**Шутова Анжелина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Политехнический лицей», г.Мирный, РС(Я)**

[**angelka.mir@mail.ru**](mailto:angelka.mir@mail.ru)

**Формы работы на уроках русского языка**

Наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у них познавательных процессов и их творческой активности. Для успешности процесса обучения необходимо выбирать приемы и методы, позволяющие развивать творческие способности, обогащать знания, стимулировать процесс обучения и воспитания. Большую роль в этом играют нестандартные формы проведения уроков.  
 С появлением гаджетов и соцсетей речь детей значительно упростилась и оскудела.

Для успешного развития монологической речи учащихся на уроках я использую основополагающие вопросы, которые заставляют задуматься над ответом.

Такие вопросы начинаются со слов почему? Как? Для чего? И т.п.

Они предполагают неоднозначный, и неодносложный ответ, стимулируют к поиску доказательств, примеров, фактов.

Очень удобно предлагать детям вопросы такого характера при работе в группах.

Творческие задания (сообщения, отзывы о прочитанных книгах, просмотренных кинофильмах) играют немаловажную роль в овладении грамотной устной речью. Кроме того, подготовка к докладам и выступлениям перед одноклассниками повышает культуру монологической речи и приобщает к научной и исследовательской деятельности. Чем раньше дети начинают выступать перед аудиторией, тем легче им в последующем обучении. Для подготовки к устным ответам, мы с детьми составляем алгоритм выступления(памятку)

Также, для развития монологической речи я применяю задания по исправлению речевых ошибок, согласно речевым нормам

На уроках русского языка использую составления рассказов по теме, алгоритму.

Для развития орфографической грамотности при изучении орфограмм использую игру «Хлопки» (ладоши/стол)

Дети, особенно пятиклассники, с удовольствием играют в такие игры. Их можно использовать в качестве физкультминуток (подъемы рук, хлопки перед собой) Мои дети очень любят графические диктанты, когда вместо последовательной записи слов необходимо распределить только точки в 2 или 3 столбика, например, при изучении темы «Мягкий знак после шипящих»

Творческие и распределительные диктанты так же очень эффективны, например, от слов одной части речи образовать слова другой части речи и распределить их в столбики. Или, когда нужно диктуемое слово заменить словосочетанием с этим словом.

Синтаксические пятиминутки несут в себе определенную образовательную ценность, когда ученики не только производят синтаксический разбор предложения и составляют их схемы, но и составляют предложения по предложенным мной темам

В своей работе я применяю творческие списывания, когда в данный мною текст дети вносят слова или обороты по изучаемой теме (причастные, деепричастные обороты, вводные конструкции, обобщающие слова).