ДОКЛАД

на тему: ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТ С СИЛЬНЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

одаренные ДЕТИ.

ДОКЛАДЧИК - САДЧЕНКО Т.Д.

Мне хотелось бы затронуть актуальнейшую на сегодняш­ний день проблему. Практика школьной жизни показывает, что ода­ренные дети нашей педагогикой брошены на произвол судьбы. Часто от качеств характера ученика и степени заинтересованности роди­телей зависит будущее таланта, Но ребят, сила одаренности кото­рых так велика, что сама себе пробивает дорогу, мало. Большинство других надо "открывать и лелеять", растить.

Сегодня же ситуация, прямо скажем, драматична. Разве не наблюдаем мы порой спокойно, почти безразлично, за тем, как спо­собный в начальной школе ученик, опережающий по своим знаниям, мышлению школьную программу, а также и многих сверстников, к сред­ним и старшим классам становится таким, как все? Наблюдаем и счи­таем это вполне естественным: мол, сначала рванул ,а потом сломался -слишком спешил и устал. Но естественно ли это? Не школа ли остановила рывок, затормозила развитие ученического мышления усредненным подходом к обучению?

Безусловно, проблема воспитания и обучения одаренных ре­бят должна решаться в масштабах страны. Но специальные программы, разработанные на основе научных рекомендаций психологов, занима­ющихся изучением процессов мышления, и педагогов, работающих над методиками развития творческого потенциала школьников, дело бу­дущего.К сожалению, мы пока еще не до конца разобрались в том, какой должна быть обычная общеобразовательная школа. Так что же, будем продолжать губить таланты?

Нет. Совестливый, думающий, ответственный учитель уже се­годня ищет способы помочь одаренным детям. А поскольку в нашем коллективе большинство таких, то мы и решили поговорить сегодня о методах и формах работы с сильными учащимися.

Так как же учить детей, обгоняющих сверстников по знаниям? К сожалению, такой системы пока еще нет. Педагогическая наука пока еще в большом долгу перед одаренными, талантливыми ребятами, потому что рассматривает их с позиции, ориентированной на среднего ученика. Талант пока не принимается и сегодня, в период вся­ческих перемен. Получается, что для умственно отсталых детей у нас создаются спецшколы, классы коррекции, а для тех, кого природа отме­чает, говоря языком Ломоносова, быстрым разумом, дело не доходит. Нет у нас школы для одаренных детей. Было бы непростительной оши­бкой относить к таким школам те, что имеют уклоны: математический, физический и тому подобные .Ведь они, по сути, отличаются от обычных общеобразовательных учреждений лишь более углубленным Изу­чением одного предмета, нередко в ущерб другим, а то и в ущерб нра­вственному воспитанию.

Речь идет о школе для очень одаренных ребят, в которой бы воспитание нравственности поспевало за быстро растущими знаниями по всем предметам.

Но всем известно, что с одаренными детьми немало проблем. Но одна из главных проблем заключается в том, чтобы не лишить та­кого ребенка детства, не ввергнуть в конфликт с самим собой и с окружающими, Одаренней ученик- это преимущественно сложный характер, повышенная требовательность к окружающим и наставникам, неред­ко легко ранимое, болезненное самолюбие .С таким учеником в обычной школе довольно непросто, как впрочем нелегко и самому маленькому человеку,

Не исключено, что в неблагоприятных условиях современной школы ребенок может и растерять отпущенное природой. Отсюда ответ­ственность, которую должны испытывать педагоги. Ведь у нас не то что разработанной методики, нет даже рекомендаций, как учить одаренных детей.

Мы говорим о талантливых детях, которым тесно в рамках обычных школьных программах, возможно, и немало, но значительно больше ребят способных. Они задают тон в учебе и во всей школьной жизни .На них опирается учитель, с их помощью вешает, и нередко до­вольно успешно, общеклассные проблемы .И сегодня нам предстоит ре­шить вопрос: Как наша школа должна развивать и что она делает для развития способностей своих талантов.

Хорошо, если способному ребенку посчастливится не встре­титься с безразличием или неразумностью взрослых. А то ведь как иногда бывает? Родители надеются на детский сад, детский сад - на школу, прежде всего начальную, а там, в свою очередь считают, что все образуется в старших классах, когда ученик перерастет, станет серьезным. И, как результат, появляются так называемые педагогичес­ки запущенные дети с неразвитыми природными способностями.

Что же делать? Прежде всего учителю, чтобы работать с де­тьми, и тем более, одаренными, необходимо быть личностью всесторонне подготовленному учителю легче определить, на что горазд его воспи­танник, а значит, и избежать ошибок в оценке его личностных качеств, Широкий диапазон знаний помогает учителю чувствовать себя уверен­ным в любых ситуациях, отстоять свою правоту, подтвердить верность своих убеждений, а не уходить вследствие незнания сути вопроса от полемики под благовидным, но не уважительным в глазах учеников, предлогом. Ведь все это значит много больше, чем защитить свою пра­вильную позицию.

Но, к сожалению большинству учителей просто некогда за­ниматься детьми, опережающими класс, да и трудно найти необходи­мые рекомендации по практической реализации индивидуального под­хода в работе с детьми, имеющими более высокий уровень подготов­ки.

Анализируя опыт учителей, можно выделить три направле­ния работы.

Во-первых, чтобы держать учащихся в "рабочей форме",не сни­жать их деловую активность, можно увеличивать объем работы учащим­ся с учетом их потенциальной возможности .Такой путь, на наш взгляд, наименее рационален, так как он не содействует развитию познавательных способностей, а выполняет только одну функцию - обеспечивает занятость детей на уроке.

Во-вторых, можно увеличивать объем работы учащимся не за счет количества записанных слов, словосочетаний или предложений, а за счет дополнительных заданий, которые выполняются в том же самом дидактическом материале, этот путь, на наш взгляд, более эф­фективен, так как он не только обеспечивает занятость детей на уроке, но и содействует Формированию более прочных навыков, систе­матическому повторению пройденного.Дополнительные задания имеют самый разнообразный характер: найти слова с чередующимися звука­ми; слова, где нет соответствия между звуками и буквами; однокоренные слова и Формы одного слова; подобрать к слову синонимы и антонимы; найти слова, которые имеют форму только единственного или только множественного числа; определить разряды место­имений, наречий; составить графические схемы слов и предложе­ние и т.д.

Следует отметить, что упражнения с комплексными заданиями, в основе которых лежат логические связи между изученными явлени­ями, способствуют Формированию у детей системных знаний.

В-третьих, можно включить в урок задания повышенной труд­ности, для выполнения которых нужен более высокий интеллектуаль­ный уровень, умение свободно оперировать знаниями, использовать их в новых ситуациях. Это наиболее продуктивное направление ра­боты, поэтому следует сосредоточить на нем особое внимание.

Какие же Формы и приемы работы помогут его реализовать?

I. Самостоятельный подбор учащимися дидактического материала, аналогичного упражнениям учебника .Например, если в упражнении детям предлагается вставить в данных словах пропущенные орфограммы, то учащиеся с более высоким уровнем подготовки

должны самостоятельно подобрать слова с аналогичными орфо­граммами и обозначить их »

1. Самостоятельный подбор учащимися дополнительных заданий к упражнению и выполнение их.
2. Задания, ориентирующие учащихся на установление внутрипредметных связей между лингвистическими явлениями, на осмысле­ние практической значимости полученных знаний.

Например: в упражнении надо вставить -е -и в оконча­нии глаголов. Сильные учащиеся должны выполнить не только задание, но и доказать, что выбор орфограмм невозможен без знания грамматики.

4. Задания, ориентирующие учащихся на поиски разнообразных вариантов задания.

Такая форма работы позволяет рассмотреть те или иные лингвистические явления не однолинейно, не по шаблону, а под разными углами зрения, находить варианты решения одной и той же проблемы.

В процессе работы над обособленными членами предложе­ния можно предложить задание на подбор грамматических сино­нимов: Как можно сказать иначе, не изменяя содержания выска­зывания: "Мальчик испугался грозы и заплакал".

1. Задания на сравнение. сопоставление явлений.
2. Задания исследовательского характера .В процессе такой ра­боты реализуются межпредметные связи ,школьники знакомятся с изобразительно-выразительными возможностями тех или иных языковых средств. Формируются навыки самостоятельной работы.

Пример:

1. Подбор доказательств к данному умозаключению.
2. Формулировка собственных умозаключений на основе собран­ного материала.
3. Задания, ориентирующие учащихся на поиски более экономных, рациональных форм выполнения и проверки заданий.
4. Задания, содействующие формированию навыка самостоятельного добывания учащимися знаний.

Цель таких заданий - будить детскую любознательность, про­буждать желание заглянуть за рамки учебника. Нормировать актив­ное отношение к процессу познания. Очень полезна здесь пропеде­втическая работа. Например, работая над прилагательным, учитель преднамеренно сталкивает детей с причастиями: в предложении для разбора слова таинственный и мерцающие учащиеся классифицируют

как прилагательные. Учитель исправляет ошибку и предлага­ет раскрыть "тайну" второго слова, шагнуть за «горизонт програм­мы» на два года вперед, указав адрес, куда можно обращаться за справками. На следующем уроке заслушиваются сообщения "развед­чиков" из страны будущего.учитель показывает, как отличить при­лагательные от причастий; в дальнейшем этот термин систематически звучит на уроках и практически усваивается учащимися.

Так же поступает учитель и при встрече с незнакомыми орфограммами и пунктограммами /пои выполнении упражнений, при написании сочинений и изложений/.Ответы на вопросы сильные уча­щиеся ищут сами, пользуясь учебниками и справочниками.

Большое значение для Формирования навыков самостоятель­ного добывания знаний и навыков самоконтроля имеет работа со словарями. Практическую необходимость обращаться к словарям це­лесообразнее воспитывать на базе ситуативных задач /Вы коррек­тор журнала".../

9. Творческие задания. Каждый нормальный ребенок стремится к творческой де­ятельности .При наличии соответствующей системы творческих ра­бот можно не только формировать навыки связной речи, но и раз­вивать творческие способности учащихся.В работе с сильными учениками творческие задания должны занимать ведущее место. В зависимости от Степени трудности можно выделить несколько типов творческих заданий.

Репродуктивно-творческие задания предполагают выполнение работы по аналогии, по образцу. Начальным этапом может быть составление предложений по аналогии.

Следующий этап - создание сочинений-миниатюр по образ­цу .Например, вставить прилагательное в текст. Более сильные ученики дают по образцу самостоятельное описание зимнего леса.

При выполнении ситуативно-творческих заданий содержание текста и отбор языковых средств ситуативно обусловлены.Чаще всего на уроках русского языка используются не естественные ситуации, а ситуации учебные, искусственные, созданные на осно­ве определенной установки, устной зарисовки, иллюстративного материала или специально подобранного текста. /Картина О .Д. Яновской "Ждут"/.

Наконец, возможны творческие задания, которые ориенти­руют учащихся на самостоятельное высказывание; Его Форма,со­держание и отбор языковых средств определяются темой.

10, Задания, целью которых является расширение кругозора

учащихся, формирование навыка передавать полученные знания товарищам.

С этой целью используются книги по занимательной грамматике, книги для внеклассного чтения, словари, энцикло­педии. Сильные учащиеся получают от учителя задания, готовят небольшие сообщения и выступают с ними на уроке. Для того, чтобы работа была планомерной и систематической, можно ввес­ти в уроки так называемые этимологические пятиминутки /В ми ре слов", "Загадки слов","В гостях у фразеологизмов"/.

Материалы, используемые на пятиминутках, должны быть ло­гически связаны с темой урока, с дидактическим материалом, используемым для отработки умений и навыков./При изучении прилагательного — история происхождения голубой, коричневый, оранжевый/.

Задания, формирующие навык использования полученных  
знаний в жизненной практике.

В последнее время в школьной практике наметилась тен­денция использовать сильных учащихся в качестве помощника учителя, его ассистентов. В процессе ролевых игр, когда ученик выступает в роли учителя, идет не только шлифовка знаний, бо­лее глубокое их осмысление, но и формируются навыки примене­ния знаний на практике. воспитываются организаторские способ­ности,,

Спектр действий ассистентов довольно широк;

1. Проверка заданий на доске, их рецензирование;
2. Проверка индивидуальных заданий у слабых учеников;
3. Помощь слабым в работах над ошибками, в диктантах, сочинениях, ,изложениях.
4. Помощь учителю на уроке-зачете.
5. Обобщение материала в конце урока,
6. Подбор материалов для различных типов диктантов и прове­дение этих диктантов в процессе индивидуально-групповой работы.

В заключение следует сказать, что реализация дифференци­рованного подхода к учащимся требует тщательного подбора ди­дактического материала, оформления карточек с индивидуальными заданиями, подбора и составления системы познавательных задач, оснащения кабинета справочной и научно-популярной литературой по предмету, четкого продумывания структуры урока. Но эта

трудоемкая работа, как показывает практика, окупается сторицей и сказывает благотворное воздействие не только на сильных учащихся, но и на класс в целом.

Давно пришла пора создать такие условия, когда бы учи­теля по-настоящему занимались своими классами, знали душу, по­мыслы каждого своего воспитанника. Учитель и классный руково­дитель появился бы среди своих ребят не для разбора очередно­го не для того, чтобы убедиться в шаткости благополучия теку­щих дел, а для приглашения ребят в театр, музей, на экскурсию, на встречу с интересными людьми.

И еще одно. Нужен комплексный подход .Я не берусь предска­зывать все его составляющие, но убеждена, что одним из средств должна стать наряду с обязательностью изучения одних предме­тов избирательность, Факультативность других. В этом случае чет­ко проявятся никем не навязываемые интересы ребят, определяющиеся их способностями, призванием .Немаловажно и то, что в новых условиях учитель меньше поучал бы своих питомцев, больше бы сотрудничал с ними.