***Мазур Кристина Игоревна***

***Брянская Галина Владимировна***

**РЕЧЕВОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ДЕТСТВЕ Развитие связной речи**

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи - фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, обучение связной речи - решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение содержания речевой работы, меняются и методы обучения. У каждой из перечисленных задач есть целый круг проблем, который необходимо решать параллельно и своевременно. В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога, который строился по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребенка к овладению связной речью, которая представляет собой развернутое высказывание, состоящее из нескольких или многих предложений, разделенных по функционально-смысловому типу на описание, повествование, рассуждение. Формирование связности речи, развитие умений содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого воспитания дошкольника. Развитие связной речи ребенка происходит в тесной взаимосвязи с освоением звуковой стороны, словарного состава, грамматического строя языка. Важной составной частью обще речевой работы является развитие образной речи. Воспитание интереса к художественному слову, умение использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании приводит к развитию у детей поэтического слуха, и на этой основе развивается его способность к словесному творчеству. Речевое воспитание рассматривается в наших исследованиях как взаимодействие педагога и ребенка, овладевающего родным языком. Эта проблема тесно связана с обучением родному языку, т. е. педагогическим процессом, в ходе которого осуществляется формирование у ребенка речевых умений и навыков, и на этой основе происходит развитие его речи: понимание смысла слова и обогащение словаря, усвоение системы языковых понятий и закономерностей в области морфологии, словообразования, синтаксиса, овладение звуковой культурой речи, формирование связной речи. Обучение языку мы рассматриваем не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками - фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей со сверстниками и взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда важнейшей задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения .Речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности; -      язык и речь рассматриваются как ядро, находящееся в центре различных линий психического развития - мышления, воображения, памяти, эмоций; -      ведущим направлением в обучении родному языку является формирование языковых обобщений, элементарного осознания явлений языка и речи; -      ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений за языком, для саморазвития речи;

Объект исследования: процесс развития устной речи дошкольников от 3-х до 7 лет. Предмет исследования - педагогические условия развития связной речи в дошкольном детстве. Цель исследования - изучение особенностей становления монологической речи у детей дошкольного возраста, разработка содержания и методов развития речи на разных возрастных этапах

**Список литературы**

1.    Развитие словесного творчества детей // Дошкольное воспитание; 1972. № 9. 1 п.л.

2.    О словесном творчестве детей // Художественное творчество и ребенок. М.: Педагогика, 1972. 0,5 п. л.

3.    Творческое задание как средство развития поэтического слуха и словесного творчества детей 8-7 лет // Воспитание самостоятельности и активности у детей дошкольного возраста. М., 1973. 0,4 п. л.

4.    Развитие поэтического слуха как средство формирования словесного творчества детей 6-7 лет // Художественное творчество в детском саду. - М.: Просвещение, 1974. 0,5 п. л.

5.    Связность речи в разных видах рассказывания у детей подготовительной группы детского сада // Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста: Родная речь: Тезисы научной конференции. Шяуляй, 1974. 0,3 п. л.

6.    Развитие связной речи // Воспитание и обучение в детском саду / Под ред. А.В. Запорожца, Т.А. Марковой. - М.: Педагогика, 1976. 1,0 п. л.