Тема доклада: Применение технологий критического мышления. Использование приёма «КРОССЕНС» на уроках русского языка и литературы».

При подготовке занятий мы задумываемся о том, как познакомить детей с новыми знаниями, разбудить интерес и желание добывать информацию и, конечно, ищем способы для прочного усвоения знаний. Обучение должно быть интересным. А как заинтересовать? Безусловно, существует много технологий и приёмов, которые позволяют учебный процесс сделать интереснее.

В своей работе мы используем различные технологии:



Каждый учитель использует в своей профессиональной деятельности определенный набор наиболее эффективных, на его взгляд, методов, а также приемов, которые помогают реализовать данный метод на практике. Один из наиболее применяемых на данный момент методов – метод технологии критического мышления, который направлен на развитие самостоятельного, творческого, образного, логического мышления.

**Основные приёмы критического мышления:**

* ***Приём «Толстые и тонкие вопросы»***
* ***Приём «Кластер»***
* ***Приём «Фишбоун»( «Рыбная кость»)***
* ***«Приём «Синквейн»***
* ***Приём «Кроссенс»***
* ***Приём «Корзина идей»***

***и другие методы и приёмы***

Среди приемов, которые можно использовать при реализации данного метода можно назвать кроссенс

***КРОССЕНС –ассоциативная******головоломка нового поколения. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского языка означает пересечение слов***



***Применение кроссенса***

***-проверка домашнего задания*** ( с помощью кроссенса рассказать  о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);  
– ***формулировка темы урока, постановка цели урока*** ( найдите связь между изображениями и определите тему урока);

- ***раскрытие информационного блока темы, поиск  проблемы*** (виды, причины, черты, последствия чего – либо в образах и символах);  
***– обобщение материала, закрепление*** (кроссенс может состоять из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал, делают вывод);

- ***организация групповой работы*** ( составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);

– ***творческое домашнее задание*** (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);

– ***построение структуры урока*** ( девять элементов кроссенса могут  содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

***«+» кроссенса:***

* ***проверить знание текста учениками*** (объяснить изображения героев, образов или символических предметов из изучаемого произведения);
* ***углубить навыки анализа языка произведения*** (объяснить символы на уровне выразительных средств: эпитетов, метафор, олицетворений и т. д.);

***-выяснить, насколько хорошо учащиеся поняли идейный замысел произведения*** (объяснить скрытые смысловые связи между опорными точками идейной канвы произведения). Целесообразно использовать кроссенс и при изучении биографии писателей. В нем могут быть заключены основные моменты биографии и творческой деятельности литератора.

-развивать все виды компетенций и формировать необходимые УУД, а именно: 1. Личностные УУД формируются в процессе объяснения/разгадывания кроссенса, особенно, если это кроссенс высшего уровня: - «Я смог!», «У меня получилось!» - происходит повышение позитивной самооценки, самоуважения.

***«-» кроссенса:***

**-** Большая затрата времени для подборки, подготовки материала, составления кроссенса

***Принципы:***  
 **- *Научность:*** имеет научное обоснование;  
 - ***Эффективность:*** даёт гарантированные результаты уже с первых дней   
 - ***Гуманность:*** улучшает качество образования и облегчает процесс учения;  
 их применения

***-Научность:*** имеет научное обоснование;  
 - ***Эффективность:*** даёт гарантированные результаты уже с первых дней   
 - ***Гуманность:*** улучшает качество образования и облегчает процесс учения;  
 их применения

***Алгоритм создания кроссенса****:*1. Определить тематику, общую идею.    
2. Выделить 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.    
3. Сконцентрировать смысл в одном элементе (центр).    
4. Выделить отличительные черты каждого элемента.    
5. Подобрать изображения, иллюстрирующие элементы.    
6. Заменить прямые образы символическими.    
7. Построить ассоциативную связь между образами.    
8. Кроссенс готов