КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО МУЗЫКЕ В 1 КЛАССЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИКИ КАРЛА ОРФА

«Сказочная страна гномов»

**Тип урока:** урок-**«**путешествие»,углубление в тему  
**Форма урока:**  комбинированный

**Цель:** способствовать повышению активности первоклассников посредством методических приёмов. Продолжать знакомство с музыкальными произведениями через сказочные образы. Создание эмоционального настроя.

**Задачи :**

***Образовательные :*** знакомство со сказочным образом в музыке Э. Грига

« Шествие гномов», К.Сен-Санса «Карнавал животных»(«Аквариум»), работа над дикцией.

***Развивающие:*** развитие памяти, воображения, выражения своих чувств и настроений от прослушанных произведений; чувства ритма; способствовать развитию навыков исполнения различных образов в играх, закреплять навыки исполнения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.

***Воспитательные***: воспитание интереса к сказке, любви к красоте понимания добра и зла. Поддерживать интерес к пению через создание фонда любимых песен.

**Универсальные учебные действия:**

*Личностные*: развитие эмоциональной отзывчивости на доступные по настроению музыкальные произведения, интерес к народному творчеству, умение определять добрых героев и злых;

*Регулятивные*: развивать умение слушать задания учителя и давать простейшие ответы; эмоционально откликаться на музыкальную характеристику сказочных образов.

*Познавательные*: расширять свои представления о музыке,

соотносить прослушанные произведения со знакомыми сказочными героями, с произведениями живописи.

*Коммуникативные*: выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их, умение петь в коллективе.

**Ресурсы:** фортепиано, ноутбук, нотный материал, портрет Э. Грига, презентация, цветные карточки, разукрашки, детские музыкальные инструменты из бросового материала, шарики.

**Музыкальный и видео материал:**

* Эдвард Григ «Шествие гномов» (слушание)
* Видео фильм «Норвегия»
* «Добрый гномик», музыка Т.Сониной, слова Новицкой (пение)
* «Потанцуй со мной,дружок»(танец)
* Камиль Сен-Санс «Аквариум» (игра)

Вход учащихся в класс под музыку (по выбору учителя) **Слайд № 1**

**1 этап. Орг. момент**

-Прозвенел звонок!

-Начался урок!Музыкальное приветствие. (попевка «Здравствуйте!», «А кто у нас пришёл?»)

Улыбнитесь друг другу, и передайте друг другу хорошее настроение.

(работа за инструментом)

**2 этап. Мотивация (создание проблемной ситуации)**

-На прошлом уроке мы говорили с вами о сказках….

**-**Скажите, о чём нам может рассказать сказка?

-А, какие сказки вы любите больше всего, почему?

-Посмотрите на экран, что вы видите?

-Отгадайте загадку? Весёлый колпачок

И ростом он всего лишь

С ребячий башмачок

С фонариком и с песней

Идёт в лесу ночном

Не ошибёшься, если

Ты скажешь: - это (гном)

Тема урока: «Сказочная страна гномов» **Слайд № 2**

Хотите попасть в страну гномов? Для этого нам нужно многое узнать о гномах.

**3 этап. Актуализация знаний**

**-**Ребята, скажите, а кто такие гномы?

-Правильно вы сказали, что гномик –это маленький волшебник, который делает мир добрым и красивым, сказочным.

Характеристика видов деятельности:

* Размышлять, рассуждать на заданную тему.
* Выражать эмоциональное отношение к образу главных героев.

**Ритмодекламация «Кто такие гномы» по модели К. Орфа Т. Боровик и Т. Маниной**

Характеристика видов деятельности:

* Различать настроения и чувства, выраженные в словах.
* Уметь вести «музыкальный диалог».

-Кто такие гномы?

-С бородами крошки.

-Что у них на ножках?

-Красные сапожки.

-Аисты сапожки гномам подарили?

-Чтобы до рассвета гномы в них кружили.

- А вы знаете песенки про гномов?

- Давайте споём с вами песенку

**«Добрый гномик» Слайд № 3**

Характеристика видов деятельности:

* Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам в пении.
* Передавать в пении различные интонации.
* Импровизировать в форме театрализации в соответствии с заданным музыкальным образом.

Логоритмические упражнения «Моем зубки», «Футбол», «Дудочка»

Распевки «Жучка», «Жучка и кот», «Три мальчугана»

(работа за партами)

-Я предлагаю вам отправиться в сказочное путешествие, в Северную Норвегию. Это страна озёр, лесов и гор. **Слайд № 4-5**

(просмотр видеофильма)

- В этой удивительно красивой и сказочной стране родился и вырос Э. Григ. В своих музыкальных произведениях он отразил образ природы, народные сказания родной страны**. Слайд № 6**

-Одна из фортепианных пьес Э. Грига называется « Шествие гномов».

- Послушайте это произведение **Слайд № 8 (** слушание)

Задачи: формирование культуры слушания музыки, развитие ассоциативно-образного мышления, художественного воображения.

Характеристика видов деятельности:

* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия тем, образов;

-В какой цвет вы окрасите это произведение?

Разбор произведения.

- Какой характер произведения? (озорной, весёлый, бодрый, шутливый)

-Как вы думаете, удалось ли композитору изобразить в музыке шествие гномиков?

**4 этап. Целеполагание и планирование**

**–** Как вам кажется, про каких гномов рассказывается в пьесе Э. Грига, про злых или добрых? ( музыка таинственная , иногда страшная , злые нотки)

(отметить на карточках)

**5 этап. «Открытие» нового знания** ( продолжение изучения темы)

Мы с вами хорошо подготовились, теперь отправимся в путь. А перемещаться мы будем с помощью волшебных конвертиков, которые спрятали гномики. Вы согласны?

Давайте откроем первый конверт.

Посмотрите, здесь спрятано солнышко …

Звуки какого времени года спрятаны в конвертике?

*(Весны)*

Я думаю, нас приглашают отправиться в весенний лес.

Ты конвертик, помоги,

Нас на тучу синюю посади,

В лес весенний отнеси.

Вот мы и в весеннем лесу. Сколько же звуков можно услышать весной! Давайте поиграем с ними.

**Логоритмическая игра «Весна» по методике Карла Орфа**

Характеристика видов деятельности:

* Импровизировать в форме театрализации в соответствии с образами, заданными .

в стихотворении.

* Выражать мимикой и жестами настроение исполняемого произведения.

Пригрело весеннее солнышко. *(Руки вверх)*

С пригорка побежал веселый ручеек *(Язычком болтают, мелодия сверху вниз)*

До краев наполнил глубокую лужу *(То же, только мелодия снизу вверх)*

Из-под коры выбрались жучки *(Ж-Ж-Ж)*

И маленькие букашки *(З-З-З)*

Вот, из-под старого пня выполз еж *(ф-ф-ф)*

Ожил муравейник *(Трут ладошками)*

А лес наполнился птичьими голосами *(чик-чирик, ку-ку)*

Вот под теплым солнышком проснулся кузнечик и прыгает с одуванчика на одуванчик.

Ребята, а вы знаете, что кузнечик еще и прекрасный музыкант. У него есть любимый инструмент. Отгадайте какой? (Ответ детей)

У нас есть тоже любимые инструменты и любимая игра.

Музыканты выходите, инструменты вы берите!

**Игра «Оркестр шумовых инструментов»**

Характеристика видов деятельности:

* Осваивать навыки тактирования (дирижирования) в двухдольном метре.

А сейчас, ребята, не хотите ли узнать какие, звуки спрятаны во втором конверте?

Слушайте. 

Дети, сравнивают этот звук со скрипом снега.

Посмотрите, здесь спрятан снежок. Звуки какого времени года вы услышали?

*(Зимы)*

Мне кажется, я догадалась, куда мы отправимся - на крайний север.

Ты конвертик, помоги.

Нас на крайний север отнеси.

Где снег и лёд бывает круглый год.

Зима- это не всегда стужа и холод. Зима-это большой праздник. Это праздник Нового года. А Новый год-это шутки и танцы.

Давайте потанцуем…

**Танец «Потанцуй со мной, дружок!»**

Характеристика видов деятельности:

* Осуществлять музыкально-ритмические движения в соответствии с заданными критериями.

**5 этап.«Открытие» нового знания**( продолжение изучения темы-слушание)

Ну что же, нам ведь очень хочется узнать, какие звуки спрятаны в третьем конвертике.

Здесь спрятана морская звезда, а мы отправляемся на берег теплого моря.

В черной – при чёрной морской глубине,

Звезды морские лежат в тишине.

Давайте послушаем, о чем же они мечтают. ***Сен-санс «Аквариум»***

**Игра *«Звёзды»***

Морские звезды – девочки сидят по-турецки, раскачиваются…

Небесные звезды – мальчики, легко бегают.

Остановка музыки, меняются местами.

Вот и подошло наше путешествие к концу. Нужно возвращаться… воздушные шарики помогут нам быстро вернуться…Сейчас подую на вас и вы окажетесь за партами…

**7 этап. Рефлексия и оценивание**

Вспомните, где мы побывали.

А где вам больше всего понравилось? Выберите фигурку *(звезда, снежинка, солнышко)*

Ребята, а что это? Шкатулка.

А что же спрятано в ней?

Да здесь же камни с подземного царства, это гномы-шалунишки их оставили для вас! Ребята, я слышала, что они волшебные и исполняют желания. Нужно взять камень в руку, согреть его и прошептать свое заветное желание !И так начнем волшебство… Ну вот, теперь ваши желания должны исполнится….

**8 этап. Домашнее задание:** Расскажите родителям о сказочных музыкальных героях и вместе разукрасьте рисунок гнома.

Всего вам доброго, ребята! До свидания!

**Литература**

1.Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей. – 2-е изд., испр., доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.

2.Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей): Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб.: Изд-во «Композитор • Санкт-Петербург», 2005. – 74 с.

3.Никитина О.В. Конспект доминантного музыкально-ритмического занятия «Прогулка в лес». <http://nsportal.ru/detskii-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/dominantnoe-muzykalno-ritmicheskoe-zanyatieprogulka-v-le>

4.Судакова Е.А. Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 55 с.

5.Левашова О. Эдвард Григ. Очерк жизни и творчества. М., 1962.

6.Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия. М.: Музыка, 1972.

7.Поплянова Е. А мы на уроке – играем. М., 1994.

8.Холопова В. Музыкалный ритм. – М., 1980.

9.Элементарное воспитание по системе Карла Орфа. М., 1978.

10.Асафьев Б.В. Эдвард Григ. «Музыка», Ленинград, 1984.