**Музыкально-экологический брейн-ринг «Музыка и природа»**

*Кеерд И. В. Учитель музыки МБОУ «Школа №4»*

 *г. Муравленко, ЯНАО*

Предлагаю Вашему вниманию сценарий внеклассного мероприятия для учащихся 5 классов, проведённого в рамках предметной недели музыки. Поскольку 2017 год объявлен президентом РФ годом экологии, нами было принято решение провести музыкально-экологический брэйн-ринг.

ЦЕЛИ: Развитие творческого потенциала школьников, воспитание нравственно-эстетических чувств, любви к природе.

ЗАДАЧИ:

Расширить представления о произведениях искусства, посвящённых теме природы. Закрепить ранее полученные знания; развивать творческие способности. Активизировать мыслительно-поисковую деятельность обучающихся.

ОБОРУДОВАНИЕ: презентация с записью музыкальных произведений, звуков природы, фонограмм песен.

**Ход мероприятия**

**Ведущий:**

Сегодня речь мы поведем о том,

Что вся Земля – наш общий дом,

Где мы с рождения живем

Еще о том пойдет сегодня речь

Что все живое мы должны беречь!

***Звучит песня «Живёт повсюду красота». Муз. Ю.Антонова.***

Дорогие ребята, сегодня впервые мы проводим музыкально-экологический брейн-ринг на тему «Музыка и природа». В программе - музыка о птицах, животных, насекомых, растениях. Вам предстоит выполнить задания, которые помогут выявить ваши знания о природе и продемонстрировать ваши многочисленные таланты. Оценивать выступления команд будет жюри …(*состав жюри).*

Позвольте представить команды участников брейн-ринга. ….Теперь, когда команды представлены, мы можем перейти к конкурсам.

**Конкурс 1. Разминка**

Ведущий: Разминку проведём следующим образом: я буду задавать вопросы и загадки по очереди капитану каждой команды. Вы должны дать ответ и передать микрофон следующему участнику. З а каждый верный ответ- 1 балл.

♫ Какой духовой музыкальный инструмент носят на голове многие животные?  *(Рог.)*

♫ Какой музыкальный инструмент напоминает гигантское крыло бабочки? *Арфа.)*

♫ Какие две ноты растут в огороде? *(Фасоль).*

♫ Какой овощ звали копать в песне Антошку?  *(Картошку.)*

♫ Какой зверёк в пушкинской сказке напевал свою любимую песенку «Во саду ли в огороде»?  *(Белка.)*

♫ Как называется известный балет П.И. Чайковского, посвященный прекраснейшим птицам?

*(«Лебединое озеро».)*

♫ Какая птичка вьётся «между небом и землёй» в знаменитом романсе М.И. Глинки на слова Н.В. Кукольника? (жаворонок)

 ♫ Какая птица оживляет настенные часы? (Кукушка)

♫ Волосы какого животного используют для изготовления скрипичного смычка? *(Коня.)*

♫ Это оружие служило нашим предкам немудрёным музыкальным инструментом. Такое же название носит овощ. Назовите это слово. *(Лук.)*

♫ *Первый* на шее козлёнка звенит,

Звонко *второй* нам в оркестре звучит.

*Третий* в саду, на поляне цветёт,

Синий, лиловый, в букет наш пойдёт.*(Колокольчик.)*

♫ Какая «танцевальная» птица есть в природе? (*Чечётка)*

**Конкурс 2 . Разгадай ребус**

Ведущий: У каждой команды на столе **-** карточка с заданием. Разгадав ребусы, вы узнаете, в названиях каких овощей встречаются ноты. Время на выполнение задания – 1 минута.

 **Помидор, фасоль, репа, огурец, перец**

**Конкурс 3. «Звуки природы»**

Ведущий: Весь наш мир музыкален. Он словно пронизан различными природными и музыкальными звуками. А вот умеем ли мы их определять на слух?

 Задание -Прослушать аудиозапись и определить звуки природы. Ответы записать на листочек.

**Конкурс 4 . «Музыкальный инструменты»**

Ведущий: Матушка природа подарила человеку музыку, а человек смастерил своими руками музыкальные инструменты. Задание: определите, из какого природного материала сделаны музыкальные инструменты, изображённые на экране?(Задание выполняется в карточках, где нужно установить соответствия при помощи стрелочек). На выполнение задания у вас 2 минуты.

**Свирель –тростник**

**Свистульки - глина**

**бубенцы- металл**

**Гусли –дерево клён**

**Рожок – береста**

**Конкурс 5. «Кто изображён в музыке?»**

Ведущий: В творчестве самых разных композиторов мы можем встретить произведения с изображением животных, насекомых и птиц. Прослушайте несколько фрагментов музыкальных произведений и назовите, кто изображён в музыке. Музыкальные произведения для прослушивания:

А) Римский-Корсаков «Полёт шмеля»

Б) Куперен «Кукушка»

В) К. Сен-Санс «Лебедь»

**Конкурс 6. «Песенный»**
Нет ничего на земле прекраснее и нежнее цветов. Для человека цветы всегда были символом совершенства. Цветы всегда вдохновляли поэтов, художников, музыкантов Командам предстоит вспомнить песни, в содержании которых присутствуют названия цветов. В течение 2-х минут команды записывают названия или строки из песен, а затем по очереди , выйдя на сцену, исполняют одну-две строчки из песни. За каждую песню команда получает 1 балл.

**Конкурс 7 . «Музыкальный пейзаж»**

Красоту окружающего мира стремились запечатлеть и художники, и композиторы. Перед вами пейзажи русских художников. Сейчас прозвучит музыкальное произведение. Определите, с каким из пейзажей оно наиболее созвучно. При правильном ответе вы получите 1 балл. У вас есть возможность получить дополнительно 2 балла, если назовёте прозвучавшее музыкальное произведение и его автора. Ответы записываем на листочек.(*Звучит «Баркарола» Ф.Шуберта)*

**Конкурс 8 . «Музыка леса»**

Ведущий: Красоту леса воспевали многие художники , поэты, композиторы. Известно также, что лес улучшает климат, выделяет кислород, играет водоохранную роль. Лес - источник древесины, ягод, грибов, животных, место отдыха и туризма, источник здоровья. А композитор и художник М. Чюрлёнис умел почувствовать в лесу ещё и музыкальность. Взгляните на экран (картина «Музыка леса»)Какой музыкальный инструмент увидел в лесу Чюрлёнис? (Каждая команда записывает свой ответ в течение 1 минуты и передаёт жюри)

**Конкурс 9. «Рисуем музыку»**

Ведущий: Необыкновенно красив подводный и морской мир, где обитает множество рыб и морских животных. В последнее время мир озабочен исчезновением китов. Предлагаю каждой команде нарисовать экологический плакат на тему «Сохраним подводный мир». Вы можете выполнить работу в виде коллажа. Работать будет вся команда. Техника –любая, на ваш выбор. А поможет вам музыка американского композитора П. Уинтера, который работает в жанре эко- музыки и использует в своих произведениях звуки живой природы. (*Звучит «Колыбельная матушки Китихи» П. Уинтера. По окончании музыки каждая из команд представляет свои работы зрителям и жюри).*Подведение итогов.

Ведущий: Ребята, в заключении сегодняшней встречи я предлагаю всем вместе исполнить песню. (*Песня исполняется всеми участниками и зрителями)*

Исполнение песни «Давайте сохраним». Награждение команд.