**Речевое развитие детей с ТНР через использование разных форм работы с книгой.**

«Научить читать и любить книгу, приобщить к чтению на заре жизни – значит открыть человеку источник, из которого он будет пить потом всю жизнь».

А.Твардовский

**Актуальность:** На современном этапе развития дошкольного образования актуальной остаётся проблема речевого развития детей. Судить о начале **развития** личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его **речевого развития невозможно**. С **развитием** речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Поэтому определение направлений и условия **развития** речи у детей относится к числу важнейших педагогических задач.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в **развитии речевой активности детей**, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на **речевую функцию**:

- ухудшение состояния здоровья детей;

- существенное сужение объема "живого" общения родителей и детей;

- глобальное снижение уровня **речевой культуры в обществе**;

- дисбаланс семейного воспитания в вопросах **развития речи**, что проявляется либо в стремлении к раннему обучению письменной речи в ущерб устной, либо в равнодушном к нему отношении;

- потеря интереса к чтению.

Таким образом, сложившаяся ситуация и существующие противоречия в речевом развитии являются актуальными, что и определило выбор направления работы.

**Основные идеи:**

1. Художественная литература – эффективное средство развития всех сторон речи ребенка (связности, словаря, использования различных грамматических форм, речевой и языковой выразительности).
2. Детская литература как вид искусства требует использования активных творческих форм работы (пересказы разных форм, театрализованные игры, исполнительство и др.).
3. Детская литература – средство приобщения дошкольника к духовной культуре народа.

**Согласно *федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования*: «Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».**

Для достижения ребенком коммуникативной компетентности воспитатель должен помочь развитию разных сторон речи ребенка во всех возрастных группах. Педагог должен строить свою работу и применять формы образовательного процесса, соответствующие возрасту детей.

Формы работы с детьми могут быть различны. (непосредственно образовательная деятельность по ознакомлению с художественной литературой, образовательная ситуация, ситуация общения, игра, театрализованное выступление)

**НОД** Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. В работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, у которых разный уровень речевого развития необходимо соблюдать *ряд условий:*

* произведения выбирать с учетом доступности и в соответствии с тематическим планированием;
* подбирать иллюстрации и картинки к произведениям;
* организовывать драматизации, инсценировки;
* проводить словарную работу;
* адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю, с учетом уровня речевого развития ребенка;
* предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Работа с книгой состоит из трёх этапов: до чтения, в процессе чтения, после чтения. До чтения мы готовим детей к восприятию художественного произведения: показываем книгу, героев, создаём ситуацию удивления, эмоционального настроя на слушание, ставим проблему, интригуем восприятие знакомого явления новизной. В процессе чтения сопоставляем словесный и иллюстративный образ, комментируем трудные места текста, объясняем непонятные слова.

После чтения проводим проверку возникших мысленных картин, образов, в беседе уточняем время и место действия, характер героев, представления о событиях и поступках, формируем основную мысль произведения, даём оценки и выводы о книге.

Проверку качества занятия проводим следующим приёмом: один и тот же вопрос задаём детям в начале и в конце занятия (например, о чём это произведение?). Ответы детей показывают новый, более высокий уровень восприятия или, напротив, отсутствие продвижения детей в развитии восприятия к эстетическому уровню.

Различные формы работы будут актуальны в плане развития речи дошкольников, формирования коммуникативной компетентности детей, если:

 - дети совместно решают интересную и значимую для них учебно-игровую задачу, выступая помощникам по отношению к кому-то,

- обогащают, уточняют и активизируют свой лексический запас, выполняя речевые и практические задания,

 - педагог выступает не жёстким руководителем, а организатором совместной образовательной деятельности, который не афиширует своё коммуникативное превосходство, а сопровождает и помогает ребёнку стать активным коммуникатором.

Показателем успешности литературного образования дошкольников служит самостоятельное, добровольное обращение ребёнка к книге, заинтересованное слушание и участие в беседах, а также умение общаться с детской книгой «один на один».

Педагоги нашей группы в работе с детьми по данному разделу программы используют все разнообразные доступные формы работы: НОД, целенаправленно организуемое восприятия произведений, и самостоятельное использование произведений детьми по их собственной инициативе при косвенном участии взрослого.

**НОД** Еженедельно по плану проводятся занятия по ОХЛ. Мы познакомили детей с историей создания книги, показали презентацию, показали старые книги. На занятиях пополняем литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями. Знакомим с новыми произведениями известных авторов, а также знакомим с новыми писателями.

Достаточно часто дети отображают полученную информацию в практической деятельности. Ежедневно готовы рисовать, лепить, вырезать любимых героев.

А бывает и наоборот выполнение практических заданий побуждает к знакомству с произведением или более глубокому его восприятию. После рисования на тему «Сказка о царе Салтане» дети проявили желание перечитать эту сказку и познакомиться с другими произведениями Пушкина. Принесли книги из дома. В книжном уголке появилась выставка книг Пушкина.

Лепка дымковской игрушки из солёного теста с последующей росписью произвела фурор. Илья слепил дома ещё и лошадку. А в библиотеке детского сада по просьбе детей взяли книгу «Глиняная игрушка», изучили и узнали о том, что разновидностей глиняных игрушек очень много. Это и курские и абашевские и каргопольские. Очень понравились детям филимоновские коровки. Мы договорились слепить их в новогодние каникулы.

Огромное удовольствие детям доставили рисование и выполнение аппликации на тему «Царевна – лягушка». Оказалось, что с содержанием сказки знакомы трое из пятнадцати детей. Мы перечитали сказку, долго делились впечатлениями. Петя долго ходил задумчивый по группе и высказал своё мнение: «Я понял кощей это зомби, потому что он живой мертвец».

**Уголок книги**

       В нашей группе, также как и во всех группах организован книжный уголок. Основной принцип его организации – удовлетворение разнообразных литературных интересов детей.

       Книжный уголок является неотъемлемой составляющей информационно-образовательного пространства, в целом,  и литературно-художественного центра, в частности. Литературно-художественный центр группы включает в себя: книжный уголок (книги, каталог книг, пособия по краеведению), видеотеку (фонд видеозаписей, телевизор), фонотеку, игротеку, оборудование для театрализации и др.

         Содержание книжного уголка:

       - Учитывая особый, постоянный, преобладающий  интерес всех дошкольников к  сказкам, обязательно помещаем в уголок книги 2-3 сказочных произведений. Книги, направленные на формирование гражданских черт личности ребёнка, знакомящие его с историей нашей родины. Книги  о жизни природы, о животных, растениях. Различные энциклопедии.

       - Кроме того, в уголок размещаем интересные, хорошо  иллюстрированные книги, которые  дети приносят из дома, а также  «толстые» книжки,

           Также, в уголке находятся разнообразные альбомы для рассматривания: «Город мой Саров», «Моя семья», альбомы о природе, книжки малышки, наборы открыток.

Ежемесячно в книжном уголке мы устраиваться тематические выставки книг. Их основная цель – углубить литературные интересы детей, сделать для дошкольников особо значимой, актуальной ту или иную литературную или общественно важную тему.

**Библиотека детского сада**

Большую помощь в приобщении детям интереса к чтению играет такой факт, как наличие библиотеки. Достаточно большой фонд позволяет знакомить с определённой темой через прочтение различных произведений. Это позволяет видеть одно и тоже явление с разных сторон. Осень, например: может быть яркой, разноцветной, радостной. И в то же время, хмурой, унылой и ненастной. Благодаря разнообразию авторских тестов мы не даём детям шаблонов восприятия, а учим вырабатывать свою точку зрения на любое событие. Сходную с чьей-то или отличную от него.

Большое пространство позволяет применять различные методы, для поддержания интереса детей: Игры «Угадай о какой сказке речь», «Назови героев сказки», «Подбери книги по теме».

**Филиал библиотеки имени Пушкина**

Также дети являются читателями филиала библиотеки Пушкина. Раз в две недели мы посещаем библиотеку. Дети самостоятельно выбирают книги для чтения. С удовольствием принимают участие в организованной деятельности, посвящённой какой-либо теме. Для поддержания интереса работники используют презентации, игры, выставки книг, показывают мультфильмы по теме.

**Конкурсы**

Важной составляющей нашей работы является участие в литературных конкурсах. На конкурсе чтецов Максим выступал со стихотворением о звёздах. Вместе подбирали ему костюм, изучили телескоп, попрактиковались в наблюдениях. Все дети с удовольствием включились в подготовку Максима. Вспомнили названия планет, людей изучающих космические явления и тела, познакомились с устройством телескопа.

Конкурс пословиц побудил к изучению русского наследия, выбору пословиц о еде, подбору подходящих. Фотографии получились изумительные.

Настоящим достижением стало участие в театральном марафоне профессий. Мы сочинили новую сказку, объединив в ней персонажей сказок «Репка» и «Айболит». Разучили стихотворный текст, сняли видеоролик. И как итог заняли одно из первых мест.

**Создание книг и фотоальбомов**

Одним из направлений работы является создание самостоятельно или с помощью семей воспитанников книжек – малышек и фотоальбомов.

Например знакомство с правилами дорожного движения подвигло нас на изготовление книжек о ПДД, а итогом знакомства с птицами родного края явилось изготовление паспорта птиц.

Удивительная история произошла в прошлом году в природном уголке. Поделка «Мистер картофель» в феврале дала ростки. Мы посадили её в банку, а Илья изъявил желание за ней наблюдать. К маю месяцу это был огромный куст. Семья Ильи пообещала высадить его на своём огороде и произвести фотофиксацию роста. В итоге куст вырос, Илья собрал урожай, изготовил фотоальбом и провёл его презентацию. Глаголы: перекапывать, выкапывать, боронить, обирать приобрели для детей более глубокое смысловое значение.

Просмотр открыток и альбома о Сарове вылился в длительный проект знакомства с городом. Итог выставка поделок «Достопримечательности города и фотоальбом «Город мой Саров»

Как неоднократно говорилось, интересы детей мы стараемся использовать для поиска новых форм работы. В августе месяце всю группу захватил интерес к шашкам. Умеющие играть обучали не умеющих. Дома многие приобрели шашки, обучались дома с родителями. Всё свободное время проводилось за доской. Мы решили провести шашечный турнир. Наградили победителей медалями и подарками. Илья стал внедрять мысль, что пора познакомиться и с шахматами. Принёс свои шахматы в группу. Провёл мастер – класс. Познакомил детей с названиями фигур и их возможностями. У нас возник спор по названию одной фигуры: тура или ладья. В библиотеке взяли книги по шахматам. Изучили доступную информацию, обратились к интернет ресурсам. Оказалось, что оба названия верные: раньше ладью называли тура.

Возможности семьи в воспитании любви к книге, культуры чтения безграничны. Если в доме есть пусть небольшая, но библиотека, где у ребенка своя полка, а покупка новой книги – это праздник всей семьи, то почва подготовлена. Мы решили выяснить есть ли у наших детей книжные уголки, как часто им читают дома, читают ли сами родители. Оказалось, что уголки есть у 14 из 15 детей, читают всем детям, знакомят с литературой разных жанров. Фотографии домашних книжных уголков подтвердили слова родителей. Порадовало то, что книг у детей достаточно много, на разные тематики, также в уголках присутствуют различные игры и материал для изодеятельности.

Наши родители верные союзники в литературном воспитании детей:

* они вместе с детьми являются постоянными читателями детской городской библиотеки;
* для родителей размещаем информацию в уголке о важности чтения, рекомендуемых книгах для чтения, способах привлечения внимание детей к книге;
* проводим индивидуальные консультации, беседы (как ребенок слушал на занятии; как использовать книгу для развития связной речи)
* приглашаем родителей на театрализованные выступления, праздники, конкурсы, экскурсии.

Результаты нашей работы мы видим в воспитании интереса и любви к книге, стремлении к общению с ней, умении слушать и слышать, понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент для воспитания будущего взрослого талантливого читателя, чтобы он не только понимал, “что такое хорошо, что такое плохо”, но стремился быть добрым, отзывчивым и образованным гражданином.

**Используемая литература:**

1. Гербова В.В. “Приобщение детей к художественной литературе”. Москва, 2005 г.
2. Дыбина О.В. “Ребенок и окружающий мир”. Москва, 2009 г.
3. Успенская Л.П. “Учитесь правильно говорить”. Москва, 1992 г.

4 Ельцова О.М.,., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду/ О.М.Ельцова, Н.Н. Горбаческая, А.Н.. Терехова – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.-192с

1. Кузеванова О.В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О.В.Кузеванова, Т.А.Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.
2. Поздеева С. И. Открытое совместное действие педагога и ребёнка как условие формирования коммуникативной компетентности детей /С.И.Поздеева// Детский сад: теория и практика. - 2013. - № 3.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования /<http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>