Николаева Светлана Борисовна, учитель истории и обществознания

Автономное муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1»

посёлок Крестцы Новгородской области

В настоящий момент в школьном образовании применяют самые различные педагогические технологии. Я хорошо знаю **технологию создания проектов,** с которой нас знакомили в рамках прохождения курсов «Преподавание истории и обществознания в условиях введения новых Федеральных государственных образовательных стандартов» (108 ч.) в 2013 году и тесно с ней переплетающейся **технологией «Анализа и самоанализа в малой группе».**  Эту технологию я освоила на курсах «Интерактивные методы обучения» в 2003году и использую после проведения уроков и внеклассных мероприятий по истории.

(Приложение № 5)

**Метод проектов** - это компонет системы проектного обучения, обеспечивает не только интеграцию знаний, но и применение актуализированных знаний, приобретение новых. (Л. В. Байбородова и Л.Н. Серебренникова) Концептуальная основа проектной методики разработана в 20 веке американскими учеными Дж.Дьюи и В.Х.Килпатриком.

В основе технологии лежит **деятельностный подход,** целесообразная деятельность ученика, проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребенка.

**Цель проектного обучения** — создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников

**Планируемые результаты**

**Личностные**: самоопределение и саморазвитие ученика, повышение его активности, появление мотивации

**Метапредметные:** приобретение коммуникативных умений, работая в различных группах, умение ставить цели, планировать деятельность и анализировать полученный результат, умение работать с различными источниками информации.

**Предметные:** умение работать с датами, понятиями, с историческими источниками, анализ материала, работа с версиям

**Условия для реализации проект**а:

1. Главная функция педагога- это управление самостоятельной познавательной деятельностью детей. Это роль тьютора, координатора, эксперта.
2. Индивидуальный подход к учащимся, так как в каждом коллективе есть ученики с различными способностями.

**Этапы работы над проектом** разные авторы определяют в зависимости от преподавания предмета, но все определения отталкиваются от характеристики, которую дал Полат Е.С.

1 **Подготовка**. **Определение темы и целей проекта.** Формирование рабочей группы. Ребята обсуждают предмет проекта с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию. Устанавливают цели.

1. **Планирование.** А) Определение источников информации. Б) Определение способов сбора и анализа информации. В) Определение способа представления результатов (формы проекта). Г) Установление процедур и критериев оценки результатов и процесса проектной деятельности. Д) Распределение задач (обязанностей) между членами команды. Формируют задачи. Вырабатывают план действий.
2. **Исследование**. Сбор и уточнение информации, решение промежуточных задач. Обсуждение альтернатив методом «мозгового штурма». Выбор оптимального варианта. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты и т.п. Выполняют исследование.

4 **Формулирование результатов или выводов.** Анализ информации. Формулирование выводов. Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию. Оформляют проект.

**5 Защита проекта**. Подготовка доклада: обоснование процесса проектирования, представление полученных результатов. Возможные формы отчета: устный отчет, устный отчет с демонстрацией материалов, письменный отчет. Участвуют в коллективном самоанализе проекта и самооценке деятельности.

**6 Оценка результатов процесса проектной деятельности**. Анализ выполнения проекта, достигнутых результатов (успехов и неудач) и их причин.

**7. Рефлексия.** Это объективная оценка собственных достижений и осознание социальной значимости работы. Перспективы.

Виды учебных проектов разнообразны. Они различаются по разным признакам: уровень творчества, содержание, вид деятельности, характер компонентов участников проекта., количественный сосав исполнителей, возрастной состав, продолжительность выполнения, база выполнения, назначение.

**Критериями оценки продукта деятельности являются:**

1теоретическая грамотность и научный кругозор,

2.качество подобранных источников,

3.качество использования источников,

4 самостоятельность, логичность, последовательность и обоснованность суждений,

5 грамотность оформления результатов работы,

6 качество презентации проекта,

7 общественная значимость,

8 потенциал возможного продолжения исследования

Если цели проекта достигнуты, то можно рассчитывать на получение качественно нового результата, выраженного в развитии познавательных способностей учащегося и его самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

**Плюсы технологии:**

1. необходимость не столько передавать ученикам сумму тех или иных знаний, сколько научить приобретать эти знания самостоятельно, уметь пользоваться приобретенными знаниями для решения новых познавательных и практических задач;

2. актуальность приобретения коммуникативных навыков и умений, т.е. умений работать в разнообразных группах, исполняя разные социальные роли (лидера, исполнителя, посредника, пр.);

3. актуальность широких человеческих контактов, знакомства с разными культурами, разными точками зрения на одну проблему;

4. значимость для развития человека умения самостоятельно пользоваться исследовательскими методами: собирать необходимую информацию, факты; уметь их анализировать с разных точек зрения, выдвигать гипотезы, делать выводы и заключения.

На последнем этапе метода проектов я использую **технологию анализа и самоанализа в малой группе** (автор Е.А. Тимошко). Технологию опробовала на себе ещё на курсах: «Интерактивные формы обучения» 2003г. Эта технология позволяет отслеживать личностные и метапредметные результаты деятельности учащихся.

**Цель технологии:** Обогащение опыта анализа деятельности и взаимоотношений, самоанализа личных изменений.

**Этапы технологии:**

**1 этап «Сбор информации для анализа».**  Педагог наблюдает за работой малой группы, смотрит не нарушается ли инструкция, ведёт протокол, в котором фиксирует: самочувствие участников, умение слушать и слышать, стиль общения, лидерство, характер деятельности.

**2этап «Установка на разговор».** Участники располагаются в общем кругу, обращение к участникам по имени, настрой на рефлексию, в руках микрофон.

**3этап «Разговор в кругу»** Учитель сообщает правила общения в кругу: говорит только тот, у кого микрофон; регламент выступления, доброжелательный настрой.

**4этап «»Эффективность».** Анализ считается результативным, если участники говорят о новом видении своих потенциалов, обнаружены причины успеха и неудачи, наблюдаются признаки коллективного и индивидуального сопереживания, завершается анализ с установкой на последующую работу над собой

В курсе истории метод проектов я использую в рамках программного материала по истории в 5-6 классах, но это мини- проекты монопредметные, игровые, внутриклассные, групповые и индивидуальные с привлечением родителей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема урока*** | ***Класс*** | ***Название*** | ***Продукт*** |
| *Повторительно-обоющающий урок*  *«Жизнь первобытных людей»*  *«Искусство Древнего Египта»*  *«Как жили земледельцы и ремесленники в Древнем Египте»*  *«В городе богини Афины»*  *«В рыцарском замке»*  *«Средневековая деревня и её обитатели»*  *«Горожане и их образ жизни»* | *5 класс*  *5 класс*  *5 класс*  *5 класс*  *6 класс*  *6 класс*  *6 класс* | *«Путешествие к первобытным людям»*  *«Пирамиды Древнего Египта»*  *«В гостях у египтянина - земледельца»*  *«Прогулка по Афинам»*  *«Один день из жизни феодала»*  *«Один день из жизни крестьянина»*  *«Средневековый город»* | *Рассказ*  *Электронная*  *презентация*  *Рассказ египтянина о своей жизни.*  *Экскурсия*  *Сочинение*  *Сочинение*  *Схема средневекового города* |

В 7 -10 классах проекты межпредметные, исследовательские, разновозрастные, продолжительные. Программа по истории отводит мало времени на изучение краеведческого материала, поэтому я организовала объединение «История родного края». Оно существует на протяжении 18 лет. В него входят учащиеся 7- 10 классов.

Цель объединения – изучить историю родного поселения, представить историю в виде исследовательских проектов, принять участие в конкурсе «Отечество», «Моя малая Родина», пополнить исследовательскими материалами музей школы. На протяжении 18 лет были осуществлены следующие крупные проекты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Тема урока, где можно использовать материал*** | ***Класс*** | ***Название проекта*** | ***Продукт*** |
| *«Культура 18 -20вв»*  *«Церковный раскол17в»*  *«Россия начала 20в»*  *«Восточные славяне»*  *На уроках краеведческих*  *«Наш край в годы войны» и уроки мужества*  *«Культура России 20 в.»*  *Внеклассные мероприятия*  *«Культура поселения начала 21 в»*  *Неделя краеведения* | *7-10 классы*  *7 класс*  *9 класс*  *6 класс*  *6-10класс*  *9 класс*  *9класс*  *5-9 класс*  *9 класс*  *5-9класс* | *«История церковных приходов Ручьевского поселения»*  *«Староверы Ручьевского поселения»*  *«Ремесло Ручьевского поселения»*  *«Сопки Ручьевского поселения»*  *«Летопись деревни Ручьи»*  *«Деревня в годы Великой Отечественной войны»*  *«История Ручьевской школы»*  *«Музей крестьянского быта»*  *«Мастер композиций из пластиковых бутылок»*  *«История моего поселения»* | *Исследовательская работа и электронная*  *презентация*  *Исследовательская работа и*  *электронная*  *презентация*  *Исследовательская работа и электронная*  *презентация*  *Исследовательская работа и*  *электронная*  *презентация*  *Экскурсия по деревне*  *Устный журнал*  *Создание музея школы*  *Экскурсия по музею*  *Исследовательская работа и презентация*  *Музей деревни Ручьи* |

Исследовательская работа «Староверы Ручьевского поселения начала 20 века» легла в основу создания музея в деревне Лякова «Староверческое подворье»

На основе собранного нового материала ребята пишут экскурсии по музею школы, по музею крестьянского быта, пешеходная экскурсия по поселению Ручьи.

Вместе с ребятами разрабатываем ежегодно в начале декабря Неделю краеведения в школе.

Подробно я опишу создание проекта на уроке истории в 5 классе по теме «Как жили земледельцы и ремесленники в Древнем Египте». Название проекта «В гостях у египтянина -земледельца»

**Этапы проектной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Название этапа*** | | ***Деятельность педагога*** | | ***Деятельность учеников*** | |
| ***1Мотивационно-целевой***  ***2Исстедовательский***  ***3Проектировочный***  ***4Технологический***  ***5Практический***  ***6Контрольно-корректирующий***  ***7Презентационный***  ***8Аналитико-рефлексивный*** | | *Цель –добровольно включить ребёнка в проектную деятельность, помочь сформулировать цель проекта и дать характеристику итогового продукта Для этого задаём* ***проблемный вопрос*** *- В Египте хороший климат, плодородная земля, урожай можно собирать несколько раз в год. Наверное, люди, кто занимался земледелием жили очень богато?*  *Цель - подсказать источники информации, необходимые для проекта. Это учебник А.А. Вигасин «История древнего мира» и материалы на парте об именах египтян, о жилище, об еде, об одежде.*  *Цель – помочь составить план рассказа и критерии создания исторического рассказа*  *Цель –помочь в группе разделить обязанности по выполнению проекта и ответить на трудные вопросы.*  *Цель – контролировать выполнение плана, оказывать поддержку, регулировать взаимодействия в группе*  *Цель – помочь оценить готовый продукт в соответствии с требованиями, помочь устранить ошибки.*  *Цель – контролировать процесс представления результатов, задавать наводящие вопросы.*  *Цель – подобрать методику для анализа планируемых результатов. Это технология анализа и самоанализа в малой группе* | | *Дети высказывают предположения по вопросу и формулируют* ***цель проекта****- познакомится с образом жизни земледельца в Древнем Египте.*  ***Конечный продукт****- устный рассказ египтянина о своей жизни.*  *Класс делится на две группы и собирает, обрабатывает, анализирует информацию необходимую для проекта.*  *Ученики совместно с учителем создают план рассказа:*  *План рассказа*  *1.дом земледельца*  *2.одежда*  *3.работа*  *4. одежд*  *Критерии оценки рассказа или правила написания. В рассказе должен быть:*   1. *герой рассказа* 2. *рассказ по плану.* 3. *исторические термины* 4. *историческая обстановка*   *В группе выбирают «египтянина» (он же лидер группы) и он даёт индивидуальные задания каждому.*  *Каждый член группы углублённо работает над своим задание, чтобы потом консультировать лидера. Темы заданий соответствуют плану рассказа.*  *Здесь же решается вопрос, как будет представлен проект*  *Группы проверяют наличие пунктов плана в рассказе и правила создания содержания и устраняют ошибки.*  *Представляют проект: одна группа представила одетого в наряд египтянина, другая группа - книжку с рисунками и устный рассказ всей группой*  *Ребята садятся в круг и отвечают на вопросы учителя по очереди.* | |

Для проверки эффективности действия технологии проектной деятельности я применяю различные методы психолого-педагогической диагностики: опросы, беседы, наблюдение, тестирование, анкетирование, итоговые самостоятельные работы, различные проверочные и практические работы.

Однако, главным методом считаю метод наблюдения за работой отдельных учеников и группы. Процесс развития ученика, овладение универсальными учебными действиями можно зафиксировать на каждом этапе проектной деятельности. Для этого я составляю карту наблюдения по Л.В. Бейбородовой и Л. Н. Серебренникову, в которой фиксирую степень проявления, формируемых мной на уроке метапредметных умений. Для оценки умений использую следующую шкалу: 3-высокий уровень, 2- средний уровень, 1- низкий уровень. На диаграмме представлены результаты наблюдения по первому проекту «Путешествие к первобытным людям», который мы создавали в середине первой учебной четверти и по второму проекту «В гостях у египтянина-земледельца»- проект начала второй учебной четверти.

***Сравнительные показатели***

***Метапредметных результатов деятельности по созданию проектов***

***(диагностика Л.В. Байбородова Л.Н. Серебренников)***

1. Умение найти информации в различных источниках
2. Умение поставить цель деятельности
3. Умение планировать деятельность
4. Умение анализировать используемый материал
5. Умение работать в группе по правилам

**Вывод**: Как видно из диаграммы наблюдается качественный рост умений, что подтверждает эффективность проектной технологии.

Для оценки готового продукта, полученного в результате выполнения проекта заполняется оценочный лист. Для оценки умений использую следующую шкалу: 3-высокий уровень, 2- средний уровень, 1- низкий уровень. (Приложение 8)

***Сравнительные показатели критерий презентации проектов***

***1 проект «Путешествие к первобытным людям»***

***2 проект «В гостях у египтянина-земледельца»***

***(диагностика Л.В. Байбородова Л.Н. Серебренников)***

1. Правильность и грамотность оформления
2. Аккуратность и дизайн оформления
3. Умение взаимодействовать с присутствующими
4. Умение изложить самое интересное и ценное
5. Умение изложить самое интересное и ценное
6. Умение защищать свою точку зрения

**Вывод:** Данные наблюдений свидетельствуют о том, что, применяя проектную технологию совершенствуется умение презентовать готовый продукт

Для проверки сформированности личностных результатов в процессе создания проекта провожу анализ и самоанализ в малой группе (автор Е.А. Тимошко). Ребята должны объяснить свой личный вклад в работу группы и своё отношение к замечаниям товарищей. Для этого весь класс садится в кружок и отвечает по очереди на мои вопросы:

1.Тебе понравилось работать в группе?

2. Какое ты выполнял поручение?

3. Как ты считаешь, ты справился с поручением?

4.Как ты реагировал на замечание товарищей?

5 Хотел бы ты ещё участвовать в создании проекта? Что бы ты внёс нового в проект?

Анализ был результативным, ребятам нравилось работать в группах (6 человек), были обнаружены причины успеха и неудач, наблюдалось коллективное и индивидуальное сопереживание, завершился анализ тем, что ребята были готовы к участию в следующем проекте и многие изъявили желание быть руководителями в группах, предлагали новые темы проектов.

Большую роль в изучении истории играет уровень познавательного интереса у школьников. Если на уроках проблем почти не было с успеваемостью, то участвовать в районных конкурсах и олимпиадах ребята 8-9 класса не хотели. Я провела диагностику для выявления уровня познавательного интереса на уроках истории среди учеников 8-9 класса. Школа у нас небольшая. На вопросы анкет отвечало 10 человек. Анализируя результаты анкет, пришла к выводу – у обучающихся средний уровень познавательного интереса, то есть история их интересует в пределах программы, активность проявляется под руководством учителя, не всегда склонны к выполнению творческих заданий, не регулярно посещают исторический кружок. Выход из положения я видела в изучении истории родного края, для этого создала кружок «История родного края» В рамках кружка мы создали много краеведческих проектов, в результате их выполнения у ребят формировался широкий познавательный интерес.

***Сравнительные показатели роста широкого познавательного интереса у учащихся 8-9 классов***

*(****диагностика по Щукиной Г.И.***

Широкий познавательный интерес характеризуется следующими признаками

(по Щукиной Г. И.)

1. стремление к решению поисковых задач
2. стремление выйти за пределы программы
3. активность, пытливость, любознательность
4. личное отношение к деятельности

**Вывод**: Проектная технология помогает формировать широкий познавательный интерес у учащихся к изучению истории.

**Таким образом**, результаты диагностики могут рассматриваться как подтверждение и доказательство эффективности применения технологии проектов при обучении истории.