|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно – речевому направлению развития детей №63 «Жемчужинка» |  | "Энҗекәй" 63 нче балаларның танып-белү-сөйләм үсешен өстенлекле гамәлгә ашыручы гомүмүстерешле балалар бакчасы" муниципаль бюджет мәктәпкәчә белем бирү учреждениесе |

**Доклад**

**«Детско – родительский проект,**

**как способ сотрудничества родителей и детского сада.»**

Подготовила: Воспитатель высшей категории.

Константинова О.Е

Набережные Челны

Апрель 2019 г

**Доклад**

**«Детско – родительский проект,**

**как способ сотрудничества родителей и детского сада.»**

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО)  сотрудничество педагогов и родителей является одной из важных задач, стоящих перед коллективами дошкольных образовательных учреждений.  Одной из форм сотрудничества родителей и педагогов ДОУ  является проектная деятельность.

Особенность детско – родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги. Совместный сбор материалов, изготовление атрибутов, игры, конкурсы, презентации раскрывают творческие способности детей, вовлекают родителей в воспитательный процесс, что естественно сказывается на результатах. Родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощью,  поддержкой ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Ребенок оказывается интересен родителям, поскольку он выдвигает различные идеи, открывает новое уже в знакомых ситуациях. Жизнь ребенка и родителей наполняется богатым содержанием.

Реализуя метод проектов, мы воспитываем самостоятельную и ответственную личность, развиваем умственные и творческие способности ребенка. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, помогают выстроить взаимоотношения и сотрудничество семьи и детского сада

**Проект « Что такое светофор?»**

**Участники проекта:** Тимур Юлдашев

**Родитель:**, мама Юлдашева Елена Владимировна

**Педагог:** воспитатель Константинова Ольга Евгеньевна

МБДОУ № 63 «Жемчужинка» г. Набережные Челны

***Вид проекта:*** Информационно – практический

**По продолжительности:** краткосрочный.

**Цель проекта:** .

воспитание у ребёнка сознательного отношения к соблюдению правил безопасности

движения.

**Задачи**:

• научить ребёнка получать информацию из разных источников;

• выяснить, что ребёнок знает о светофоре;

• закрепить знания о том, что светофоры управляют сложным движением транспорта и

пешеходов на улицах и дорогах;

**Актуальность проекта**: Я, Юлдашев Тимур. Мне 5 лет. Я хожу в садик «Жемчужинка», в 9 группу. Однажды наша воспитательница Ольга Евгеньевна загадала загадку: «Самый главный на дороге,- Говорили мне друзья - Разноглазый, одноногий, С ним шутить никак нельзя». Я немного испугался, Слыша этот разговор, Но увидев, догадалась Это ж, просто,- светофор. Меня удивила эта загадка, чем же так важен светофор.

Мы также часто ездим с папой на машине. А папа всегда обращает на светофоры особое внимание, и говорит, что надо внимательно следить за светофорами, чтобы не случилось аварии. Вот мне и стало интересно, кто придумал его? Когда и где появился первый светофор? Почему у него три цвета, и как же нужно понимать его сигналы детям?

Так появилась тема моего исследования *«Светофор»*

**Гипотезы:** Правда ли, что если есть светофор, то можно безопасно перейти через дорогу?

**Перед собой я поставил следующие задачи:**

1. Выяснить, откуда к нам пришёл светофор.

2. Узнать о значении трёх цветов у светофора.

3. В течение нескольких дней наблюдать за пешеходами, переходящими дорогу через опасный, по моему мнению, светофор.

4. Найти и поделиться с ребятами интересной информацией о светофоре. Мне бы хотелось, чтобы мой проект заставил детей ещё долго размышлять и помнить о своей безопасности.

**Предполагаемый результат:** Я узнаю много нового об истории возникновения светофора и необходимости его

**Методы исследования:**

Теоретический метод, наблюдение, опрос, сбор информации, обобщение, анализ

**Объект исследования –**Правила Дорожного движения при переходе перекрестка.

**Предмет исследования** – Светофор

Исследовательская работа разделяется на две части: теоретическую и практическую. В теоретической части я слушал рассказы папы и мамы, вместе с ней находил в интернете необходимую информацию и обрабатывал ее,

В практической части: принимал участие в изготовлении поделки –макета «Светофора» для детей младшей группы, готовил выступление для детей своей группы об истории светофора.

**I. Теоретическая часть**

**1.1.** Из источников сети Интернет я узнал, что первый уличный светофор появился в Лондоне в 1868 году. Придумал его английский инженер Найт. светофор был механическим: цветные сигналы менялись в нем с помощью системы приводных ремней. Для этого рядом служил –дежурил специальный полицейский.Фонарь однажды взорвался и смертельно ранил находившегося поблизости полисмена. С тех пор история светофора прервалась почти на полвека.

Новое рождение автоматического регулятора уличного движения состоялось 5 августа 1914 г. в американском Кливленде. Светофоры были, на сей, раз электрическими, но так же, как и лондонский, имели лишь два сигнала -красный и зеленый. Желтый цвет

появился только в 1918 году. В России первый светофор был установлен в 1924 году в Москве на пересечении улиц Кузнецкий мост и Петровка.

Первые светофоры управлялись вручную милиционером-регулировщиком, причем на протяжении 1930-х годов их внешний вид претерпевал существенные изменения.

Несколько лет, например, был в эксплуатации подвесной светофор-часы. В начале на светофорах вверху располагался зеленый сигнал, но потом пришли к единодушному мнению, что красный сигнал более важный для водителей и пешеходов и поэтому он должен быть более заметным.

Родители рассказали мне, что светофоры могут быть нескольких

видов:-для автотранспорта

-для пешеходов

-для велосипедистов

-для поездов(железнодорожный)

-для трамваев (бело-лунный)

-для слепых и глухих

**1.2** Что означает каждый из сигналов светофора? Почему выбраны эти три цвета?

**Почему же красный, желтый и зеленый?**

Красный свет – проезда нет.

Желтый – будь готов к пути,

А зелёный свет кати!

А почему красный, а не какой-нибудь другой избран сигналом опасности?

Уже в древности люди знали: каждый цвет может по-своему воздействовать на человека - вызвать чувство радости или грусти, возбуждать или успокаивать, создавать различные ощущения. Особенно хорошо это было известно художникам. Дело в том, что при красном свете в 5-6 раз ускоряется привыкание к темноте, а раз это так, значит, повышается гарантия того, что человек своевременно заметит приближение опасности, и тот, кто сидит за рулем, избежит аварийной ситуации. Кстати, это относится и к детям. Первый цвет, который они начинают различать - красный, а потом уже все остальные - желтый, зеленый, синий и т.д.

**Красный цвет** не спутаешь ни с каким другим. Потому-то большинство дорожных знаков обведено красной каемкой, а пожарные машины покрашены красной краской. Красный цвет бросается в глаза, с ним у нас связаны представления об огне, опасности.Вот почему красному сигналу светофора поручили останавливать транспорт и пешеходов.

**Желтый цвет** напоминает нам солнышко, оно может быть другом или врагом (если перегреться). Солнышко, как бы предупреждает: “Внимание! Будь осторожен, не торопись”.

**Зеленый цвет:** зеленые поля, леса, луга. Словом все, что связано у нас с покоем и отдыхом. Это безопасностьЯ нашла много интересной информации о светофорах. Хочу, чтобы дети заинтересовались этой темой, читали книги, наблюдали, размышляли. А самое главное, никогда не нарушали правила дорожного движения.

.  


В 2006 году в городе Новосибирске светофору поставили памятник. 

Мы видим, как постовой приветствует светофор, всем своим видом показывая уважение

**II. Практическая часть**

2.1. Изготовление макета светофора из коробок от сока и трубочек от бумажных полотенец. Мы с бабушкой нарисовали на бумаге, как должен выглядеть наш светофор. Потом взяли коробки, обклеили их черной бумагой, наклеили 3 «глаза» с каждой стороны, с помощью цветной бумаги наклеили 3 разных сигнала светофора, закрепили все на

Закрепили все на тр

трубочку от бумажных полотенец и поставили на коробку от молока. Наш светофор – готов!

**Заключение.**

Что же интересного в моей работе?

Для меня при выполнении работы самым интересным было находить в интернете информацию о светофоре. Узнать какие раньше были светофоры, как они выглядели.

Было интересно для малышей делать макет светофора с бабушками, учить стихи, выполнять оригами, играть с воспитателями в игры по дорожному движению.

**Выводы.**

В ходе выполнения проекта я узнал, что светофор очень нужный предмет для пешеходов и водителей. Если люди будут соблюдать сигналы светофора, меньше будет аварий.

О своей интересной работе я расскажу своим друзья в детском саду, своему младшему братику, ребятам из младшей группы. Свои знания я буду применять на практике, когда на моём пути будет светофор и дорога с автомобилями, я уверенно буду себя

чувствовать, уверенно переходить дорогу сам и помогать младшим.

Работая над проектом, я узнал как, важен светофор на дороге для всех участников движения, поэтому без светофора было бы очень сложно.

Гипотеза моя была доказана.

**Реализация проекта:** Рассказал ребятам в группе, что узнал интересного про светофор, вместе с Ольгой Евгеньевной играли в сюжетно-ролевую «В гостях светофора»