**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №5 «Теремок» города Набережные Челны**

**(мюзикл с использованием кукольного театра)**

**Руководители проекта:**

**Давлетова Р.В., - музыкальный руководитель**

**Участники проекта:**

**воспитанники старшей группы, воспитатели, родители**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы | Стр. |
| Проблема (обоснование) | 3 |
| Тема проекта | 3 |
| Актуальность | 3 |
| Цель, задачи проекта | 3 |
| Характеристика проекта | 4 |
| Гипотеза | 4 |
| Ожидаемый результат | 4 |
| Этапы реализации проекта | 4 |
| Выводы | 18 |
| Список литературы | 19 |

**Проблема.**

После просмотра кукольного театра в детском саду, воспитанники старшей группы с восторгом рассказывали о просмотренном представлении: куклы двигаются, говорят, поют, смеются и плачут. После беседы с детьми, выяснилось, что многие дети любят театр и сами хотели бы поучаствовать в представлении – «оживить» кукол. «*Сможем ли мы сами также сыграть представление? А ещё играть, двигать куклами и петь, как артисты?*» - задались они вопросом.

В ходе обсуждения, мы поняли, что это детям необходимо, интересно, это развивает их творческую личность. Несомненно, что управлять куклой и одновременно изображать героя и при этом петь очень сложно для детей. Но мы приняли совместное решение глубже познакомиться с театральным искусством, искусством кукловождения и организовать мюзикл с использованием кукол для малышей.

**Тема:** «Поющие куклы»

**Актуальность.**

Известно, что концепция дошкольного воспитания направлена на развитие личности ребенка, с учетом его индивидуальных особенностей в психической, эмоциональной и физической сфере.

Музыкально - **театрализованная деятельность** в детском саду – это прекрасная возможность для раскрытия творческого потенциала ребенка и воспитание его творческой направленности. Именно в театре ребенок раскрывает свои возможности: при «оживлении» кукол, он чувствует себя не самим собой, а тем героем, которого играет. У ребенка пропадает скованность движений, робость, застенчивость, неуверенность в себе. И самое главное театрализованная деятельность - это праздник, эмоциональный выплеск, восторг от участия в театрализованном представлении. Возможно привлечение детей к театрализованной деятельности, раскрытие их талантов, послужит толчком многим детям на выбор будущей профессии.

**Новизна** данного проекта заключается в том, что идет развитие сценического творчества средствами театрализации (*сочетание мюзикла с кукольным театром*) через проектную деятельность с детьми и их родителями.

Участие детей в музыкальных кукольных представлениях, в данном случае одновременное пение и игра — это уникальная возможность реализовать творческие способности детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дети** | **Педагоги** | **Родители** |
| **Цель проекта** | Овладеть навыками театрального искусства для постановки мюзикла с куклами. | Создавать условия для творческой деятельности. | Помочь детям в творческом процессе осуществления театрализованной деятельности. |
| **Задачи проекта** | Познакомиться с театром, театральным творчеством, театральными профессиями. | Формировать желание детей самостоятельно и с помощью родителей находить интересную информацию и делиться ею со сверстниками. | Способствовать поиску интересной информации. |
| Использовать в импровизации кукольный театр и кукол, сделанных совместно с родителями. | - Обучать детей элементарным действиям с куклой.  - Учить передавать особенности походки кукол-животных.  - Развивать интерес к театрально – игровой деятельности через игры- инсценировки с использованием кукол, драматизации.  - Развивать импровизационную самостоятельность в создании художественного образа на заданный текст в жанре песни, танца, марша  - Совершенствовать вокально-хоровые и танцевальные навыки, разыгрывая несложные сюжеты к сказкам.  - Воспитывать эстетический вкус, любовь к музыкально-театрализованному искусству. | - Помочь в изготовлении кукол в домашних условиях.  - Разучить слова кукольных персонажей. |
| Организовать мюзикл с куклами для воспитанников младшей группы. | Создать условия для организации выступления детей старших групп перед младшими дошкольниками. | Способствовать созданию условий для организации мюзикла с куклами для младших дошкольников. |

**Вид проекта:** творческий.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный.

**Участники проекта:** музыкальные руководители, дети старшего возраста, воспитатели, родители.

**Взаимодействие участников проекта:** музыкальные руководители: обучение, развитие, совершенствование (вокально-хоровых и танцевальных навыков, импровизации и т.д.) педагоги: закрепление, отработка

родители: помощь в поиске информации, создании развивающей среды

дети: знакомство, упражнение, исполнение.

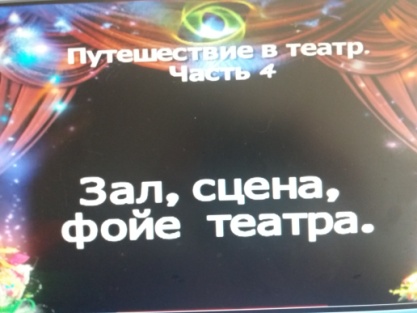
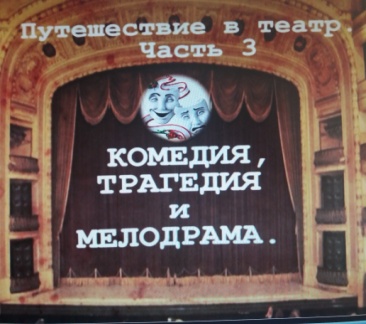
**Гипотеза**: предполагается, что если использовать «поющих» кукол в театрализованной деятельности, дети смогут раскрыть свои творческие возможности при постановке театрализованных постановок.

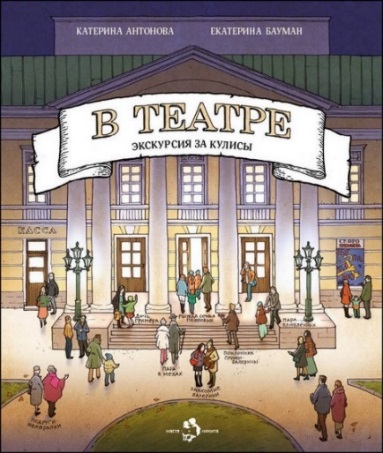
**Ожидаемый результат:** в результате работы над проектом, дети глубже познакомятся с театрализованной деятельностью (мюзиклом, кукольным театром), овладеют навыками кукловождения, смогут одновременно сочетать движение кукол и пение, и организовать театрализованное представление для воспитанников младшей группы.

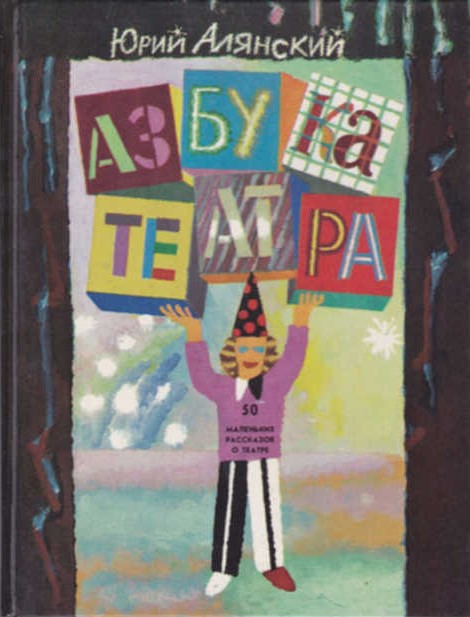
**Этапы реализации проекта.**

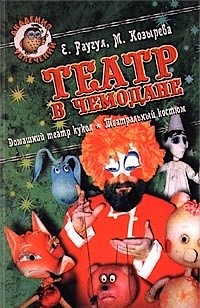
**Подготовительный этап.**

1. Определение темы проекта.
2. Постановка цели проекта**,** задач; определение ожидаемых результатов.
3. Проведение бесед «Что такое театр», «Театральные профессии» (детский сад)
4. Просмотр видео и слайдовой презентации «Виды театра» (детский сад)

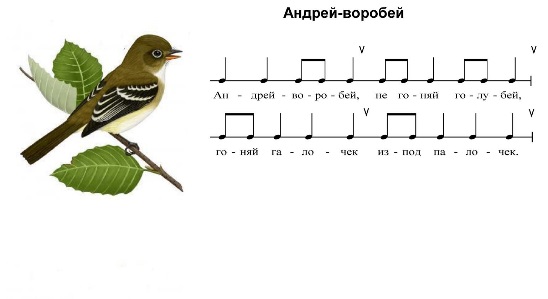
 

1. Чтение художественной литературы для детей: Ю. Алянский «Азбука театра», Е.Раугул «Театр в чемоданчике», детская энциклопедия и др. (воспитатели, родители)





1. Заучивание потешек, скороговорок. «Андрей-воробей», «От топота копыт». Диалоги-импровизации «Звери в лесу».





1. Игровые упражнения «Представление начинается»

 8. Рисование «Мои герои сказок на

бумаге»



1. Наглядная информация для родителей: папка – передвижка «Мир театра и ребенок»

**Основной этап.**

В *содержание занятий* по театрализованной деятельности входит:

* просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
*  игры-драматизации;
* коррекционно-развивающие игры; упражнения на дикцию (артикуляционная гимнастика);



* задания для развития речевой интонационной выразительности;



* игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;



* ритмопластика;



* пальчиковый игротренинг для развития моторики рук;



* подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.





*Материал для занятий берётся из книги М.И.Родиной, А.И.Бурениной «Кукляндия, Санкт - Петербург, изд-во «Музыкальная палитра» 2008 год.*

***Совместная деятельность с детьми.***

*Цель*: побуждать детей играть с куклами настольного театра, разыгрывать знакомые сказки, стихотворения

* Слушание классической музыки: «Слеза» М.П. Мусоргский, «Избушка на курьих ножках» М.П. Мусоргский, Э. Григ "Бабочка", Э. Григ «Утро»
* Игровые упражнения

«Наши милые зверюшки»

* Чтение пьес «Репка». «Теремок», «Петушок».
* Песни «Птичка», «Добрый пёс», «Синичка», «Обезьянки», «Чучело-Мяучело», «Маленький ёжик» (мимикой передать настроение песни).
* Показ устройства ширмы.

****

* Упражнение под музыку «Пляшет куколка моя», «Что я умею».



* Этюды на создание игрового образа - «Измени голос», «Изобрази героя», «Изобрази жестом», «Вкусная конфета».
* Этюды на создание музыкального образа – «Я в образе», «Разноцветные облака», «Создай образ».
* Игра – пантомима «Утка», «Лиса» ,«Озорной щенок», «Гордый петушок».
* Разучивание танца: «Калинка» с платковыми куклами.



***Самостоятельная деятельность детей.***

*Цель*: поддерживать заинтересованное отношение к играм-драматизациям, стремление участвовать в этом виде деятельности.

* Упражнение «Прыгай, куколка моя», «Погуляй с моей игрушкой».



* Проведение музыкально- дидактических игр: «Зеркало», «Звукорежиссёры», «Мамы и дети», «В гостях у Кузи».



* Игровая импровизация: «Куклы выходят на сцену»



***Индивидуальная деятельность с детьми.***

*Цель*: формировать навыки кукловождения кукол – прыгунков, штоковых кукол, платковых кукол, мягкой игрушкой настольного театра в музыкальном сопровождении (жанры- вальс, полька, менуэт).

* Показ пантомимы «Пойми меня», «Изобрази предмет».
* Инсценировка пьесы «Три медведя», «Теремок».
* Музыкально-дидактическая игра «Определи музыкальный жанр», «Три кита в музыке», «Цветок настроения», «Кого встретил Колобок?».

***Взаимодействие с родителями.***

Ведущая идея - активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей.

* Папка "Театр для всех" с описанием истории театра, его видов.
* Индивидуальные беседы. «Значение театрализованного воспитания для детей дошкольного возраста».
* Изготовление кукол с детьми в домашних условиях.

******

**Заключительный этап.**

* Проведение мониторинга исполнения задач проекта.
* Музыкальная сказка «Как Петушок голос искал».

**Сценарий музыкальной сказки**

**«Как Петушок голос искал»**

***автор-составитель Давлетова Р.В. – муз. руковдитель МБДОУ №5 «Теремок»***

*(с использованием кукольного театра)*

***Цель:*** предоставить детям возможность показать свои артистические умения: передавать образ героев кукольной сказки с помощью вокала, движений, интонационной выразительности.

***Задачи:***

- Развивать речевые, певческие и танцевальные умения детей.

- Поддерживать умение держаться на сцене уверенно и раскрепощенно.

- Воспитывать интерес и желание проявлять себя на сцене в роли героев сказки.

***Артисты:*** Артур А.– Петушок, Настя В. - ёжик, Дана. К.- коза, Ранель З. – щенок, Ясмина Я. – лисичка, Анжелика Б. – кошечка, Зарина З. - Волчица, Куколки – Зарина З., Валя К., Ясмина.Я., Варвара Н., Настя В., Анжелика Б.

***Ведущие –*** Гульнур З., Исламия Г.

**Сценарий**.

***Дети входят в зал***

**Музыкальный руководитель**:

- Придумано кем-то

Просто и мудро

При встрече здороваться

«Доброе утро!»

***Песенная импровизация на текст*** *«****Доброе утро****!», (1)*

Доброе утро всем, кто проснулся,

Доброе утро, кто улыбнулся,

Глазки откройте и посмотрите,

Мы всех вас любим, и вы нас любите!

**Музыкальный руководитель**: - Дети. Нас пригласили в страну весёлых сказок. Давайте сядем на автобус и поедем туда.

***Комплекс «Автобус»*** *(****садятся на стулья)***

Дети – артисты заходят в зал под песню ***«Добрые сказки»***

**Артур А.:** Мы пришли к вам из доброй сказки.

Посмотрите вы на нас.

Мы стоим, не пряча глазки,

Мы артисты- просто класс!

**Ранель З.:** Мы покажем вам сейчас Сказку новую для вас.

**Зарина З.:** Апплодируйте, нам, зал!

Сказка «Как петушок голос искал».

**Ведущий 1:** - Первый солнечный луч пробежал по дорожке, перепрыгнул через забор и заглянул на полянку. А там, гуляли веселые куколки. «Доброе утро!» - сказали куколки и закружились в веселом танце.

***Танец куколок.***

***Раздаются звуки грома, дождя.***

***Девочки – куколки убегают.***

Звучит ***пьеса «Слеза»******М.П. Мусоргского.***

***Появляется Петушок***

**Ведущий 2:**Плачет, плачет Петушок:он под дождиком промок!

Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял!

**Ведущий 1:** Но, не будем мы грустить!

Петушка нам надо развеселить.

**Ведущий 2:**Песни наши хороши,

Их споём мы от души.

Петушок, ты не зевай,

А смелее подпевай.

***«Песенка друзей»***

**Петушок**: Ку-ка-ре-ку! **(*хриплым голосом*)**. Молодцы ребята, я горжусь вами, что вы умеете правильно и красиво петь! А я, вот – заболел. Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял!

**Ведущий 1:** Голос Петушка нам надо отыскать.

***Появляется коза.***

**Коза*(поёт):*** Ходит козочка по лугу, Вокруг колышка по кругу.  
 Глазками хлоп-хлоп! Ножками топ-топ!  
 Хвостиком-то машет, И поет, и пляшет.  
 Малых деток веселит, Маму слушаться велит! (2)

**Петушок *(хриплым голосом*):** Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте!

**Коза *(речетативом сердито)*:** Я коза- дереза, Всему свету гроза! Ты чего здесь гуляешь?

**Петушок *(хриплым голосом*):** Ку-ка-ре-ку! Доброе утро! Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял! Не могли бы вы научить меня говорить так же громко? Я хочу, чтобы меня услышало солнышко! Научите меня, пожалуйста!

**Коза:** Мэээ! Мээ ! Что ты там скрипишь? Ну и голос! Ничего не слышно. Голос должен быть громкий. Вот такой: Мэээ! Мээ !

***Музыкальная зарядка со зрителями:***

Давайте козлики попрыгают, попрыгают, попрыгают

И ножками подрыгают, подрыгают, подрыгают,

И ручками похлопают, похлопают, похлопают,

И ножками потопают, потопают, потопают

На зелёный лужок сядут, травочку покушают,

Осторожно слушают, не идёт ли волк?

***Коза убегает***

**Ведущий 2:** И убежала Коза.

**Петушок**: Громкий голос - это хорошо. Все тебя слышат. Но где взять этот громкий голос? Пойду поищу! *(уходит)*

**Щенок (поёт):** По дорожке я бегу - маленький щенок,

Неуклюжий, озорной, нюхаю цветок.

И катаюсь я в траве, в луже воду пью,

И при встрече сразу вам лапу подаю.

Гав- гав-гав!

**Петушок**: Доброе утро! Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял!

Не могли бы вы научить меня говорить так же громко? Я хочу, чтобы меня услышало солнышко! Научите меня, пожалуйста!

**Щенок:** С удовольствием! Учись! И тогда ты можешь охранять хозяина и пугать волков. ГАВ! ГАВ! ГАВ! А теперь ты!

**Петушок**: Ку-ка-ре-ку! Что-то не получается. Извините. Придется поискать в другом месте. До свидания! **(*Щенок убегает)***

**Петушок**: Поискать? Но где? ***(уходит)***

**Ведущий1 (*поёт*):** Серенькая кошечка грелась у окошечка.

Хвостиком виляла, Котеночка искала.

**Кошка*(напевает)*:** Где же мой котенок, Маленький ребенок? (4)

**Котенок *(поёт в ответ*):** Здесь, я мамочка пришел! Никуда я не ушел!

Мяу! Мяу!  ***(Кошка-мама ласково обнимает своего котенка).***

**Петушок**: Ку-ка-ре-ку, простите! Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял! Помогите мне найти мой громкий голос! Я хочу, чтобы меня услышало солнышко!

**Кошка:** Мяу, мяу. Мурр-мяаа-у! Такой голос тебе подойдет! Он достаточно громкий. Вот мой котенок меня услышал и прибежал.

**Петушок**: У вас очень приятный голос, только мне нужен громкий голос. Я хочу, чтобы меня услышало солнышко!

**Кошка *(поёт):*** Хорошо, я подскажу. Вам дорогу  покажу.

  По дорожке вы пойдете, к волку в гости попадёте.

Он научит громко петь, голос будет твой звенеть.

Ты беги, беги скорей, и зови своих друзей! (4)

**Ведущий 1:** Дети, пойдем скорее! Петушок лежит, болеет.

***Пляска «Погуляем»***

**Ведущий 2:** Петушок со всех ног бросился в лес.

***(появляется волк)***

**Волк (*поёт)*:** Что означает волчий вой?  
 "Увы, детей пугают мной.  
 Мол, кто не так себя ведет,  
 Того волчище заберет,  
 И унесет его, и съест.  
 Как людям врать не надоест!" У-у-у! (5)

**Петушок**: Ку-ка-ре-ку, здравствуйте!

**Волк *(речетативом, сердито):***У-у-у! Где это видано, чтобы такой красивый петушок разгуливал в лесу один? У-у-у!

**Петушок *(испуганно)***: Нет-нет! Такой сердитый голос, голос мне не нужен! ***(убегает)***

**Волк:**Ха-ха-ха! У-у-у!***(Волк уходит****)*

**Ведущий 1:** Петушок подождал пока Волк уйдет, и выглянул из-за листа. И увидел на полянке красивые цветы и очаровательных бабочек.

***Танец Цветов и Бабочек***

***Эдвард Григ "Бабочка".***

***После танца появляется Лисичка***

**Лисичка *(поёт):*** Я - Лисичка, я – сестричка.

Я хожу не слышно.

Рано утром, по – привычке, на охоту вышла. (6)

**Петушок**: Ты кто такая? Почему я раньше тебя не видел?

**Лиса:** Я соседка ваша, живу неподалеку. Приглашаю тебя в гости!

**Петушок:** Я не могу! Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял! Не могли бы вы научить меня говорить громко? Я хочу, чтобы меня услышало солнышко! Научите меня, пожалуйста!

**Лиса:** Да оно и без тебя встанет! А мы пока позавтракаем.

**Петушок:** Нет, я не могу!

**Лиса:** Ах, так! Тогда я потащу тебя силой!

***Фрагмент из пьесы «Избушка на курьих ножках»******М.П. Мусоргского.***

***(Лиса хватает петушка и тащит его. Петушок кричит.)***

**Ведущий 1**: - Дети, давайте громко потопаем, испугаем лису***(топают),*** а теперь похлопаем ***(хлопают****)*

**Лиса:** Ой боюсь, боюсь! ***(убегает)***

***Появляется Ёжик с дудочкой.***

**Ёжик *(поёт)*:** Я Ёжик –ёжик-ёжик, колючий, ну и, что –же?

А тот, кто не колючий, тот вовсе и не ёж! (7)

**Петушок**: Ку-ка-ре-ку, простите! Под дождем весь день гулял, голосок свой потерял! Помогите мне найти мой громкий голос! Я хочу, чтобы меня услышало солнышко!

**Ёжик:** Буду в дудочку играть - солнышко к нам в гости звать!

Дети, вы мне помогите! Песней солнышко зовите!

Солнышко услышит – к Петушку придет,

Перышки просушит, голосок вернет!

***Песня «Солнышко»***

**Ведущий 1:** Солнышко услышало, ярко засверкало.

Голосок на облачке Пете отыскало.

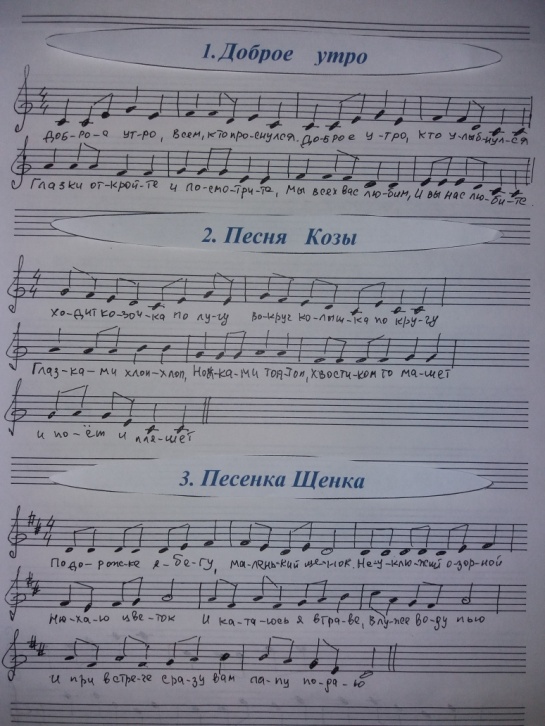
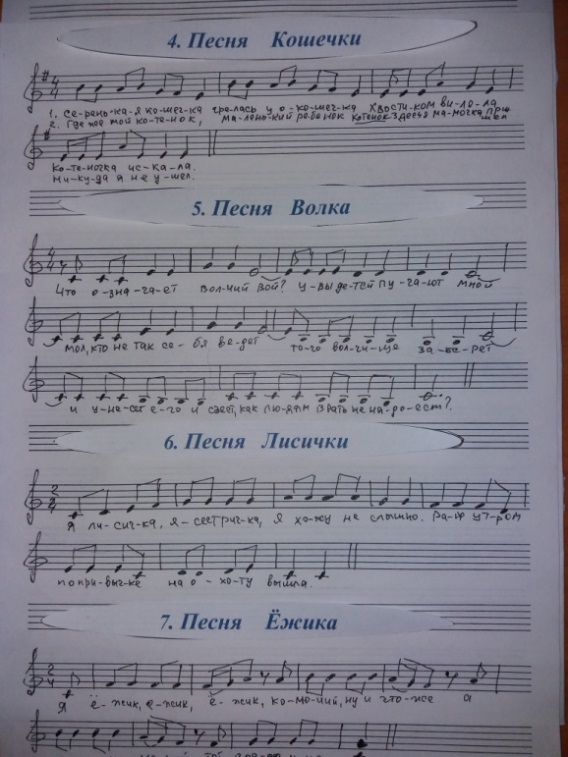
***(Звучит в записи звукоподражание «Ку-ка-ре-ку»!)***

**Ведущий 2:** Петя на забор взлетел, звонко песенку запел!

***«Есть у солнышка дружок»***

***В конце артисты выходят на поклон.***

***Автор-составитель Давлетова Р.В. – муз. руковдитель МБДОУ №5 «Теремок»***





**Вывод.**

В ходе работы над проектом, дети узнали разновидности театров, овладели навыками кукловождения, научились играть куклами и петь одновременно, импровизировать. Организовали мюзикл с использованием кукольного театра для малышей «Как Петушок голос искал».

Так же можно сказать, что реализацией данного проекта, мы побудили родителей к совместной творческой деятельности с детьми, повысили активность родителей через приобщение к участию в жизни детского.

**Список используемой литературы.**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ВЛАДОС, 2003
2. Березина В.Г., Детство творческой личности. - СПб.: издательство Буковского, 1994
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 1981
4. Выготский Л.Н., Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб.: Союз, 1997
5. Головащенко О.А. Развитие творческого потенциала формирующейся личности, через проектную деятельность на уроках музыки и хорового театра. // Дошкольное воспитание. – № 11. - 2002
6. Горбина Е.В., В театре нашем для вас поём и пляшем- Ярославль: Академия развития – 2001
7. Картамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. – Минск: МГИ, 2008
8. Коленчук И.В. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Искусство в школе.- 2007
9. Лебедева Л.В. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников через мир музыкальной сказки // Дошкольное образование. - № 10. – 2007
10. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие. - Великий Новгород: Нов ГУ им. Ярослава Мудрого, 2006
11. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учебно-методическое пособие. –СПб, Музыкальная палитра, 2008
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2001