монтень. Философ считает высшим наказанием за порочное поведение суд нашей собственной совести. Он был против всяких авторитетов, мнимых судей, которые сами-то не знают истинной ценности вещей, не могут сказать, что заслуживает похвалы, а что презрения.

Монтень, рассматривая отношения человека и общества, человека и государства, пришел к следующему: «…высшее стремление – служить обществу» [37,с.9]. Философ не был противником тяжелых и разорительных повинностей, если государство и впрямь в них нуждается. Однако они ни в коем случае не должны быть постыдными и бесчестными, идущими наперекор совести граждан. Выполняя такие поручения, народ наносит ущерб самому себе.

Проблема одиночества человека стала еще одним направлением философских рассуждений философа. Он пишет: «…толпа заставляет меня замыкаться в себе, и нигде я не беседую сам с собой так безудержно и откровенно, с таким увлечением, как в местах, требующих от нас сугубой почтительности и церемонного благоразумия» [37,с.44]. Эта тема как никогда в истории понятна современному обществу, достигшему определенных успехов в технической сфере и манипулировании общественным поведением, но ничего не сделавшему для счастья человека. Как мы понимаем, одним из слагаемых счастья человека следует признать возможность ощущать свою ценность, полезность для других, не быть лишним. Проблема отчуждения человека от коллектива, запутавшего во множестве дел очень современна. Объясняя суть одиночества, он отмечает: «Уединение, которое я люблю и которое проповедую, состоит, главным образом, в переносе моих привязанностей и мыслей на себя самого и в ограничении и сокращении не только моих усилий, но и моих забот и желаний; достигается это тем, что я слагаю с себя попечение о ком-либо, кроме как о себе, и бегу, словно от смерти, от порабощения и обязательств, и не столько от сонма людей, сколько от сонма обступающих меня дел» [37,с.43]. Философ отделял от такого душевного одиночества физическое уединение. Оно раздвигает и расширяет круг интересов, выводит человека за пределы его собственного «я» и позволяет погрузиться в рассмотрение дел государства и всего мира. Здесь одиночество имеет позитивный характер, поскольку оно позволяет акцентировать внимание своего ума на наиболее важных и волнующих вещах, что бывает невозможным в суете дней.

Таким образом, положения гуманистической концепции М. Монтеня, раскрывают противоречивую природу сущности человека, сочетающего в себе черты высшей природы и принадлежность Богу и черты органической природы.

Конфликтная и вместе с тем уязвимая природа человека была точно угадана философом на многие годы вперед. Но благодаря способности мыслить, человек способен и должен преодолевать трудности, нести ответственность за себя и за будущие поколения.

Список литературы

1. Монтень М. Опыты. Избранные произведения в 3-х книгах. Книга 3.- Калининград: Янтарный сказ, 2001 – 424c.
2. Монтень М. Опыты. Избранные произведения в 3-х томах. Tом 1.- М.: Голос, 1992 – 384с.
3. Пахарь Л.И. Курс лекций по средневековой философии: учебное пособие – Орел – 2007 – 224с.