**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

**ЗАПАДНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы**

**«Школа № 97» дошкольное структурное подразделение № 4.**

**Проектная деятельность во второй младшей группе**

**«Воспитание нравственно-патриотических чувств через знакомство с культурой и традициями русского народа».**

*«Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим*

*через родные и национальные явления».*

*В.Г. Белинский*

**Паспорт проекта:**

**Проект:** средне-срочный, познавательный, художественно-эстетический.

**Сроки реализации:** сентябрь-ноябрь

**Воспитатели:** Буюклыу Наталья Николаевна, Холуенкова Анастасия Васильевна.

**Актуальность.**

Дошкольный возраст наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические чувства. Младший дошкольный возраст – это время, когда ребёнок, как губка, впитывает в себя все, что происходит вокруг, подражает окружающим его близким людям. И от нас с вами зависит, каким вырастет наш малыш. В первую очередь, источником моральных устоев и традиций является, конечно же – семья. В какой атмосфере будет расти ребёнок, какие культурные и моральные ценности будут прививаться ребёнку, с таким осознанием и придет малыш в «большой мир».

Народное искусство как отражение исторического и культурного наследия нашего народа активно влияет на формирование личности, вкуса, воспитывает любовь к родине. Изучение национальной культуры и народного искусства, в том числе, является одной из важных и интересных проблем современной педагогики. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталон красоты, образцы вкуса, национальных особенностей, как часть культуры народа.

Знакомясь с народной тряпичной куклой «День и ночь», дети были удивлены «превращением» куклы, просили показать еще, и еще, как день превращается в ночь, а затем снова в день. Так же им понравилась и традиционная русская народная игрушка «Матрешка». Дети с любопытством наблюдали, как из одной куколки появляется другая, третья,… И, конечно же, на вопрос: «Хотели бы вы поиграть с такими игрушками» был однозначный ответ «да!»

Сохранение национальной памяти - важнейшая задача в современном мире. Все больше хочется знать о русской культуре, о том, как жили наши предки, во что одевались, как отмечали праздники, какие соблюдали традиции, что ели и пили. Родная культура, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Знакомство с произведениями народного творчества дают детям первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного; вызывают интерес к красоте поэтического слова. Детство— это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры. Для младших дошкольников это прежде всего: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, заклички и т. д. Как отмечал К. Д. Ушинский: «Познание человеком достижений народной культуры, является важным моментом в нравственном и духовном развитии личности во всех его проявлениях».

Трехлетний ребенок еще не готов выслушивать долгие рассказы о чем-то отвлеченном, чего он не может непосредственно наблюдать. Его мир существует здесь и сейчас. Поэтому наша задача в доступной и интересной форме познакомить детей с культурой и традициями русского народа; восполнить дефицит знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций.

**Цели:**

Развитие нравственно-патриотических чувств дошкольников в процессе приобщения к народному творчеству; формирование положительных эмоций, интерес к окружающему миру через знакомство с народно - прикладным искусством, художественным словом.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с разнообразием жанров русского народного творчества, с народно-прикладным искусством. Дать представление о традициях русских промыслов, русского фольклора; формировать эстетические представления; развивать первоначальные представления: добро - зло, хорошо - плохо.
2. Познакомить детей с предметами русского быта, жилищем, народным костюмом. Привить потребность в изучении традиций, обычаев, быта русского народа.
3. Воспитывать чувство гордости и любви к Родине, к родному краю, к ее народной культуре и людям, создающим её.
4. Формировать эмоциональную отзывчивость; развивать устную речь, в различных видах детской деятельности, обогащать словарный запас; развивать внимание, память, мышление. Развивать творческие способности.
5. Заинтересовать и привлечь родителей к созданию мини-музея народного быта русского народа, изготовлению книжек-малышек о русском фольклоре (сказки, потешки, пословицы и поговорки, загадки, русская Матрешка, Баба Яга, скоморохи, Петрушка, и т.д.)

**Участники проекта:** дети II младшей группы, воспитатели, родители.

**Ожидаемый результат:** дети могут самостоятельно выбрать способ изображения на основе освоенных технических приемов; испытывают интерес к фольклорным музыкальным произведениям и литературным текстам, применяют их в повседневной жизни; знают и умеют играть в народные игры. Развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к семье, дому, стране, к русской культуре, к своему народу, его истокам и традициям.

**Формы работы**: чтение, беседы, занятия (НОД), прогулки; творческая, речевая, продуктивная деятельность. Открытое занятие –аппликация индивидуальная и коллективная, тема: «Матрешка». Осенний праздник по сказке «Теремок», Настольный кукольный театр по русским народным сказкам: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Три медведя», «Гуси-лебеди».

**I этап – подготовительный.**

**Организация развивающей среды.**

Окружающие ребенка предметы развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Основная задача — возможность введения детей в особый самобытный мир путем его действенного познания.

Организовать в группе мини-музей народных промыслов России; Пополнить библиотеку группы ярко иллюстрированными книжками с народными сказками, потешками, пальчиковыми играми, загадками, закличками, и т.д.; составить картотеку народной музыки. В группе оформить уголок театрализованной деятельности.

**Организация образовательного процесса**: совместная образовательная (познавательно-речевая, продуктивная) деятельность, режимные моменты. Составить картотеку народных игр; запланировать прогулки (наблюдения, беседы). Театрализованная деятельность (постановка сказки «Теремок). Организация самостоятельной деятельности детей. Взаимодействие с родителями (создание мини-музея народного быта русского народа, изготовление книжек-малышек о русском фольклоре, о фольклорных персонажах; народных кукол, народных игрушек; анкетирование родителей на предмет знания народного фольклора).

**II этап – основной**

1. Работа воспитателя с детьми
2. Самостоятельная деятельность детей
3. Работа с родителями

В группе организован мини-музей народных промыслов России. Здесь представлены предметы народного быта (посуда, предметы интерьера, одежда, текстиль, и т.д.); тряпичные куклы, куклы-обереги, матрешки, и т.д. Дети с удовольствием рассматривают и манипулируют с народными игрушками, посудой, примеряют костюмы. Библиотека группы пополнена ярко иллюстрированными книжками с народными сказками. Дети с удовольствием изучают потешки (их используем в быту во время умывания, утренней гимнастики, совместных и самостоятельных играх), пальчиковые игры, загадки, заклички, колыбельные, и т.д.; слушают народную музыку, танцуют. В группе имеются разнообразные виды театров: пальчиковый, би-ба-бо, настольный театр. Все это в совокупности дает целостное восприятие произведений разных жанров, усвоение содержания произведений и эмоциональной отзывчивости.

Составлена картотеку народных игр, прогулок (наблюдения, беседы); Театрализованная деятельность (постановка сказки «Теремок») - учим воспринимать действия героев (анализировать их), окружающий мир и адекватно реагировать на события, которые развертываются по ходу сюжета литературного произведения. Организация самостоятельной деятельности детей. Взаимодействие с родителями - созданы условия для совместной творческой деятельности (сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей, формирует положительное отношение друг к другу). Проведена осенняя творческая мастерская, где дети совместно с родителями изготавливали тряпичную куклу «Зайчик на пальчик».

**III этап - заключительный**

Подведение итогов по работе над проектом. Сбор и обработка методических, практических материалов. Сравнительный анализ полученных результатов: что удалось, над чем еще нужно поработать.

**НОД:**

**Сентябрь:**

**Беседы, трудовое воспитание, наблюдения:**

1.Ситуативный разговор о дружбе. Пояснить детям, что не нужно ссорится из-за игрушек, нельзя драться и кусаться, а намного интереснее играть дружно, вместе, делиться игрушками.

2. Учим вежливые слова.

3. «Надо вещи убирать – не придется их искать!» Помогаем друг другу одеваться-раздеваться, аккуратно складываем вещи в шкафчики.

**Дидактические игры:**

Разрезные картинки, «Лото», «Кубики-сказки», «Надень шапочки мишкам», «Путешествие матрешек»**.**

**Подвижные игры:**

Игра «Курочки и петушки», «У медведя во бору».

**Сюжетно-ролевые игры:**

1.«Семья», «Магазин» - содействовать развитию игр, в которых дети отображают жизнь и деятельность окружающих. Продолжать формировать у детей умение связно передавать в игре несколько последовательных эпизодов (куклы гуляют, обедают, ложатся спать и т. д.) Побуждать подражать хорошим поступкам людей (мама заботливо кормит своих детей, гуляет с ними, лечит больных).

**ФЭМП:**

1.Закрепление знаний о цвете, форме, развитие внимания и глазомера, счет и ориентировка в пространстве.

2. Что бывает круглым (квадратным)?

3. Один-много.

**Развитие речи:**

1.Заучивание потешек: «Водичка, водичка», «Кисонька-Мурысонька», «Как у нашего кота», «Зайка серый умывается», «Петушок-петушок», «Потягуни-потягушечки».

2. Наст. театр «Курочка Ряба», «Колобок».

3. Уч. детей составлять короткий рассказ об игрушке.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Муз. игра «Где погремушка?» стимулировать выполнение детьми танцевальных движений под музыку, учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыкального произведения.

Рисов-е: «Клубочки для котят».

Лепка: «Матрешка».

Аппликация: «Украсим полотенце».

**ФЦКМ:**

Хороводная игра «Есть у нас огород». Учить группировать фрукты и овощи.

**ОКТЯБРЬ:**

**Беседы, трудовое воспитание, наблюдения:**

«Как мы играем с игрушками». Дети рассказывают о своих игрушках, показывают, как с ними надо играть, убирать после игры. «Путешествие в деревню». Учить детей называть домашних животных, а так же закрепить понятие «деревня». Развивать воображение, звукоподражание, пластику. Развивать умение согласовывать движения со словами. Наблюдения за природой.

**Дидактические игры:**

Д/и «Парные картинки», «Найди игрушку», «Что изменилось». Учить применять свои знания о диких и домашних животных.

**Подвижные игры:**

«Зайцы и волк», «Птичка в гнездышке» уч. ходить и бегать врассыпную.

**Сюжетно-ролевые игры:**

1.«Дочки-матери» нравственное воспитание: Помогать маме по хозяйству, заботиться о младших. Учим колыбельные песни (следим за интонацией голоса, его громкостью).

**ФЭМП:**

«Столько- сколько, поровну. Большая-поменьше – самая маленькая. Матрешки»

**Развитие речи:**

1. Пересказ сказки «Репка».

2. «Назови ласково».

3. Детский кукольный театр «Колобок».

4. Сказка «Волк и козлята» в обр. А.Н. Толстого

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование «Дымковская игрушка. Конь». «Музыкальные инструменты: ложки, свистульки, бубны».

**ФЦКМ:**

«Свойства дерева». Опыты, сравнения. Прививать бережное отношение к живой природе.

**НОЯБРЬ:**

**Беседы, трудовое воспитание, наблюдения:**

«Посмотрите, у Петрушки богородские игрушки». Учить детей здороваться, прощаться, благодарить. Подводить к пониманию того, что игрушки сделаны человеком.

«Погода поздней осенью», «Время суток».

«Птицы». Зимующие и перелетные. Воспитывать бережное отношение к птицам.

**Дидактические игры:**

**«**Угадай, кто позвал?» Цель: развивать слуховое восприятие. «Найди такой же. По теме «Деревья», «Солнечные зайчики» учить выполнять различные движения, называть направления движения.

**Подвижные игры:**

«С кочки на кочку», «По ровненькой дорожке», «Гуси-лебеди»

**Сюжетно-ролевые игры:**

«Семья». Цель: учить брать на себя определенную роль, действуя в соответствии с сюжетом.

**ФЭМП:**

«Один, много, ни одного; большой, маленький». Цели: Совершенствовать умение сост. группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?»

**Развитие речи:**

1. Потешки «Ночь пришла..», «Сорока, сорока», русские народные сказки, колыбельные.

**Художественно-эстетическое развитие:**

Рисование, лепка, аппликация. «Украшаем сарафан», «Колобок», открытое занятие по аппликации «Матрешка» (самостоятельная и коллективная работа). Подведение итогов: представление концертного номера – танец «Матрёшки».

**ФЦКМ:**

«Варвара-краса, длинная коса». Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке.

**Список литературы:**

1. Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2015.
2. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
3. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой: методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
4. Развитие речи детей 3-4 лет: программа : методические рекомендации : конспекты занятий : игры и упражнения / авт.-сост.: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. ФЦКМ. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. II младшая группа. Учебно-методическое пособие. М.В. Карпеева. – М.: Центр педагогического образования, 2016.
6. Лыкова И.А. ИЗО - деятельность в детском саду. Младшая группа (обр. обл. «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
7. «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Вторая младшая группа». Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева.
8. Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
9. Картотека прогулок в ДОО.
10. http://www.mrwolf.ru/

|  |
| --- |
| G:\2018-2019\русское народное творчество\отчет\IMG_7126.JPG G:\2018-2019\русское народное творчество\отчет\IMG_7136.JPGG:\2018-2019\русское народное творчество\отчет\IMG_7132.JPG  Мини - музей в группе. Уголок ряжения. Игры с народными игрушками.  G:\2018-2019\русское народное творчество\открытое занятие матрешка\IMG_7189.JPGG:\2018-2019\русское народное творчество\открытое занятие матрешка\IMG_7264.JPGG:\2018-2019\русское народное творчество\открытое занятие матрешка\IMG_7239.JPG  Открытое занятие. Аппликация «Матрёшка». Самостоятельная и коллективная работа.  G:\2018-2019\русское народное творчество\Осенняя творческая мастерская Зайчик на пальчик\PHOTO-2018-11-26-18-56-48.jpgG:\2018-2019\русское народное творчество\презентация\Новая папка\PHOTO-2018-12-02-15-02-55.jpg |

**Творческая мастерская совместно с родителям. Отчётный концерт по проекту.**

**Народная игрушка «Зайчик-на-пальчик». Танец «Русские Матрёшки».**