

Сравнение подходов к организации изобразительной деятельности в детском саду и в группе кратковременного пребывания на базе школы

С целью определения и проведения сравнительного анализа в рамках подходов к организации изобразительной деятельности в ДОО и группе кратковременного пребывания в школе необходимо дать общую характеристику понятия групп кратковременного пребывания. Так, группы кратковременного пребывания представляют собой форму организации учебно-воспитательного процесса детей, подразумевающую свое функционирование на базе того или иного образовательного учреждения, с учетом ограниченного количества времени посещения в течение дня. Как отмечают исследователи, состав группы кратковременного пребывания значительно меньше по количеству, чем группы полного дня. Что касается групп кратковременного пребывания в школе, то их состав формируется из детей, возраст которых составляет от 5,5-6-ти лет [7]. И.В. Голенкова [2] указывает на то, что в основе формирования групп кратковременного пребывания лежит специально организованная предметная среда, которая выполняет развивающую, социализирующую и адаптационную функцию. М.В. Корепанова [4] выделяет в структуре предметной среды деятельности, информационный и коммуникативный компоненты, указывая на то, что дошкольник осуществляет свою жизнедеятельность благодаря наличию двух взаимно пересекающихся и взаимопроникающих систем: мира взрослых и мира детей (детской субкультуры), каждый из которых обладает определенной значимостью для ребенка.

В. А. Дубровская [7], рассматривая группы кратковременного пребывания как педагогическую инновацию, указывает на то, что реализация такой формы предшкольного образования направлена на улучшение развития, воспитания и обучения дошкольников старшего возраста. Также можно говорить о том, что основной целью создания и реализации деятельности в рамках групп кратковременного пребывания является сохранение

психического, физического здоровья детей; обеспечение преемственности дошкольного и начального образования.

Группы кратковременного пребывания представляют собой некоторый образ жизни дошкольника, в котором несколько часов дня заполняются разнообразными делами в группе сверстников. В предлагаемые занятия ребенок включается по интересу, и занятия строятся с учетом основных видов деятельности, способствующих развитию ребенка по разным направлениям. К ним относятся познавательно-исследовательская деятельность; изучение иностранных языков; развитие элементарных математических представлений; основы грамоты; восприятие художественной литературы; основы естественных наук; игровая деятельность, изобразительная деятельность и конструирование; деятельность по самообслуживанию и др. [2, с. 60].

Особенностями организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания для дошкольников можно назвать:

- организация занятий по выбору детей;
- партнерство - совместная деятельность ребенка и педагога;
- групповая, парная работа детей; опора на интерес ребенка к содержанию и форме занятий;
- индивидуальный подход; дифференцированный подход;
- формирование групп с учетом интересов и возможностей детей;
- обеспечение самореализации, варьирование временного режима для различных видов деятельности.

Одновременно с этим необходимо сразу указать на значимые различия в организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания на и группах полного дня. Группа полного дня в ДООУ организует образовательный процесс в полном соответствии с образовательной программой, которая утверждена на реализацию в данном образовательном учреждении. Соответственно, занятия и различные виды деятельности, подразумевающие достижение тех или иных образовательных целей, имеют

определенный порядок, последовательность, в соответствии с которыми и реализуются на практике в процессе работы с детьми. Иными словами, в рамках организации образовательного процесса с детьми группы пребывания полного дня воспитанникам обычно не предоставляется выбор занятия, а реализуются занятия, предложенные образовательной программой.

Также отличительной особенностью организации образовательного процесса с детьми в рассматриваемых группах будет являться то, что в группе полного дня работа проводится в том составе, который имеется, в работу включаются все дети и практически на равных условиях. Конечно, в группах полного дня реализация индивидуального подхода также подразумевается, однако возможностей для полноценной реализации его все же намного меньше, чем в группе кратковременного пребывания, в которой количественный состав группы значительно ниже. При организации и проведении занятий в ДООУ обычно не формируются группы с учетом интересов и возможностей детей, а развитие и обучение имеет единообразный вид и форму.

Также мы считаем важным отметить, что в группе ДООУ при реализации учебно-воспитательного и образовательного процесса больший акцент педагоги делают на достижение образовательных целей, в то время как в группах кратковременного пребывания акцент смещен на достижение целей самореализации ребенка, активизацию его творческого потенциала, активизацию интереса к деятельности. Это может объясняться тем, что группы кратковременного пребывания в первую очередь выполняют функции социализирующие, адаптационные, в то время как образовательный процесс в ДООУ направлен в первую очередь на реализацию функций развития и обучения. В ситуации дискомфорта, связанного с изменением обстановки, необходимостью интегрироваться в новое пространство главной задачей становится снятие излишнего напряжения у ребенка и создание для него наиболее безопасной атмосферы. В группах кратковременного пребывания такая атмосфера создается, на наш взгляд, за счет активизации творческого

потенциала дошкольника, что подразумевает побуждение положительных эмоций и переживаний, увлеченность процессом, интерес к деятельности, в результате чего у ребенка создается ощущение значимости собственной деятельности, ее ценности и уникальности. В рамках организации деятельности детей в ДОО временной режим для различных видов деятельности обычно установлен требованиями программы, и потому практически не поддается вариациям, в отличие от возможности временной вариации выполняемой деятельности детьми группы кратковременного пребывания.

Так, организация различных видов деятельности в группах кратковременного пребывания подразумевает проведение специальных занятий, игр, деятельности, способствующей расширению кругозора дошкольников; развитию интеллектуальных способностей, математического, образного мышления, раскрытию творческого потенциала детей; формированию инициативности, целеустремленности и воли, самостоятельности и ответственности; развитию социальных навыков (вербальное и невербальное общение, расширение сферы коммуникативной практики); выявлению детских интересов, обсуждению и выработке общих правил поведения в группе, совместному проектированию интересных краткосрочных и долгосрочных дел, развитию общей и тонкой моторики, произвольной регуляции деятельности. В целом, цели и задачи организации работы в группе полного дня и кратковременного пребывания во многом пересекаются, однако их все же нельзя назвать одинаковыми.

Как отмечает в своем исследовании И.В. Голенкова [2], даже при сокращении времени пребывания детей в группах кратковременного пребывания (от 1 до 6 часов в день) обеспечивается их развитие по всем основным направлениям (познавательное, художественно-эстетическое, социально-эмоциональное, физическое) в соответствии с государственным стандартом дошкольного образования.

В. А. Дубровская [3] в своих исследованиях указывает на то, что в последние годы отмечаются негативные тенденции в уровне психологического и психофизиологического развития детей при поступлении в школу: сниженный уровень любознательности и воображения, недостаточный уровень развития тонкой моторики руки дошкольников 6-7 лет, отсутствие графических навыков, что указывает не только на отсутствие графических двигательных умений, но и на несформированность определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей произвольности.

Функционирование групп кратковременного пребывания при подготовке к школе подразумевает, что основными задачами дошкольного возраста являются, прежде всего, формирование личности ребенка, его важнейших человеческих качеств и способностей (творчество, воображение, произвольность, гуманное отношение к другим людям и т. д.), а не только и не столько его подготовка к обучению в школе. Исходя из вышесказанного, организация изобразительной деятельности в группе кратковременного пребывания дошкольников 6-7 лет направлена на активизацию их творческого потенциала, развитие воображения, эстетического восприятия, приобретает особую актуальность.

Проведение занятий по изобразительной деятельности в группах полного пребывания в ДООУ реализуется в соответствии с утвержденной образовательной программой, и, как правило, имеет четкий регламент, подразумевая освоение детьми конкретных навыков и умений в изобразительной деятельности. Как мы уже указывали ранее, организация деятельности в группах кратковременного пребывания в первую очередь ориентирована на интересы самого дошкольника, и подразумевает организацию и содержание занятий с учетом пожеланий самих детей. И здесь актуальной становится задача заинтересовать, увлечь дошкольников, привлечь и удержать их внимание на заданиях, в основе которых лежит изобразительная деятельность.

Рассмотрим некоторые аспекты организации изобразительной деятельности в ДООУ и в группе кратковременного пребывания с детьми 6-7 лет.

Для поддержания творческой активности ребенка педагог ДООУ может использовать различные виды деятельности, методы и приемы работы. М. В. Водинская и М. С. Шапиро [1] указывают, что в рамках организации изобразительной деятельности целесообразно *чередовать виды занятий*: лепка, рисование красками, рисование брызгалкой на стене, рисование мелками и пр. Также авторы подчеркивают полезность *сочетания таких занятий с сюжетной игрой, с физическими упражнениями* в игровой форме или в виде зарядки. Такие же возможности и предпочтения в организации изобразительной деятельности реализуются и в группах кратковременного пребывания дошкольников на базе школы. Важно помнить, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, и именно в игровой деятельности происходит перестройка всех познавательных процессов ребенка, включая его поведение. Именно посредством игровой мотивации возможно в деятельности детей разворачивать не только учебный и образовательный процесс, но и творческую реализацию, развитие творческих способностей дошкольников. Так, в рамках изобразительной деятельности в ДООУ, цель проведения занятия направлена, в первую очередь, на достижение конкретных знаний, умений и навыков изобразительной деятельности, в то время как в группе кратковременного пребывания – на развитие воображения и фантазии, творческих способностей дошкольников. Игра создает зоны ближайшего развития для дошкольника, внутри которых и происходит его психическое развитие. Необходимо помнить о том, что преемственность дошкольного и начального школьного образования обеспечивается постепенным переходом от игровой деятельности к учебной (в дошкольном звене это преимущественно игровая деятельность с элементами учебной, начальном школьном звене – учебная с элементами игровой).

Из этого следует, что основными формами организации изобразительной деятельности детей в дошкольных группах кратковременного пребывания в первую очередь будут являться различные виды игр: развивающие, сюжетно-ролевые, театрализованные, компьютерные и подвижные. Такой подход к организации изобразительной деятельности позволит осуществить плавный переход дошкольника от игровой к учебной деятельности, в рамках которой он в дальнейшем уже будет реализовывать свой творческий потенциал в условиях, более ограниченных по выбору (выбор средств художественной деятельности, тема рисунка, время выполнения рисунка).

Так, важным условием организации изобразительной деятельности с детьми возраста 6-7 лет обязательно должно подразумевать использование в работе с детьми методик дошкольного типа, независимо от того, где эта работа проводится – в ДООУ или в группе кратковременного пребывания на базе школы [3]. Также важно, чтобы при организации и проведении изобразительной деятельности детей в группе кратковременного пребывания на базе школы, были созданы все необходимые материальные условия для овладения изобразительными навыками, а также условия для отдыха (сна), игры (помещения, мебель, игрушки).

Н.В. Покровская [6] в своем опыте отмечает, что в момент освоения новых возможностей изобразительной деятельности происходит развитие творческих способностей ребенка. Так, обучая ребенка новым техникам рисования, демонстрируя способы изображения различных предметов и явлений, ребенок пропускает новый опыт через призму своего понимания, своих способностей и возможностей, и тем самым, создает нечто уникальное и новое - свое художественное произведение. В.Н. Шипкова [7] также указывает на эффективность использования различных нетрадиционных техник изобразительной деятельности с целью развития воображения и творческого мышления дошкольников.

Таким образом, освоение новых техник рисования и способов изображения происходит в большинстве своем в рамках организации изобразительной деятельности в ДООУ, в то время как изобразительная деятельность дошкольника в группе кратковременного пребывания на базе школы в большинстве своем будет направлена на реализацию творческого потенциала и развитие творческих способностей ребенка, поскольку подразумевает наиболее высокую вариативность по содержанию занятий и времени их проведения.

Важным аспектом в организации изобразительной деятельности дошкольников является самостоятельная работа ребенка. Самостоятельность изобразительной деятельности выражается, прежде всего, в способности ребенка осуществлять выбор темы и техники рисования. Это становится возможным, когда он уже владеет определенным набором изобразительных навыков и имеет опыт выражения себя посредством изобразительной деятельности. Как упоминалось ранее, наибольшая вариативность в выборе техник и тем рисования дошкольнику предоставляется в рамках групп кратковременного пребывания. Вероятность наибольшего проявления инициативы дошкольника в изобразительной деятельности существует в рамках работы в группе кратковременного пребывания на базе школы, что и определяет начало полноценной самостоятельной изобразительной деятельности ребенка. При этом, как при занятиях в ДООУ, так и в группе кратковременного пребывания, при проявлении ребенком инициативы в изобразительной деятельности, педагогу необходимо внимательно наблюдать за процессом, чтобы иметь возможность вовремя включиться в работу, если понадобится оказать необходимую помощь: задать контекст, помочь в оформлении изображения в законченный зрительный образ и т.п.

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет всецело способствует развитию у ребенка творческого мышления, воображения, и соответственно, творческих способностей. Использование на занятиях с детьми широкого спектра изобразительных средств, различных материалов, приемов работы для творческого самовыражения ребенка способствуют раскрытию его

творческого потенциала, проявляющего в его творческих способностях. Важно также подчеркнуть, что возможность самовыражения ребенка в процессе разного рода изобразительной деятельности доступными ему способами является прямым путем к развитию его творческих способностей. Л.С. Колмогорова [5], исследуя динамику познавательных психических процессов в предшкольной подготовке детей в условиях детского сада и групп кратковременного пребывания в школе выявила, что динамика внимания, памяти и воображения более выражена в группе кратковременного пребывания при школе, а динамика развития мышления - в группе детского сада. Это свидетельствует о том, что условия, созданные в школе и детском саду, в различной степени способствуют развитию внимания, памяти, воображения и мышления.

Таким образом, в ходе проведения сравнительного анализа подходов к организации изобразительной деятельности в детском саду и в группе кратковременного пребывания на базе школы мы смогли отметить несколько важнейших отличительных аспектов в организации и содержании занятий для дошкольников. Так, в рамках организации занятий с детьми группы полного дня в ДООУ, воспитанникам обычно не предоставляется выбор занятия, а реализуются те занятия, и в той форме, в которой предлагаются образовательной программой, в то время как в группах кратковременного пребывания организация занятий проводится в соответствии с выбором самих дошкольников, который осуществляется на основе их интересов. В группе ДООУ работа с дошкольниками проводится в полном составе группы, при этом в работу включаются все дети и практически на равных условиях. Одновременно с этим в группе кратковременного пребывания на базе школы количественный состав группы изначально значительно ниже, что также предоставляет больше возможностей для полноценной реализации индивидуального подхода в работе с детьми. В целом, цели и задачи организации работы в группе полного дня в ДООУ и в группе кратковременного пребывания дошкольников на базе школы во многом

пересекаются, однако их все же нельзя назвать одинаковыми. Так, в группе ДООУ при реализации изобразительной деятельности больший акцент педагоги делают на достижение образовательных целей (овладение техниками и способами рисования, определенными навыками в изобразительной деятельности), в то время как в группах кратковременного пребывания акцент смещен на достижение целей самореализации ребенка, активизацию его творческого потенциала, активизацию интереса к изобразительной деятельности. На основании проведенного анализа можем сделать вывод о том, что организация изобразительной деятельности среди дошкольников в ДООУ в большей степени направлена на развитие мышления у детей, в то время как занятия изобразительной деятельностью в группах кратковременного пребывания на базе школы позволяет в большей степени развивать внимание, память и воображение. Таким образом, организация изобразительной деятельности в группах кратковременного пребывания на базе школы предоставляет дошкольникам еще больше возможностей для раскрытия их творческого потенциала и развития творческих способностей.

Список использованной литературы

1. Водинская М.В., Шапиро М. С. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. Москва: Теревинф, 2006.
2. Голенкова И.В. Педагогический потенциал групп кратковременного пребывания в социальной адаптации дошкольников // Известия Волгоградского государственного педагогического университета, №. 1, 2008, С. 60-64.
3. Дубровская В.А. Предшкольное образование как педагогическая инновация // Образование. Карьера. Общество. 2013. №4-1 (40).
4. Корепанова М.В. Самопознание как условие целостного развития личности ребенка-дошкольника // Социально-эмоциональное развитие ребенка в дошкольном периоде: материалы междунар. семинара. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. С. 125-129.
5. Колмогорова Л. С., Балабекян Е. С. Динамика познавательных психических процессов в предшкольной подготовке детей в условиях детского сада и групп кратковременного пребывания в школе // Сибирский педагогический журнал, № 2, 2014, С. 155-159.
6. Покровская Н. В. Развитие творческих способностей на занятиях по изобразительной деятельности: методическая разработка. Красноярск : Кларетианум, 2005. 96 с.
7. Шипкова В.Н. Развитие творческих способностей младших дошкольников. Нетрадиционные материалы в изобразительной деятельности // [Дошкольная педагогика. 2012. N 1. С. 25-29.](#)
8. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. А. Дубровская, Т. Г. Казакова, Н. Н. Юрина и др. ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. М. : Изд. центр «Академия», 2002.