

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 24» города Березники**

**КЕЙС КРАТКОСРОЧНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК
(ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

Составитель:
Титова Н.И.,
музыкальный руководитель
первой категории

**ПРОГРАММА КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ВАСИЛЕК»**

Аннотация:

В процессе обучения игре на металлофоне дети старшего возраста учатся исполнять знакомые попевки индивидуально, а также небольшими группами (ансамблем). Это требует от них определённых умений. Если в средней группе дети воспроизводят ритмический рисунок и мелодическую линию, то в старшей группе перед ними ставятся новые задачи: соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру.

Цель программы: исполнение на металлофоне попевки «Василёк» индивидуально и небольшими группами.

Задачи: познакомить с попевкой, учить правильно передавать её ритмический рисунок, осваивать приёмы правильного звукоизвлечения на металлофоне, осваивать навыки совместной игры, активизировать самостоятельную деятельность.

Количество детей: 6 человек.

Возраст детей: 5 лет.

Количество занятий: 5 занятий.

Ожидаемые результаты: Дети играют индивидуально и в ансамбле попевку «Василёк» на металлофонах, на деревянных ложках.

Содержательная часть:

№ п/п	Задачи	Результат
1. «Василёк».	Познакомить детей с попевкой. Учить правильно передавать её ритмический рисунок. Показ ритмических карточек.	Исполнение попевки, прохлопывание её ритма, выкладывание ритмического рисунка на карточках. Правильно выложенный ритмический рисунок попевки.
2.«Друзья молоточка».	Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах, осваивать приёмы правильного звукоизвлечения, развивать самостоятельность. Показать приёмы игры на металлофоне, предварительно напомнив его устройство.	Исполнение попевки, передача ритмического <u>рисунка</u> на деревянных ложках, точная передача ритмического рисунка на металлофоне.
3. «Я играю».	Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок. Играть по схеме игры на металлофоне. Поочерёдное исполнение.	Исполнение попевки, опираясь на цветные ориентиры на пластинках, дети исполняют поочерёдно, остальные пропевают.
4. «Дружные молоточки».	Осваивать навыки совместной игры, одновременно начинать и заканчивать исполнение. Учить играть по схеме попевки на металлофонах и деревянных ложках.	Дети исполняют попевку на 2-3-х металлофонах, на деревянных ложках. Совместное исполнение.
5. «Весёлый оркестр».	Учить детей играть ансамблем, активизировать самостоятельную деятельность. Определить попевку по ритмическому рисунку, исполнить её на металлофонах, ложках, бубнах.	Совместное исполнение. Самостоятельное исполнение.

ПРОГРАММА КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ «ПЕСЕНКА – ПОДАРОК МАМЕ»

Аннотация:

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности, ребенок учится анализировать мелодию, текст, разбирается в структуре песни. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, у них формируется способность чувствовать тембровые, высотные, ритмические и темповые изменения в музыке, закрепляется интерес в музыке, развиваются музыкальные способности.

Пение воздействует и на физическое развитие детей, влияя на общее состояние организма, вызывая реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса. Пение, развивая координацию слуха и голоса, оказывает самое непосредственное влияние на детскую речь.

Цель: Продолжать воспитывать интерес к музыке, желание петь песню и подарить её маме.

Задачи:

Познакомить детей с песней лирического характера.

Развивать внимание, память, творческие способности, певческие навыки, исполнительские способности.

Количество детей: до 10 детей.

Возраст участников: 5-6 лет.

Срок реализации: 5 занятий.

Оборудование: Фонограмма (+) песни, «волшебная палочка».

Ожидаемый результат: Дети самостоятельно научатся петь песню и смогут самостоятельно исполнять на празднике «День матери», на концертах.

Содержательная часть:

№ п/п	Задачи	Результат
1.«Знакомство с песней – Моя мама»	Познакомить детей с новой песней лирического характера. Разучить первый куплет и припев песни, правильно передавая мелодию.	Слушание песни во время релаксации. Беседа. Разбор песни (вступление, куплет, припев, заключение). Игра «Соберись в круг». Артикуляционная гимнастика. Певческая установка. Разучивание первого куплета с движениями.
2.«Сказка про язычок»	Подготовить артикуляционный	Вокально-двигательная гимнастика.

	аппарат для правильного пропевания слов в песне. Нарисовать схему для закрепления текста песни.	Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок» Проговаривание текста в ритме песни негромко или шёпотом. Составление схемы. Певческая установка. Пение «Эхо»
3.«В царстве ансамбля»	Достижение ансамбля интонационного, ритмического, динамического, дикционного. Учить брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	Вокально-двигательная гимнастика «В детском садике». Понимание «ансамбль». Пропевание наиболее сложных фрагментов со словами или вокализацией.
4.«Поиграем с песенкой»	Подготовить артикуляционный аппарат. Закрепить пение песни с помощью игр и заданий.	Вокально-двигательная гимнастика «В детском садике». Упражнение на дыхание. Игра «Поиграем с песенкой» Певческая установка. Игра «Фабрика звёзд»
5.«Концерт для друзей»	Устроить концерт для друзей.	Приветствие. Вокально-двигательная гимнастика «В детском садике». Игра «Хлоп-шлёп». Исполнение песни. Игра «Шведский стол».

ПРОГРАММА КРАТКОСРОЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ «КУКЛА, ОЖИВИ!»

Аннотация:

Привлечение детей к участию в кукольных спектаклях позволяет маленьким исполнителям проявлять врожденные, естественные актерские способности. Ребенок как участник творческого коллектива попадает в новый информационный пласт, который создает оптимальные условия для активного раскрытия его индивидуальных задатков и способностей, а так же развития его интеллектуальной и творческой деятельности.

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста умений и навыков (артистических, эмоциональных, театрализованных) необходимых для кукловодства.

Задачи: Знакомить и упражнять детей в приемах кукловождения. Создавать условия для осознанного выбора детей видов театра, ролей. Ставить небольшое театральное произведение и показывать его на импровизированной сцене для воспитанников ДООУ и родителей.

Количество детей: 12 чел.

Возраст детей: 6-7 лет.

Срок реализации: 8занятий.

Ожидаемые результаты: Дети освоили основные приемы кукловождения, уверенно держат себя на сцене, не боятся импровизировать.

Итоговое событие - кукольное представление.

Содержательная часть:

№ п/п	Задачи	Результат
1.Информация о видах театра, театрализованных постановках и куклах.	Познакомить детей с разными видами театра: кукольным «би-ба-бо», плоскостным – театр с водой, магнитный	Просмотр видеоотрывка кукольного спектакля театра С.Образцова
2.Знакомство с правилами, приемами кукловождения.	Познакомить детей с некоторыми приемами кукловождения, показать как правильно это делать.	О с в о е н и е о с н о в н ы х д в и ж е н и й п о кукловождению.
3.Выбор сюжета и вида театра для итогового представления.	Распределение ролей, учитывая пожелания детей, поощрение активности, раскованности.	Распределение ролей.
4-6. Работа над целостной картиной спектакля.	Пересказывание сказки по ролям (отдельные эпизоды), используя соответствующую мимику, интонацию, жесты. Учить детей, инсценируя сказку, взаимодействовать между собой, ориентироваться в пространстве.	Разыгрывание диалогов. Самостоятельный подбор движений для передачи образа.
7-8. Подготовка и показ спектакля.	У п р а ж н я т ь в выразительном интонировании. Учить самостоятельно импровизировать в создании движений персонажей).	Спектакли для детей и родителей.