**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ФРЯЗИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**Доклад на тему: «Применение технологии модерации в образовательном процессе ДМШ и ДШИ»**

**Подготовил: преподаватель** **саксофона**

**Краскова Светлана Александровна**

**г. Фрязино, 2017 год**

**Moderare** – в переводе с латинского – приводить в равновесие, управлять, регулировать. Процесс совместной работы, организованный с помощью приемов и методов модерации способствует снятию барьеров общения, создает условия для развития творческого мышления и принятия нестандартных решений, формирует и развивает навыки совместной деятельности.

При использовании технологии модерации принципиально меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером, что принципиально меняет отношение к нему обучающихся – из «контролирующего органа» учитель превращается в более опытного товарища, играющего в одной команде с обучающимися. Растет доверие к учителю, растет его авторитет и уважение. Это требует психологической перестройки и специальной подготовки учителя по проектированию такого занятия и цикла уроков, знания технологии модерации, активных методов обучения, психофизиологических особенностей школьников.

**Принципы модерации:**

* структурированность (все содержание урока рационально делится на четко определенные части);
* систематичность (отдельные части урока взаимосвязаны и логически следует одна за другой, создавая полноценное содержание урока);
* комплексность (содержание каждой части урока и организуемые процессы нацелены на обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся);
* прозрачность (деятельность каждого обучающегося видна учителю, всем участникам ясно виден ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты).

**Фазы (этапы) модерации:**

1. инициация (начало урока, знакомство);
2. вхождение или погружение в тему (сообщение целей урока);
3. формирование ожиданий учеников (планирование эффектов урока);
4. интерактивная лекция (передача и объяснение информации);
5. проработка содержания темы (групповая работа обучающихся);
6. подведение итогов (рефлексия, оценка урока);
7. эмоциональная разрядка (разминки).

|  |  |
| --- | --- |
| *инициация*(начало урока) | Эта фаза знакомства учитель-ученик-предмет. При знакомстве учитель проводит мини - презентацию изучаемого предмета, в целях активизации учеников к познавательной деятельности. |
| *вхождение или погружение в тему* (формулировка целей урока совместно с учащимися) | Основная задача для учителя - заинтересовать ученика к изучению данной темы. |
| *формирование ожиданий учеников* (планирование эффектов урока) | На данной фазе урока учитель рассказывает ученикам, какие виды работ может ученик выбрать при выполнении данной работы**,** какие формы оценки знаний учитель применяет на определенном этапе, что в итоге ученик может заработать по окончанию работы. |
| *интерактивная лекция* (передача и объяснение информации) | Форма передачи информации ученикам различная - это может быть и обычная лекция (как правило, это форма самая скучная для учеников) и интегрированная передача информации с использованием мультимедийной аппаратуры, проблемно-поисковая форма, т.е.  самостоятельный поиск информации по данной теме с учителем, который выступает в роли консультанта. |
| *проработка содержания темы* (групповая работа обучающихся) | Собранная информация учениками обсуждается в малых группах и представляется на суд всего класса.  При организации    самостоятельной работы над новой темой важно, чтобы обучающимся было    интересно всесторонне и глубоко проработать новый материал. Или при помощи вопросо-ответной формы выявляется всё ли усвоил ученик, или есть пробелы. |
| *подведение итогов* (рефлексия, оценка урока) | После обсуждения в классе учитель и учащиеся подводят итог работы каждого ученика, группы и класса в целом. |
| *эмоциональная разрядка* (разминки) |  |

**Процессы модерации**

1. эффективное взаимодействие (интеракция) участников группового процесса;
2. упорядоченный обмен информацией (коммуникация) между всеми участниками образовательного процесса;
3. обеспечение наглядности хода и результатов образовательного процесса (визуализация);
4. мотивация всех участников образовательного процесса;
5. мониторинг образовательного процесса;
6. рефлексия педагога и обучающихся;
7. анализ деятельности участников и оценка результатов.

Ключевые процессы модерации начинаются с основополагающего процесса – **интеракции.** Без эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса нет модерации, нет и ожидаемых эффектов.

В процессе совместной работы обучающихся будут осуществляться различные интеракции: учитель – ученик, ученик – ученик, учитель – малая группа, учитель – класс, малая группа – малая группа, малая группа – класс, ученик – малая группа, ученик – класс.

Критерием эффективности взаимодействия обучающихся является способность группы успешно действовать для достижения поставленных целей. Целью группы на уроке может быть обсуждение конкретного вопроса по изучаемой теме, решение задачи, подготовка выступления, разработка проекта, проведение исследования и др.

Следующим процессом модерации является **коммуникация**. Коммуникация представляет собой средство для обмена информацией, знаниями, а также ожиданиями, настроениями, чувствами, которые передаются партнеру в разговоре или при невербальном общении. Для упорядоченного обмена информацией **(коммуникации)** между всеми участниками образовательного процесса. Использование мультимедиа компонентов, наглядных пособий позволяет активно включиться в работу визуалам, выразительная речь, музыкальное сопровождение отдельных этапов урока обеспечит полную вовлеченность в процесс аудитов, возможность активно двигаться, взаимодействовать с одноклассниками, работать с предметами, использовать язык тела в процессе представления и обсуждения материалов урока эффективно поможет кинестетикам.

Для эффективной реализации такого принципа модерации как прозрачность, который позволяет педагогу и обучающимся ясно видеть весь ход образовательного процесса, его промежуточные и итоговые результаты, необходимо спланировать и осуществить еще один ключевой процесс – **визуализацию.** Визуализация каждого этапа образовательного процесса позволяет материализовать ход обучения, дает возможность «потрогать» результаты и достижения обучающихся.

**Визуализация** урока обеспечивается мной путем частого показа ярких презентаций, видеофильмов, аудио фрагментов, красочных плакатов и картинок, иллюстраций из книг и альбомов. Красочно оформленные презентации создают приподнятое настроение и у моих учеников, и у меня, придают уроку праздничную атмосферу и позитивное мотивационное поле. Для того чтобы сделать урок интересным, запоминающимся, для того, чтобы заинтересовать учеников и обеспечить искреннее желание придти ко мне на следующий урок, я стараюсь, чтобы уроки небыли однообразными и скучными. Применяю следующие методы: метод дискуссии, метод проблемного изложения, тестированные задания. Яркий визуальный эффект и прочное запоминание материала дает так же театрализованное представление.

**Мониторинг образовательного процесса.**

Уход от традиционной формы обучения и переход к использованию модерации, активных методов обучения может на первых порах вызывать определенные трудности с соблюдением графика урока.

При мониторинге групповой динамики также надо внимательно следить за тем, чтобы часто возникающее соревнование между участниками команды не вызывало негативных эффектов, а, наоборот, повышало продуктивность работы группы за счет мобилизации усилий соревнующихся. Вовремя сказанные нужные слова, уместная корректная штука помогут создать позитивный микроклимат в группе и обеспечить эффективность ее работы. Однако не стоит вмешиваться больше, чем это необходимо, доверяя ученикам и повышая их самостоятельность и ответственность.

**Рефлексия**

Рефлексия – осмысление новых знаний, умений, качеств и ценностей, критический анализ информации, а также самооценка себя, своего поведения, своей роли, своего вклада в процессе групповой работы.

Урок закончен, надо подвести итоги, обеспечить обучающихся обратной связью, создать у всех участников ощущение завершенности процесса. Учитывая временные рамки урока, для эффективного проведения этой фазы модерации рационально также использовать активные методы подведения итогов. Применяя их, можно проанализировать и оценить не только содержательные результаты урока, но и выяснить эмоциональное самочувствие обучающихся. Очень важно в процессе анализа и оценки, как для учителя, так и для обучающегося – увидеть результат своей деятельности на уроке. По итогам работы надо обязательно четко сформулировать полученные результаты и отметить их как важные шаги на пути к поставленным целям. Достижение результата – это успех, пусть маленькая, но победа, а победа, как известно, окрыляет, придает уверенности в своих силах, настраивает на следующие достижения. Завершение урока положительной оценкой его результатов – это мотивирующий переход к следующим урокам, к следующим классам, к выходу в самостоятельную жизнь.

Для запуска и эффективного протекания **рефлексии** обучающихся после каждого урока я прошу ответить их на ряд вопросов:

1. Чем мы сегодня занимались?
2. Что мы для этого делали?
3. Что у нас получилось хорошо?
4. Что нам пока не удается?

Если перед уроком на доске были записаны цели, то вопросы могут быть иными.

1. Что мы делали для достижения поставленных целей?
2. Довольны ли мы результатом?
3. Можно ли это было сделать иначе?
4. Какой вариант лучше?
5. Где нам пригодится это умение?

**Эффекты технологии модерации**

1. **Эффекты от четкого целеполагания и учета потребностей учащихся:**

* Образовательный процесс становится понятным и желанным для детей.
* Цели образования становятся целями обучающихся.
* Приобретается значительный мотивационный потенциал.
* Обеспечивается высокая познавательная активность и самостоятельность.

2. **Эффекты от самостоятельности в процессе обучения:**

* Формирование ответственности за результаты своей учебной деятельности.
* Развитие у обучающихся мотивации на достижение успеха, лидерских качеств, уверенности в себе и своих силах.

3. **Эффекты от групповой работы и сотрудничества:**

* Легкая адаптация в коллективе.

4. **Эффекты от качественной коммуникации на уроке:**

* Взаимопонимание и эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса.
* Открытый и свободный обмен информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами.
* Развитие диалога и полилога.
* Активное включение в образовательный процесс всех обучающихся.

5. **Эффекты от визуализации:**

* Обеспечивается наглядность, четкое восприятие и понимание нового материала.
* Оживляется образовательный процесс, позитивно воспринимается и положительно сказывается на результатах обучения.

6. **Эффекты от мотивации:**

* Стимулирование познавательной активности и творческого процесса.
* Раскрытие и развитие способностей обучающихся, содействию их качественному обучению.
* Позволяет долго сохранять работоспособность и хорошее настроение как у учащихся, так и у педагога.

7. **Эффект от мониторинга:**

* Содействует упорядоченности формирующихся знаний обучающихся.
* Помогает педагогу в контроле полноты реализации учебного плана.
* Содействует качественному усвоению обучающимися нового материала.

8. **Эффекты от обучения в сотрудничестве:**

* Обеспечивается приобретение универсальных навыков и готовность к их применению в практических ситуациях.

9. **Эффект от рефлексии:**

* Учащийся достигает необходимого уровня понимания нового материала, новых отношений, новых моделей поведения.
* Лучшее понимание своих потребностей и возможностей.
* Вырабатываются адекватные модели эффективного поведения с учетом нравственных норм и общекультурных ценностей.

10. **Эффекты от анализа и оценки:**

* Учитель получает четкое представление о гармоничности построения образовательного процесса, соответствия содержания, формы и методов, используемых в образовательном процессе потребностям и возможностям обучающихся.

11. **Эффекты от применения технологии:**

* Эффективное управление процессами обучения, воспитания и развития.
* Образовательный процесс делается более контролируемым, устойчивым
* Позволяет педагогу профессионально управлять процессами, происходящими на уроке.
* Позволяет педагогу получать запланированные результаты.
* Возрастает доверие к учителю, повышается его авторитета и уважение у обучающихся.
* Обеспечивается полноценное приобретение и устойчивое закрепление у всех учащихся общественно значимых ценностей и жизненно важных умений, и навыков.
* Целенаправленно и методично осуществляется воспитание, развитие и социализацию личности учащегося.

При использовании данной технологии преподаватели отмечают стабильное достижение ключевых эффектов успешного обучения.

Творческий характер обучения, увлеченность, позитивный настрой учащихся оказывают мотивирующее действие и на учеников и учителя, позволяя долго сохранять работоспособность и хорошее настроение.