Тема моего проекта «Применение инновационных технологий на уроках истории»

Что явилось толчком к разработке данного проекта?

На последнем педсовете от 2 ноября 2018 года, посвященном теме « Пути » мне довелось поделиться опытом по данной проблеме . Выступление получило достойную оценку. Вот почему администрация предложила мне принять участие в Фестивале инновационных практик в образовании. Я охотно откликнулась. Оставалось самое ответственное - правильное оформление проекта. Изучив методическую литературу по оформлению проектных работ, я попробовала творчески подойти к презентации своей темы, и вот на свет появился данный «шедевр». Возможно, не все требования были учтены, но хотелось искренне представить выстраданный плод своего учительского творчества на закате педагогической деятельности. Итак, чем же я руководствовалась, когда взялась за данный проект? Почему я считаю данную тему наиболее важной в преподавании?

Образование сегодня должно давать ответы на вызов современного мира, реагировать на новые социальные явления. Нынешний школьник должен шагать в ногу со временем и учиться жить в демократическом, мультимедийном, мультикультурном пространстве. При разумном применении инновационных технологий учителями на уроках можно успешно способствовать развитию ключевых компетенций обучающихся. Переход к постиндустриальному, информационному обществу требует полного развития личности – личности креативной, мобильной, динамичной. Школьник нового типа – внутренне свободный, умеющий творчески относиться к действительности, способный поставить новую проблему и сделать осознанный выбор. Ученнк должен уметь организовывать собственную учебную деятельность, иметь готовность и способность учиться. Поэтому важно помочь ребёнку самому открыть новое знание , а не давать новый материал в гото вом виде. К сожалению, традиционная педагогика с этой задачей уже не справляется, её технологии безнадёжно устаревают . Каждый согласится, что инициатива ребёнка в той системе сковывается, снижается уровень творчества и собственной самооценки, порой формируется чувство страха и неуверенности в себе. В связи с этим возникла необходимость использования в учебном процессе новых образовательных технологий, предполагающих исследовательскую деятельность на уроке. Вот почему я с удовольствием перестраиваю свои подходы к преподаванию, интуитивно чувствую, что и как надо преподнести ребёнку. Моё огромное желание сделать процесс обучения более интересным, действенным, привлекательным, одним словом, активизировать и разнообразить степень обучаемости. Одним из мотивов, побудивших меня перестроить методику преподавания , является и желание повысить собственный статус в коллективе, достичь большего признания среди учеников и родительской общественности. Считаю **новизной** своего опыта отход от формализма, авторитаризма в системе преподавания, использование комбинации элементов известных методик, усовершенствование отдельных сторон педагогического труда, разработке собственных приёмов активизации мышления ученика на уроке как инструмента формирования ключевых компетенций; также в повышении моего научно-методического уровня. В условиях гуманизации образования стараюсь встать рядом с учеником. Может, чуть впереди, и вместе с ним идти к решению того или иного вопроса, проблемы, ситуации. Такие инновационные технологии, как игровые технологии, метод проектов, работа в малых группах, применение схемных и знаковых моделей , интерактивное обучение способствуют повышению качества обучения, а также помогают более эффективно использовать учебное время на уроке, повышать интерес учащихся к истории , способствуют достижению воспитательных целей на уроке. Работа в парах, группах формирует коммуникативную компетентность , взаимопомощь, ответственность, развивает навыки самостоятельной работы, творческие способности.

**Целью**  представляемых инновационных технологий является развитие позитивных свойств личности ребёнка, формирование у него интереса к обучению предмета истории. В связи с данной целью определены **задачи:** развитие мыслительных навыков у учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, умение принимать решения, работать с информацией, историческими источниками , анализировать различные стороны происходящих явлений; воспитание гармонично развитой личности; развитие индивидуальных способностей.

Могу уверенно констатировать, что за последние три года преподавания мной истории в классах социально-гуманитарного профиля и в обычных классах заметно повысилось количество победителей и призёров муниципального уровня Всероссийской олимпиады школьников, в 2018 году моя выпускница социально-гуманитарного профиля Назарова Анастасия стала призёром регионального этапа ВОШ по предмету « Мировая художественная культура» с высоким рейтингом; увеличилось количество выпускников, сдающих ЕГЭ по истории, заметно улучшились показатели единого государственного экзамена и основного государственного экзамена по истории. Мои ученики активно включаются в проектную, исследовательскую деятельность, становятся призёрами районных научно-практических конференций. Так, в 2018-2019 году ученица 5г класса Сиразетдинова Карина стала призером районной НПК, достойно представив проектную работу, посвященную крылатым выражениям из Библии. Также одним из показателей результативного обучения истории является поступаемость выпускников школы в ВУЗы по профилю. Так, в этом году Чубараева Аделия, призёр муниципального этапа олимпиады по истории, стала студенткой института истории и государственного управления БГУ. А выпускник социально-гуманитарного профиля Адылханов Исламбек поступил в БГПУ имени Мифтахетдина Акмуллы на социально-гуманитарный факультет. Если в прошлом году призёров и победителей муниципального этапа по истории , подготовленных мной, было три ученика, в этом учебном году их количество возросло в 2 раза, при этом можно отметить и качество ( первых мест 2), и решаемость олимпиадных работ (более 80 баллов из 100). Без ложной скромности заявлю, что данные показатели и есть результат перехода на инновационные технологии как средства активизации мыслительной деятельности учащихся, повышения интереса к предмету