**Особенности коммуникативного взаимодействия педагога с субъектами образовательного процесса**

Что есть взаимодействие?

В общем разрезе, **взаимодействие** – философская категория, отражающая процессы воздействия объектов друг на друга, их взаимную обусловленность и порождение одним объектом другого.

Взаимодействие – универсальная форма движения, развития, определяет существование и структурную организацию любой материальной системы.

Что есть педагогическое взаимодействие?

**Педагогическое взаимодействие***-* преднамеренный контакт педагога и обучаемых, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях. Педагогическое взаимодействие составляет сущностную характеристику педагогического процесса, который является специально организованным взаимодействием педагогов и обучаемых, по поводу содержания образования с использованием средств обучения и воспитания с целью решения задач образования, направленных на удовлетворение как потребностей общества, так и самой личности в ее развитии и саморазвитии.

Педагогическое взаимодействие - более широкое понятие, чем «педагогическое воздействие», «педагогическое влияние», «педагогическое отношение». Являясь следствием взаимодействия педагогов и воспитуемых, педагогическое взаимодействие включает в себя в единстве педагогическое влияние, его активное восприятие и усвоение воспитанником и собственную активность последнего, проявляющуюся в ответных непосредственных или опосредованных влияниях на педагога и на самого себя (самовоспитание). Педагогическое взаимодействие всегда имеет два взаимообусловленных компонента - педагогическое воздействие и ответную реакциюучащегося.

Различают следующие формы взаимодействия с субъектами образовательного процесса:

**Фасилитация**-процесс поиска и создания благоприятных условий для самоактуилизации школьников.    
**Взаимопонимание**-способ отношений между отдельными людьми, социальными группами, коллективами, при котором максимально осмысливаются и учитываются на практике точки зрения, позиции, интересы общающихся сторон.     
**Взаимовлияние**-воздействие друг на друга, вызывающее обоюдные изменения.   
**Диалог**-разговор между двумя и более лицами.

**Виды педагогических взаимодействий:** :

 -педагогические (отношения воспитателей и воспитанников);

-взаимные(отношения со взрослыми и сверстниками);

-предметные(отношения воспитанников с предметами материальной

культуры);

-самоотношения(отношения к самому себе).

Эффект педагогического взаимодействия зависит от содержания и способов самого воздействия, а также от индивидуально-психологических особенностей субъектов образовательного процесса. При оптимальном педагогическом общении выделяют следующие основные функции взаимодействия обучающего и обучаемого:

**› конструктивную***,*проявляющуюся при обсуждении и разъяснении содержания знаний и практической значимости предмета;

**› организационную***,*которая реализуется через организацию совместной учебной деятельности обучающего и обучаемого, взаимную личностную информированность и общую ответственность за успехи учебно-воспитательной деятельности;

**› коммуникативно-стимулирующую,**представляющую собой сочетание различных форм учебно-познавательной деятельности (индивидуальной, групповой, фронтальной), организации взаимопомощи с целью педагогического сотрудничества, осведомленности учащихся о том, что они должны знать, понять на занятии, чему научиться;

**› информационно-обучающую***,*реализующуюся через показ связи учебного предмета с практикой для правильного миропонимания и ориентации студента в событиях общественной жизни; через подвижность уровня информационной емкости учебных занятий и ее полноту в сочетании с эмоциональным изложением учебного материала, опорой на наглядно-чувственную сферу обучаемых;

**› эмоционально-корригирующую,**которая реализуется в процессе обучения через принципы «открытых перспектив» и «победного» обучения в ходе смены видов учебной деятельности, доверительного отношения между обучающим и обучаемым;

**› контрольно-оценочную,**проявляющуюся в организации взаимоконтроля обучающего и обучаемого, совместном подведении итогов, самоконтроле и самооценке.

Реализация коммуникативного взаимодействия педагога с субъектами невозможна без прохождения следующих этапов:

**Этап ориентирования -**моделирование предстоящего общения  
Компоненты:  
- осознание педагогом собственного стиля общения с учащимися;  
- мысленное восстановление предыдущих особенностей общения в данном коллективе - коммуникативная память;  
- уточнение стиля общения в новых коммуникативных условиях деятельности   
  
**Этап привлечения к себе внимания**  
Варианты:  
- речевой - вербальное общение с учащимися; пауза с активным внутренним требованием внимания к себе;  
- двигательно-знаковый - применение таблиц, наглядных пособий, запись на доске и т.п.;  
- смешанный вариант, включающий в себя элементы трех предыдущих.  
 **Этап «зондировния души объекта»:**  
- педагог уточняет сложившееся на предыдущих стадиях представление об условиях общения и возможных коммуникативных задачах;  
- пытается уловить уровень готовности аудитории к немедленному началу продуктивного общения.  
  
**Этап осуществления вербального общения**  
  
Средства***,*** повышающие эффективность коммуникативного взаимодействия:  
- способность к приспособлениям «сверху и снизу» (достройки и пристройки);  
- мускульная мобильность;  
- инициативность в общении;  
-способность управлять общением;  
- владение жестами, мимикой и пантомимикой;  
- повышение (усиление) и понижение голоса или педагогически целесообразное интонирование   
  
**Этап организации обратной содержательной и эмоциональной связи**  
осуществляется**:**  
- с помощью фронтального и оперативного индивидуального опроса;  
- периодической постановки вопросов на выяснение понимания и анализа выполненных заданий 

Конечно, весь процесс взаимодействия должен носить определенный характер, включающий в себя такие качества как:

**Доброжелательность** **–**способность не только чувствовать другого, но и выражать людям свое доброжелательное отношение, уважение, симпатию.  
  
**Аутентичность** – умение быть естественным в отношениях, не скрываться за масками или ролями, способность быть самим собой в контактах с окружающими.   
**Конкретность** – готовность однозначно отвечать на вопросы.   
**Инициативность** – склонность к деятельной позиции в отношениях с людьми. **Непосредственность**–умение говорить и действовать напрямую. .  
**Нравственная стабильность** – постоянство проявления нравственных качеств.  
**Открытость**– умение говорить о своих мыслях и чувствах.

.  
 Различают следующие стили педагогического общения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Характеристика стиля общения** | **Методы** **воздействия** | **Психологический климат классного коллектива** |
|  | **Демократический**  Ученик рассматривается как равноправный партнер в общении, коллега в совместной деятельности. Учитель привлекает учащихся к планированию, принятию решений, учитывает их мнение, поощряет самостоятельность суждений, учитывает личные качества учеников. За реализацию предложений отвечают все. | Побуждение к действию.  Совет.  Просьба.  Инструкция в форме предложений.  Дискуссии. | Учащиеся испытывают состояние спокойствия, высоко оценивают свой труд. Учитель удовлетворен своей деятельностью. |
|  | **Авторитарный стиль**  Это власть, основанная на страхе и насилии. Ученик рассматривается как объект педагогического воздействия, а не равноправный партнер. Учитель единолично принимает решения, устанавливает жесткий контроль, использует свои права без учета ситуации и мнений учащихся, не обосновывает свои действия перед учащимися. Отрицательные последствия: потеря времени на переживания и страх; снижение самооценки и уровня притязаний школьника; осторожность и нежелание экспериментировать; снижение инициативы и энтузиазма; снижение стремления к поиску и творчеству; потеря времени на оправдание; стремление к обману и сокрытию отрицательных отклонений в своей работе.  **Либеральный стиль** | Приказ.  Поучение.  Наказание.  Запрет без снисхождения.  Угроза.  Порицание. | Учащиеся теряют активность, обнаруживают низкую самооценку, агрессивность. Силы учеников направлены на психологическую защиту, а не на усвоение знаний и собственное развитие. Для учителя характерна низкая удовлетворенность профессией. |
|  | Учитель уходит от принятия решений, передавая инициативу ученикам. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы. Проявляет нерешительность, колебания. | Отсутствие методов поощрения и наказания. | В классе неустойчивый микроклимат, скрытые конфликты. Дела в классе «идут» сами собой. |

Виктор Абрамович Кан-Калик выделил следующие стили педагогического обучения:

*1. Общение на основе увлеченности совместной деятельностью.*Этот тип общения складывается на основе высоких профессионально-этических установок педагога, на основе его отношения к педагогической деятельности в целом. Вместо односторонних воздействий педагога на учащихся – общая деятельность под руководством преподавателя. О таких учителях говорят: «За ним студенты буквально по пятам ходят!»

*2. Общение на основе дружеского расположения.* Это тоже продуктивный стиль педагогического общения. Педагог выполняет роль наставника, старшего товарища, участника совместной учебной деятельности. Дружеское расположение - важнейший регулятор общения, а вместе с увлеченностью совместным делом может иметь и деловую направленность. Однако дружественность, как и любое эмоциональное настроение в процессе общения, должна иметь меру. Нельзя превращать ее в панибратские отношения со студентами, что отрицательно сказывается на учебно-воспитательном процессе.

*3. Общение-дистанция.* Это довольно распространенный стиль общения, которым пользуются как начинающие, так и опытные педагоги. Суть его в том, что во взаимоотношениях педагога и учащихся постоянно обеими сторонами ощущается дистанция во всех сферах общения, в обучении - со ссылкой на авторитет и профессионализм, в воспитании - со ссылкой на жизненный опыт и возраст. Этот стиль не способствует созданию творческой атмосферы.

*4. Общение-устрашение.* Это негативная форма общения. Чаще всего к ней прибегают либо начинающие педагоги, либо те, кто не умеет организовать продуктивную совместную деятельность. Такое общение разрушает всякое желание к получению новых знаний.

*5. Общение-заигрывание.* Играет в работе со студентами не менее отрицательную роль, характерно для молодых преподавателей, стремящихся к популярности. Такое общение обеспечивает лишь ложный, дешевый авторитет, что противоречит требованиям педагогической этики.

Мы видим, стилей, форм и способов общения великое множество, при всём многообразии выбранных метод педагог должен помнить о главном- о педагогической этике на всех этапах своей деятельности, будь то общение с учащимися в стенах учебного кабинета, вне стен, общение с родителями и т.п. Ведь взаимодействие участников образовательного процесса — это не самоцель, а важнейшее средство, способ успешного решения поставленных задач, эффективность которого определяется, прежде всего, развитием личности педагога и учащегося, степенью достижения результатов. О развитии взаимодействия участников педагогического процесса можно судить по обогащению содержания их совместной деятельности и общения, способов и форм взаимодействия, расширению внешних и внутренних связей, осуществлению преемственности.

Список использованной литературы

Основная:

1. Ильин, Е.Н. Искусство общения [Текст] / Е.Н. Ильин // Педагогический поиск / сост. И.Н. Баженова. – М., 1990. – С. 211-278.
2. Кан-Калик, В.А. Учителю о педагогическом общении [Текст]: книга для учителя / В.А. Кан-Калик. – М.: Просвещение, 1987. – 190с.
3. Кукушин, В.С. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учебное пособие / В.С. Кукушин. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 256с.
4. Педагогика [Текст]: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – 3-е изд., доп. и перераб. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 640с.
5. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений [Текст] / под ред. П.И. Пидкасистого.– Ростов н/Д: Феникс, 1998. – 554с.

# Дополнительная:

# 1.Л. М. Горбунов. Практическая педагогика

# 2.Хаирова А.Н. Семинар – Практикум особенности взаимодействий участников образовательного процесса