

ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ТУБАЛАРОВ

Суслов Андрей Павлович

магистрант

Алтайский государственный институт культуры

Научный руководитель

Первушина Ольга Васильевна

Алтайский государственный институт культуры

Аннотация: в статье представлен материал, раскрывающий особенности этнической культуры одного из малых коренных народов России – тубалары. Этническая культура тубаларов описана с позиций: праздники, обряды, фольклор.

Ключевые слова: этническая культура, тубалары, праздники, традиции, обряды, фольклор.

Тубалары – один из коренных народов России, и объединяют представителей большого количества небольших этнических групп, населявших и населяющих в настоящее время территорию Горного Алтая. Тубалары относятся к северным алтайцам, и живут к востоку от Катунь, вдоль реки Бия и по берегам Телецкого озера. В период освоения Сибири русские первопроходцы называли их «черневыми татарами». Народность внесена Перечень коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации [6].

Рассмотрим этническую культуру тубаларов с позиций: праздники, обряды, фольклор.

Праздничные традиции тубаларов. Тубалары, как и другие народности Республики Алтай, пользуются календарем, состоящим из 12-летнего животного цикла.

Зимние календарные обряды и праздники.

Тубалары встречают Новый год – Чага-Байрам (Белый праздник), по монгольской традиции и проводился в конце февраля. Главная цель праздника – поклонение Солнцу и Алтаю. Именно в период этого праздника принято совершать обряд кормления огня и духов (сак салар), совершать подвязывания ритуальных лент – кыйра / дьалама. Центральным действием праздника является коллективное моление Духу Огня (От-Эне). В финальной части звучат благопожелания здоровья, счастья, удачи [там же].

Весенне-летние календарные обряды и праздники.

Одним из значимых праздников весеннего периода считается Дьылгайак (имеет сходство с русской Масленицей). Обрядовые действия включают: кликанье весны, катание с горок, застолье с особенными праздничными растительными и мясными блюдами. Обязательными элементами Дьылгайака также являются очищение жилища, кормление духов-хозяев домашнего очага и проведение традиционного обряда моления, которые в прошлом были характерны и для весенне-летнего и осеннего обрядов (Дьажыл Бюр и Сары Бюр) [3].

Осенние календарные обряды и праздники

Сары Бюр – народное название обряда жертвоприношения земле (Алтаю), проводимого, в период осеннего равноденствия, что означает приход осенне-зимнего периода. В своих благопожеланиях, посвященных Сары Бюр, люди просят духов и божеств защитить их семьи и народ от болезней, голода и различных стихийных бедствий, потопа и землетрясений. Произнесение благопожелания сопровождалось ритуальным окроплением молоком или молочным чаем [2].

Обряды и ритуалы тубаларов.

Поскольку главными источниками существования тубаларов были скотоводство и охота, поэтому представление о мире строилось так «земля населена духами», от которых зависело поголовье скота и удача на охоте. Хозяина Алтая называли Алтайдыг ээзи, хозяин озера Кер-Балык. А горы и большие реки тоже имеют своих хозяев Эля-суу, Эля-туу, или т с-туу, т с-суу,

н- суу. Связь с духами осуществляли шаманы, которые во время камланий «действовали» на земле и в мире духов, и могли попросить духов о снисхождении, помощи (выздоровление, удачной охоты, долгой жизни).

Среди почитаемых духов у тубаларов являлся – помощник охотников – Шаныр. Считалось, что он живёт в тайге, ездит на быстром марале и имеет вид человека с бледными бровями и с посохом из желтой акации. За недостаточное к нему внимание Шаныр наказывает охотников, насылая на них кожные болезни и заслоняя зверей от охотничьих пуль железной лопаткой. Осенью перед охотой духу Шаныр устраивали моление, приглашая шамана, чтобы испросить удачу на промысле. В конце ритуала тубалары приносили духу охоты в жертву лошадь с последующим вывешиванием на шесте ее шкуры, так же как это делали древние тюрки.

Одним из древних и распространенных ритуалов у является почитание родовой горе, который совершался шаманами, стариками, охотниками. К родовой почитаемой горе относились с большим почтением, устраивая ей моления. Гора нередко выступала покровителем человека, кровным старшим родственником [5].

Фольклор тубаларов, как алтайского этноса, строился на религиозных убеждениях, что духи-хозяева любят слушать песни, сказки сказания. Сказителями выступали шаманы (люди, наделенные сверхъестественной силой) [1]. Фольклор содержит сказания о подвигах, жизненные истории, которые всегда связаны с могуществом духов Великих гор Алтая. Исполняются песни посредством горлового пения Кай. Такая «песня» может длиться несколько суток и сопровождаться игрой на национальных инструментах: топшуре и ятакане. Кай – искусство мужского пения и одновременно молитва, сакральное действие, вводящее всех слушателей в нечто подобное трансу. Их принято приглашать на свадьбы и праздники. А вот женским инструментом считается – комус и известен своим мистическим звучанием [4].

Исполнение песен всегда отмечалось сакральными действиями: обряды, ритуалы, магические заклинания. Также песни сопровождали коллективные формы досуга, игрища, охоту, и наконец песни пелись «для себя», также существовал ряд песен оберегов: колыбельная, свадебная, погребальная, песни удачной охоты, хранителей домашнего очага, оберегов здоровья и др. [там же].

Таким образом, этническая культура тубаларов включает быт традиции кочевых племен тюркских народов, монгол. В целом этническая культура сопряжена с календарным циклом: окончание долгой зимы и прихода весны и лета, с которыми начинаются возрождение природы и обновление жизни людей.

Список литературы

1. Арпетьева, М. Р. Фольклорное наследие Алтая / М. Р. Арпетьева. – Текст: непосредственный // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – 2020. – № 14. – С. 22-25.
2. Наева, А. И. Культ огня в календарных народных праздниках и семейно-обрядовой практике алтайцев / А. И. Наева. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования: Языкознание и литературоведение. – 2020. – № 2. – С. 241-243.
3. Ойноткинова, Н. Р. Календарные обряды и праздники алтайцев и телеутов: классификация и общая характеристика / Н. Р. Ойноткинова. – Текст: непосредственный // Сибирский филологический журнал: Искусствоведение. – 2020. – № 3. – С. 163-165.
4. Ойношев, В. П. О звуковой культуре алтайцев / В. П. Ойношев, С. В. Ойношев. – Текст: непосредственный // Мир Большого Алтая: Искусствоведение. – 2020. – № 6 (1). – С. 707-726.
5. Розова, К. Е. Духи гор в традиции тюрков Южной Сибири: прагматические характеристики мифа и ритуала / К. Е. Розова. – Текст: непосредственный // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2014. – № 6. – С. 194-205.

6. Тубалары // Интернет-энциклопедия «Рувики». – 2024. – URL: <https://ru.ruwiki.ru/wiki/Тубалары> (дата обращения: 17.12.2024). – Текст: электронный.