

## **Double Bass**

Манера игры на барабанах, при которой ударник с большой скоростью бьёт по большому барабану, иногда называемому бас-бочкой. Используются либо две отдельные бас-бочки под каждую ногу, либо специальная педаль, с помощью которой барабанщик играет на одной бас-бочке обеими ногами.

## **Bay Area Thrash**

Один из видов трэш-метала, ставший популярным в начале и середине 80-х в Сан-Франциско, Калифорния, в так называемом районе залива. Среди групп можно перечислить Metallica, Testament, Megadeth и Exodus.

## **Blast Beat**

Термин, обозначающий манеру игры на барабанах. Играя бласт-бит, барабанщик очень быстро чередует рабочий барабан и бас-бочку. Подобная техника применяется в большинстве жанров экстремального металла.

## **Breakdown**

Используется в различных жанрах хэви-метал, особенно в металкор. Заключается в замедлении песни, так что на первый план выходят ритмичные гитарные риффы. Барабанщик расставляет акценты, колотя по двум бас-бочкам сразу. Вокалисты часто вставляют в брэйкдаун одиночные, но многократно повторяющиеся фразы.

## **Cookie Monster Vocals**

Используется для обозначения манеры исполнения в дэф-метале, которая представляет собой неразборчивый ор. Название было позаимствовано из Мuppet-шоу, так как кому-то показалось, что голос монстра Куки очень похож на голос вокалистов дэф-метала.

## **Black Metal**

Поджанр хэви-метала, характеризующийся похоронной музыкой и высоким пронзительным вокалом. Тексты многих блэк-металлических песен имеют сатанистский или языческий смысл, а сами участники групп носят костюмы со скелетами и другими подобными рисунками. «Вторая волна» блэк-метала отличается более симфоническим клавишным звучанием и мелодичными секциями.

Примеры: Venom, Mayhem, Cradle Of Filth, Dimmu Borgir, Immortal, Burzum, Gorgoroth, Satyricon, Marduk, Dark Funeral.

## **Death Metal**

Жанр, развившийся из трэш-метала. Быстрый и грубый, с характерным рокочущим вокалом-гроулингом «Cookie monster».

Примеры: Death, Morbid Angel, Cannibal Corpse, Deicide, Carcass, Obituary, At The Gates, Arch Enemy, In Flames, God Dethroned, Necrophagia, Suffocation.

## **New Wave Of British Heavy Metal**

Всеобщую известность получила аббревиатура NWOBHM (New Wave Of British Heavy Metal). Новая волна британского хэви-метала зародилась в конце 70-х начале 80-х в Англии. Последовавшие за такими группами-первопроходцами, как Led Zeppelin и Black Sabbath, исполнители новой волны начали исполнять более чистый металл с незначительными рок-н-роллными и блюзовыми мотивами.

## **Thrash Metal**

Жанр хэви-метала, характеризующийся высоким темпом, интенсивными гитарными партиями, унисоном двух бас-бочек и агрессивным вокалом. Также известен под названием спид-метал.

Примеры: Metallica, Slayer, Megadeth, Anthrax, Exodus, Nuclear Assault, Annihilator, Stormtroopers of Destruction (SOD), Testament, Overkill, Metal Church, Sepultura.