

оспитание патриотизма школьников на уроках музыки.

«Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.»

(Словарь С.И.Ожегова)

Патриотизм (греч. - соотечественник, отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Проблема воспитания аксиологических качеств и в частности патриотизма, гражданственности привлекала пристальное внимание мыслителей-философов, политических деятелей, писателей, педагогов на протяжении всей истории человечества. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в её активной деятельной самореализации на благо Отечества.

Россия – страна, имеющая большие духовно-нравственные традиции, которые прошли многовековой путь формирования и эти нравственные традиции требуют своего возрождения. В рамках складывания практики социализации и воспитания выделяется одна из основных целей – воспитание достойного гражданина общества. В достижении этой цели одно из первых мест принадлежит воспитанию у школьников патриотических чувств.

В педагогических исследованиях по проблеме патриотического воспитания раскрываются как теоретико-методологические аспекты (сущность понятия «патриотизм», его характеристики, пути и средства формирования), так и прикладные (различные направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, воспитание на боевых и трудовых традициях советского народа и др.). Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В.Л.Сухомлинского, в которых он подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к будничному, повседневному труду для общества как к патриотической деятельности. Причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина.

Идеологической основой патриотического воспитания в современной школе являются духовно-нравственные ценности нации. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа.

Важной гранью воспитания и развития личности на уроках музыки в школе является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное восприятие.

Чувства и переживания, которые вызывают произведения музыкального и изобразительного искусства и литературы, отношения к ним ребенка является основой приобретения таких ценностных качеств как благородство, порядочность, доброта, любовь, уважение к старшим. Цель урока музыки заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни. Для реализации поставленной цели на уроках музыки важно отметить, что значение музыки в воспитании ценностных качеств младших школьников велико. Музыка отражает действительность в звуковых образах, доставляющих слушателям эстетическое наслаждение. С особенной яркостью музыка раскрывает внутренний мир человека.

Младший школьный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотических чувств. Младшие школьники очень эмоциональны, их психическая деятельность окрашена эмоциями. Они не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они непосредственны в выражении радости или горя, печали, неудовольствия.

Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников без всяких усилий с их стороны. Они лучше, быстрее запоминают и сохраняют в памяти конкретные события, лица, предметы, чем описания и определения.

В эти годы происходит формирование и закрепление новой системы отношения к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности, то есть закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинается формироваться общественная направленность личности.

Для воспитания патриотических качеств существенное значение имеет использование приемов сравнения при слушании-восприятии музыки, рассматривании картин, литературных произведений и побуждении их к оценке этих произведений, выражению собственного отношения к ним. Постановка вопросов, направленных на выяснение того, что слышали дети в том или ином произведении, какая музыкальная мысль обостряет их восприятие и побуждает к оценочным суждениям.

Патриотическое воспитание на уроках музыки осуществляется через:

- изучение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора (музыка разных народов), духовной музыки (молитва, кант), произведений композиторов-классиков;

- 
-

знакомство с народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями;

- 
- 

знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;

- 
- 

изучение основных жанров фольклорных сочинений.

- 

Большое значение в воспитании патриотизма имеет знакомство с историей Отечества, его историческим наследием. Дети разучивают исторические, военные песни, слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества. Знакомятся с произведениями композиторов-классиков, отражающих различные исторические события Родной страны. Большое удовольствие дети получают от просмотров кинофильмов о войне, а подвигах героев, о жизни народа в прошлом.

Хоровое пение	Слушение музыки	Аппликации художников
«Одному Родина моя» Муз. Ю. Минина, сл. К. Ибряева	А. Лавродин «Богатырская симфония» (отрывок).	А.Васильев «Итоги» /Ваня Деликого в Кремле»
«Моя Родина», Муз. Г. Струка, сл. Н. Соловьевой. «Славь, нескромяны женщины», Муз. Г. Струка, сл. Ю. Ошанина	Л.П.Скрябин «Симфония №7 томная» «Лен-Победа», Муз. Д. Тушкетова, сл. В.Харитонов	А.Рябинин «Моя земля» Э.М.Поленикин «Три богатыря»
«Вспомни, братья, русские» русская народная песня.	М.И.Глинка «Апрельская песня»	А.Павленко «Любовь» «Русская песня»
Хиты «Вспомни, не забуду, не забуду» «Не забуду родной, из родной» «Вспомни, не забуду»	С.Ракофиз «Славь, Родина» «Александр Невский» (отрывок).	С.Монина «Богатырь» «Богатырь»
«Вспомни, не забуду», Муз. Г.Струка, сл. А.Тарас	С.Ракофиз «Славь, Родина» (отрывок).	А.Лавродин «Славь, Родина»
«Родина, Родина», Муз. Ю. Минина, сл. Ю.Федотова.	А. Лавродин «Славь, Родина» (отрывок).	А.Лавродин «Славь, Родина»
«Славь, Родина, родная» «Славь, Родина»	«Моя Родина», Муз. А.Цыганкова, сл.М.Лозанова	А.Лавродин «Славь, Родина» «Славь, Родина»
«Моя Родина», Муз. Д. Тушкетова, сл. Ю.Ошанина	«Лен-Победа» А.А.Харитонов	М.Скрябин «Славь, Родина»
«Большая родина», Муз. Б.Скрябин, сл. Л.Козлова	«Апрельская песня», Муз. М.Глинка, сл. А.Машинера	А.Лавродин «Славь, Родина»
«Славь, Родина, родная» «Славь, Родина» «Славь, Родина»	«Моя Родина», Муз. А.Цыганкова, сл.М.Лозанова	А.Лавродин «Славь, Родина» «Славь, Родина»

Далее я предлагаю вашему вниманию сводную таблицу используемых произведений при хоровом исполнении и при слушании музыки. Патриотическое воспитание на уроках музыки несёт в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового

музыкального образования. Уроки эстетического цикла, и музыка в частности, имеют большое воздействие на подсознание (на эмоциональном уровне). Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят: и на уровне сознания, и на уровне эмоций и чувств. Подбор соответствующего репертуара (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), воспитывает в ребенке любовь к родным местам, к людям, чувство гордости за историю страны, ее лучших представителей, оптимистическая вера в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа.

оспитание патриотизма школьников на уроках музыки.

«Нравственность – внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами.»

(Словарь С.И.Ожегова)

Патриотизм (греч. - соотечественник, отечество) - нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность пожертвовать своими частными интересами во благо интересов отечества. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентификация себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране и своему гражданству, языку, традициям) с другими членами народа, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Проблема воспитания аксиологических качеств и в частности патриотизма, гражданственности привлекала пристальное внимание мыслителей-философов, политических деятелей, писателей, педагогов на протяжении всей истории человечества. Патриотизм является важнейшим духовным достоянием личности, характеризует высший уровень её развития и проявляется в её активной деятельной самореализации на благо Отечества.

Россия – страна, имеющая большие духовно-нравственные традиции, которые прошли многовековой путь формирования и эти нравственные традиции требуют своего возрождения. В рамках складывания практики социализации и воспитания выделяется одна из основных целей – воспитание достойного гражданина общества. В достижении этой цели одно из первых мест принадлежит воспитанию у школьников патриотических чувств.

В педагогических исследованиях по проблеме патриотического воспитания раскрываются как теоретико-методологические аспекты (сущность понятия «патриотизм», его характеристики, пути и средства формирования), так и прикладные (различные направления патриотического воспитания: военно-патриотическое, воспитание на боевых и трудовых традициях советского народа и др.). Особое значение в исследовании вопросов патриотического воспитания имеют работы В.Л.Сухомлинского, в которых он подчеркивал, что одной из главных воспитательных задач школы является подготовка учащихся к будничному, повседневному труду для общества как к патриотической деятельности. Причем сама деятельность детей, организуемая педагогом с данной целью, представляет движущую силу формирования личности растущего гражданина.

Идеологической основой патриотического воспитания в современной школе являются духовно-нравственные ценности нации. Сущность патриотического воспитания в современных условиях может трактоваться как развитие чувства личности, патриотического сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях своего народа.

Важной гранью воспитания и развития личности на уроках музыки в школе является воспитание патриотизма через эмоционально-чувственное восприятие. Чувства и переживания, которые вызывают произведения музыкального и изобразительного искусства и литературы, отношения к ним ребенка является основой приобретения таких ценностных качеств как благородство, порядочность, доброта, любовь, уважение к старшим. Цель урока музыки заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитания у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни. Для реализации поставленной цели на уроках музыки важно отметить, что значение музыки в воспитании ценностных качеств младших школьников велико. Музыка отражает действительность в звуковых образах, доставляющих слушателям эстетическое наслаждение. С особенной яркостью музыка раскрывает внутренний мир человека.

Младший школьный возраст, в силу непосредственности душевных и эмоциональных реакций, в силу не утраченной открытости души, наиболее важен для формирования патриотических чувств. Младшие школьники очень эмоциональны, их психическая деятельность окрашена эмоциями. Они не умеют сдерживать свои чувства, контролировать их внешнее проявление, они непосредственны в выражении радости или горя, печали, неудовольствия.

Значительно лучше в этом возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников без всяких усилий с их стороны. Они лучше, быстрее запоминают и сохраняют в памяти конкретные события, лица, предметы, чем описания и определения.

В эти годы происходит формирование и закрепление новой системы отношения к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности, то есть закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности.

Для воспитания патриотических качеств существенное значение имеет использование приемов сравнения при слушании-восприятии музыки, рассматривании картин, литературных произведений и побуждении их к оценке этих произведений, выражению собственного отношения к ним. Постановка вопросов, направленных на выяснение того, что слышали дети в том или ином произведении, какая музыкальная мысль обостряет их восприятие и побуждает к оценочным суждениям.

Патриотическое воспитание на уроках музыки осуществляется через:

•

изучение основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора (музыка разных народов), духовной музыки (молитва, кант), произведений композиторов-классиков;

- 
- 

знакомство с народной музыкой, историей народа, его традициями и обычаями;

- 
- 

знакомство с историей Отечества, символикой, историческим наследием;

- 
- 

изучение основных жанров фольклорных сочинений.

- 

Большое значение в воспитании патриотизма имеет знакомство с историей Отечества, его историческим наследием. Дети разучивают исторические, военные песни, слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества. Знакомятся с произведениями композиторов-классиков, отражающих различные исторические события Родной страны. Большое удовольствие дети получают от просмотров кинофильмов о войне, а подвигах героев, о жизни народа в прошлом.

Хоровое пение	Слушение музыки	Иллюстрации художников
«Дружеству! Родина моя» Муз. Ю. Минина, сл. К. Иванова	А. Лавродин «Богатырская симфония» (отрывок).	А.Васильев «Площадь Ивана Делюга в Кремле»
«Моя Родина», Муз. Г. Свири- да, сл. Н. Соловьевой, «Война», «Воспоминания о войне», Муз. Г. Свирида, сл. Ю. Энтина	Л.Н.Скоблов «Из Симфонии №7 тематическая» «Победа», Муз. Д. Тушкетова, сл. В.Харитонов	А.Рябенко «Моя Родина» Э.М.Павленко «Три Богатыря»
«Вспомни, братья, русские славные русские народные песни»	М.И.Линин «Артистическая песня»	А.Павленко «Любовь и Русь»
Хиты: «Якшайки, подру- жички», «На Рубегах», «О Рубегах», «Война», «Война» врагу»	С.Григорьев, сл. Я. Дудинца «Каган» «Александр Невский» (отрывок).	С.Монина «Богатырь и золотой берег»
«Песни Минина», Муз. Г. Свирида, сл. А. Барко	С.Григорьев «Песня о Богатырях» (отрывок).	Р.Айберган «Песня о Родине»
«Родина, Родина», Муз. Ю. Минина, сл. Ю.Резниченко	А. Лавродин «Песня о Родне» (отрывок).	А.С.Иванов «Песня о Родине» В.И.Васильев «Песня о Родине» В.И.Васильев «Песня о Родине» В.И.Васильев «Песня о Родине»
«Славься, Россия, край песни»	«Моя Родина», Муз. А.Давыдова, сл. М.И.Линина	А.Энтин «Куликовская битва» В.И.Васильев «Песня о Родине» В.И.Васильев «Песня о Родине»
«Моя Родина», Муз. Г. Свирида, сл. Ю. Энтина	«Песня о Родине» А.А.Минина	М.Скоблов «Песня о Родине»
«Великий хоровод», Муз. Б.Свирида, сл. Л. Жуковича	«Артистическая песня», Муз. М.И.Линин, сл. А.Минина	А.Скоблов «Война и Родина»
«Солдаты, братья» «Родина, Родина» «Катюша» Муз. М.Бла- гоух, сл. М.Исаковского	«Война» Муз. С.Григорьева, сл. А.Минина М.И.Линин «Война» «Родина» «Родина» «Катюша» «Катюша» «Катюша» «Катюша»	А.Скоблов «Война и Родина» В.И.Васильев «Песня о Родине» В.И.Васильев «Песня о Родине»

Далее я предлагаю вашему вниманию сводную таблицу используемых произведений при хоровом исполнении и при слушании музыки. Патриотическое воспитание на уроках музыки несёт в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования. Уроки эстетического цикла, и музыка в частности, имеют большое воздействие на подсознание (на эмоциональном уровне). Средства музыкальной выразительности комплексно воспитывают ребят: и на уровне сознания, и на уровне эмоций и чувств. Подбор соответствующего репертуара (отечественных, зарубежных композиторов, образцов народной музыки), воспитывает в ребенке любовь к родным местам, к людям, чувство гордости за историю страны, ее лучших представителей, оптимистическая вера в свои силы и в светлое будущее страны и своего народа.