Рабочая программа

спецкурса по русскому языку для 11класса

«Сочинение-рассуждение: от теории к практике»

Автор: Батаева Ольга Николаевна  
  
Должность: учитель русского языка и литературы

Средняя школа №53 г. Ульяновска

***СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ***

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Календарно-тематическое планирование.
4. Программно-методическое обеспечение. Список литературы. Интернет-ресурсы.

5. Приложение.Материалы в помощь учителю (методические рекомендации и разработки занятий)

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа спецкурса по русскому языку «Сочинение-рассуждение: от теории к практике» составлена на основании следующих документов:

-Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015;

-Письма Министерства образования и науки Ульяновской области №73-иогв-01-02/5194исх «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях Ульяновской области в 2015/2016 учебном году»

-Письма Министерства образования РФ № 06-1844 от 11.12.2006 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»

- программы к учебнику 10-11 класса (Авторы Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина) Москва :.Русское слово.2012-2014гг..

-программы спецкурса «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку 10-11 классов» (кафедра филологического образования УИПК ПРО г.Ульяновск, 2008 г.). Авторы В.А. Исакова, Л.Н. Курошина

-Устава муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 53 имени заслуженного учителя

Российской Федерации И.В.Исакова» г. Ульяновска, Учебного плана на 2016-2017 учебный год.

Данная программа разработана на основе действующих образовательных стандартов по русскому языку, развивает содержание базового курса «Русский язык», позволяет удовлетворить познавательные потребности учащихся и создает условия для дополнительной подготовки к сдаче ЕГЭ по русскому языку.

Работа над сочинением-рассуждением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгля­ды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в бу­дущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному челове­ку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно гово­рить. Развитие личнос­ти невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личнос­ти — это необходимая предпосылка решения соци­альных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому язы­ку в 11-м классе говорится, что небольшое сочинение-рассуждение (25 задание) предназначено для проверки не только подготовленности выпуск­ников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Данный курс направлен на развитие коммуникативной компетенции обучающихся, т. е. владение разными видами речевой деятельности, что способствует росту речевой культуры школьника.

**Цели и задачи спецкурса.**

Исходя из вышесказанного, ***целями спецкурса являются***:

* гуманитарное развитие учащихся;
* развитие творческих способностей личности;
* овладение учащимися свободной письменной речью, в том числе формирование способности к созданию письменного высказывания на основе предложенного публицистического или художественного текста.
* подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку, в частности к написанию задания с развернутым ответом в форме сочинения-рассуждения.

**Задачи** спецкурса:

* совершенствовать и развивать умения: конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
* совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме собственное восприятие, понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
* формировать и развивать умения: ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения, подбирать аргументы, органично вводить их в текст, использовать в речи варианты грамматических конструкций и лексическое богатство языка, а также изобразительно-выразительные средства, пользоваться справочной и лингвистической литературой.

**Описание места спецкурса «Сочинение-рассуждение: от теории к практике» в учебном плане.**

Согласно учебному плану на изучение данного спецкурса отводится 34 часа (1 раз в неделю в течение учебного года или 2 раза в неделю в течение первого полугодия).

**Общая характеристика спецкурса «Сочинение-рассуждение: от теории к практике»**

Спецкурс «Сочинение-рассуждение: от теории к практике» направлен на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Коммуникативная компетенция** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

**Языковая и лингвистическая(языковедческая) компетенции** – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании, общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

**Культуроведческая компетенция** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

**Особенности методики**:

* формы организации деятельности учащихся: индивидуальная с использованием компьютера или файлов с печатным материалом, система малых групп (парная),
* проблемное изложение материала,
* подача материала крупными блоками с использованием опорных конспектов,
* применение компьютерных технологий,
* самостоятельное освоение теоретического материала,
* контроль и самоконтроль.

Предлагаемый спецкурс по русскому языку включает в себя:

-теоретический материал;

-вопросы и задания практического характера;

-вопросы и тестовые задания для самостоятельной работы.

Использование системы упражнений и заданий этого курса позволяет не только расширить, но и углубить знания обучающихся о тексте как продукте речевой деятельности, особенностях стилистического употребления основных стилистических категорий в речи, предоставляет возможность обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры.

Программа спецкурса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности ( в ЕГЭ по русскому языку это задание с развернутым ответом №25).

**Требование к уровню подготовки выпускников**

В результате изучения курса обучающиеся **должны знать:**- структуру и композицию текста; средства связи предложений и виды информаций в тексте;  
- типы речи и их признаки, стилевые особенности текста;  
- изобразительно-выразительные средства языка, использованные автором текста.  
- создавать на основе предложенного текста собственное высказывание в форме сочинения-рассуждения.

К концу изучения курса учащиеся **должны уметь:**

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста (определять тему, основную мысль, идею текста);
* определять стиль, тип речи, средства связи предложений в тексте;
* находить изобразительно-выразительные средства языка, характерные для определенного стиля и типа речи;
* формулировать проблему, поставленную автором предложенного текста, и комментировать её, опираясь на исходный текст;
* определять позицию автора;
* высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
* уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
* анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Программа курса предполагает варьирование, которое может быть связано с творческим подходом учителя к решению теоретических и практических вопросов. Предложенный материал может служить и образцом, по которому учитель выберет из лингвистической литературы нужные теоретические сведения, а из художественной = иллюстративный материал.

Контроль степени готовности обучающихся к итоговой аттестации определяется по результатам устных высказываний, выполнения тестовых заданий, письменных работ (сочинений-рассуждений). Программа данного спецкурса позволяет восполнить у выпускников пробелы в знаниях и способствует более эффективной подготовке к ЕГЭ по русскому языку. 

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение.**

Цели и задачи курса .

Знакомство с содержанием и структурой КИМов по русскому языку в 2016г., с формулировкой задания с развернутым ответом №25, с требованиями к выполнению части 2 ЕГЭ.

**Раздел 1. Текст как единица речи.**  
Основные признаки текста (смысловая цельность, завершенность, связность текста, последовательность изложения).

Строение текста. Виды связи предложений в тексте.

Порядок предложений.

Тема и основная мысль текста. Проблемы, поднимаемые автором.

**Раздел 2. Строение текста**. Виды связи предложений в тексте. Порядок предложений.

*Практическая работа с текстом*.

Установление причинно-следственных отношений первого предложения текста и последующих.

Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, местоимённые замены, видовременная соотнесённость глаголов, использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей)

**Раздел 3. Функционально-смысловые типы речи.**  
Описание, повествование, рассуждение как основные типы речи, их языковые и стилистические признаки.

*Практическая работа с текстом*.

Определение типов речи предложенных текстов.

**Раздел 4. Стили речи.**

Научный, официально-деловой., разговорный стили речи.

Языковые и стилистические особенности текстов художественного и публицистического стилей.

*Практическая работа с текстом*.

Стилистический анализ текста. Интерпретация художественного текста.  
**Раздел 5. Изобразительно-выразительные средства языка и их функции.**

Основные тропы: эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола. Лексические средства: контекстные синонимы и антонимы, антитеза.

Стилистические и синтаксические средства: парцелляция, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, ряды однородных членов. Функции средств выразительности в текстах различных стилей.

*Практическая работа с текстом.*

Анализ языковых средств выразительности в предложенных текстах.

**Раздел 6. Комплексный анализ текста.**

Структура сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Критерии оценки задания с развернутым ответом как основные этапы работы над сочинением.

Тема и проблематика текста.

Комментарий одной из проблем, поднятых в тексте.

Осмысление авторской позиции текста.

Приёмы логического мышления. Аргументирование. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки

Орфографические и пунктуационные нормы в сочинении.

Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок. Фактические неточности.  
*Практическая работа с текстом*

Смысловой анализ текста на основе составления его логической схемы.

**Раздел 7. Создание письменного высказывания в форме сочинения-рассуждения.**  
Критерии и нормативы оценки задания с развернутым ответом (сочинения-рассуждения).

План сочинения-рассуждения.

Проблема текста. Комментарий к проблеме с использованием примеров-иллюстраций из предложенного текста.

Выражение позиции автора. Формулировка и аргументация собственной позиции.

Анализ и корректировка написанного сочинения.

***КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п занятия | Раздел. Тема занятия. | Количество часов на изучение | Содержание и виды деятельности, формы контроля | Дата проведения занятия | |
| По плану | Фактически |
|  | **Введение** | (1) |  |  |  |
| 1 | Цели и задачи курса .  Содержанием и структура КИМов по русскому языку в 2016г. | 1 | Обучение заполнению бланков ЕГЭ |  |  |
|  | **1.Текст как единица речи** | (2) |  |  |  |
| 2 | Признаки и строение текста. Порядок предложений. | 1 | Наблюдение за языковым материалом, его анализ, практикум |  |  |
| 3 | Тема и идея текста. Проблемы, поднимаемые автором. | 1 | Наблюдение за языковым материалом, его анализ.  Практикум: *самостоятельная работа по выявлению темы, идеи, проблематики текстов* |  |  |
|  | **2.Строение текста** | (3) |  |  |  |
| 4 | Виды и приемы связи предложений в тексте | 1 | Усвоение теоретических знаний. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 5 | Порядок предложений в тексте | 1 | Усвоение теоретических знаний. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 6 | *Практическая работа с текстом*. Языковые приёмы связи предложений в тексте. | 1 | Установление причинно-следственных отношений первого предложения текста и последующих Выявление языковых приёмов связи предложений в тексте (лексический повтор, местоимённые замены, видовременная соотнесённость глаголов, использование союзов, союзных слов, выявление воспроизведённых во всём контексте «ключевых слов» и их заменителей) |  |  |
|  | **3.Функционально-смысловые типы речи.** | (2) |  |  |  |
| 7 | Описание, повествование, рассуждение: языковые и стилистические признаки. | 1 | Усвоение теоретических знаний. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 8 | *Практическая работа с текстом*. Определение типов речи предложенных текстов.  Тест по теме «Типы речи» | 1 | Практикум: определение типов речи предложенных текстов. Тест по теме «Типы речи» |  |  |
|  | **4.Стили речи.** | (4) |  |  |  |
| 9 | Научный, официально-деловой., разговорный стили речи : основные признаки и особенности. |  | Усвоение теоретических знаний по стилистике. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 10 | Художественный стиль**.** Языковые и стилистические особенности текстов художественного стиля. |  | Усвоение теоретических знаний. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 11 | Публицистический стиль. Языковые и стилистические особенности текстов публицистического стиля. |  | Усвоение теоретических знаний. Наблюдение за языковым материалом, его анализ. |  |  |
| 12 | *Практическая работа с текстом*  Комплексный анализ текста художественного и публицистического стилей. |  | Практикум по комплексному анализу текстов различных стилей. |  |  |
|  | **5.Изобразительно-выразительные средства языка** |  |  |  |  |
| 13 | Основные тропы и лексические средства выразительности, их значение в тексте. |  | Усвоение теоретических знаний.  Эпитет, метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха, гипербола и др.. Лексические средства: контекстные синонимы и антонимы, антитеза. |  |  |
| 14 | Стилистические и синтаксические средства выразительности в тексте, их назначение. |  | Усвоение теоретических знаний. Стилистические и синтаксические средства: парцелляция, градация, оксюморон, анафора, эпифора, инверсия, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, ряды однородных членов. |  |  |
| 15 | *Практическая работа с текстом*  по теме «Изобразительно-выразительные средства». Выполнение задания №24 ЕГЭ. |  | Практикум : выполнение задания №24 ЕГЭ с последующей проверкой и корректировкой |  |  |
| 16 | Тестирование по теме «Изобразительно-выразительные средства» |  | Контроль знаний: тест |  |  |
|  | **6.Комплексный анализ текста** |  |  |  |  |
| 17 | Структура сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Критерии оценки задания с развернутым ответом как основные этапы работы над сочинением. |  | Анализ критериев оценки задания с развернутым ответом как основных этапов работы над сочинением. |  |  |
| 18 | Проблема текста. Комментарий к проблеме с использованием примеров-иллюстраций из предложенного текста. |  | Обучение комментированию проблемы текста с использованием примеров-иллюстраций и речевых клише |  |  |
| 19 | *Практическая работа с текстом* Смысловой анализ и интерпретация текста на основе составления его логической схемы. |  | Практикум : анализ текстов по плану |  |  |
| 20 | Выражение собственной позиции на поднятую автором проблему текста. Аргументация собственной позиции. |  | Обучение аргументированию собственной позиции с использованием примеров-аргументов из худ.литературы и речевых клише |  |  |
| 21 | Приёмы логического мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Банк аргументов из художественной литературы |  | Обучение аргументированию собственной позиции с использованием примеров-аргументов из худ.литературы и речевых клише |  |  |
| 22 | Смысловая цельность текста. Абзацное членение текста. Логические ошибки их исправление. |  | Работа над логикой рассуждения и исправление логических ошибок |  |  |
| 23 | Орфографические и пунктуационные нормы в сочинении. Тест «Орфография и пунктуация». |  | Контроль знаний по орфографии и пунктуации в форме тестирования |  |  |
| 24 | Виды речевых ошибок. Виды грамматических ошибок. Фактические неточности. |  | Усвоение теоретических знаний: виды речевых и грамматических ошибок, их нахождение и исправление |  |  |
| 25-26 | *Практическая работа с текстом*  Написание сочинения по предложенному тексту. Нахождение и исправление ошибок |  | Практикум : написание сочинения по прочитанному тексту. |  |  |
|  | **7.Создание письменного высказывания в форме сочинения-рассуждения** |  |  |  |  |
| 27 | *Практикум*. Композиция сочинения-рассуждения. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать? Как определить основную проблему текста? Использование речевых клише. |  | Практикум : обучение написанию вступительной части сочинения (виды зачинов, способы их выражения) обучение определению основной проблемы в тексте, используя специальный алгоритм действий и речевые клише. |  |  |
| 28 | *Практикум* . Как прокомментировать проблему? Виды комментария Позиция автора. Способы её выражения. |  | Практикум : обучение комментированию проблемы текста с использованием примеров-иллюстраций и речевых клише |  |  |
| 29- | Практикум. Как подобрать аргументы? Способы ввода аргументов. Финал сочинения. Как закончить? |  | Практикум : Обучение аргументированию собственной позиции с использованием примеров-аргументов из худ.литературы и речевых клише |  |  |
| 30 | Практикум. Речевое оформление сочинения. Цитаты. Способы цитирования. Использование речевых клише и средств выразительности в сочинении. |  | Практикум : Проверка и редактирование черновика сочинения |  |  |
| 31 | Практикум. Выполнение заданий ЕГЭ №№20-24 |  | Практикум : Выполнение заданий ЕГЭ №№20-24 |  |  |
| 32-33 | Выполнение задания №25 ЕГЭ.  Написание итогового сочинения-рассуждения по предложенному тексту. | 2 | Контроль знаний: Написание итогового сочинения-рассуждения по предложенному тексту. |  |  |
| 34 | Анализ работ. Редактирование текста | 1 | Коррекция знаний, редактирование. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |