Олонхо как средство развития познавательных способностей

детей начального звена.

Олонхо – древнейшее эпическое искусство народа саха. Истоки их восходят еще к тем временам, когда предки якутов жили на прежней родине и тесно общались с древними предками тюрско-монгольских народов Алтая и Саян. Занимает центральное место в системе якутского фольклора. Термин «олонхо» обозначает как эпическую традицию в целом, так и название отдельных сказаний (Баишева М.И., 2008).В 2005 году ЮНЕСКО объявило олонхо одним из «шедевров устного и нематериального наследия человечества». Сегодня дети мало читают, у них другие игры, увлечения . Но души их открыты для добра. Современные школьники умны, искренни, восприимчивы к хорошему. Моим ученикам нравятся занятия, посвященные устному народному творчеству. Олонхо развивает речь ребенка, обогащает словарный запас, ребенок сам того не замечая, употребляет слова олонхо в разговорной речи, напутствий, что имеет немаловажное значение в воспитании доброжелательных отношений. Описание быта, природы, зверей и птиц обогащает знание, расширяет кругозор. Своеобразное интонирование, передача образа мимикой требует большой работы. Дети, исполняя свои отрывки, следят за развитием всего содержания, сюжета олонхо. В ходе многократного чтения дети начинают запоминать отрывки других детей, таким образом, развивают свою память, пробуждается глубокая связь поколений. Объем запоминания строк олонхо повышается. Отрывки из олонхо воспитывают в детях чувство бережного отношения к природе, прежде чем идти на охоту совершают алгыс и благодарны природе. Прежде чем что-либо брать у природы нужно совершать обряд, который обязателен для якутов. Олонхо можно и нужно показывать как спектакль. Это очень хорошая методика приобщения детей к искусству перевоплощения. Все дети хотят быть похожими в чем-то на героев олонхо. Подготовка к театрализованной постановке начинается с осени. Сначала читаем выбранное произведение. Распределяем роли, дети учат слова из реплик, разучиваются танцы, готовятся декорации, придумываем и рисуем эскизы к костюмам и атрибутам. Постановка спектакля бывает обычно зимой. В актовом зале нашей гимназии нами были показаны спектакли по сюжетам олонхо “Эрчимэн Бэргэн”, “Батастаан Баатыр”. Каждое поколение детей раскрывает свой талант, играя образы героев, вживаются в них. После постановок дети это переносят в свои сюжетные игры, декламируя отрывок. Таким образом, через чтение, музыку и рисование дети впитывают в себя красоту олонхо.