**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.РУССКИЕ КРАИ   
КИКНУРСКОГО РАЙОНА КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Сценарий литературно-музыкального вечера,**

**посвященного творчеству Александра Грина**

**«Любить, мечтать и верить…»**

**Учитель русского языка и литературы**

**Н.А. Васильева**

**РУССКИЕ КРАИ - 2018**

**Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного творчеству**

**Александра Грина «Любить, мечтать и верить…»**

**Ведущий 1:**

Он жил среди нас, этот сказочник странный,

Создавший страну, где на берег туманный

С прославленных бригов бегут на заре

Высокие люди с улыбкой обманной,

С глазами, как отзвук морей в январе,

С великою злобой, с великой любовью,

С солёной, как море, бунтующей кровью,

С извечной, как солнце, мечтой о добре.

**Ведущий 2:** Жил на свете гордый и одинокий человек. Он любил море, мечту и людей. Море лежало перед ним как дорога в огромный таинственный и прекрасный мир, полный приключений, подвигов и чудес. Имя его – Александр Грин.

**Ведущий 1:** Александр Гриневский (это настоящая фамилия Александра Грина ) родился 23 августа 1880 года в городе Слободском, Вятской губернии. Он был застенчивым и мечтательным, рассеянным и нетерпеливым; учился плохо, но много читал.

**Ведущий 2:** Летом в 1896, после окончания четырехклассного Вятского городского училища, Грин уехал в Одессу. Здесь он впервые увидел море, то море, которое залило потом ослепительным светом страницы его книг

**Ведущий 1:** Грин рассказывает в автобиографии, что, увидев впервые на Вятской пристани двух настоящих матросов, он испытал восхищение и тоску. У него появилось желание стать матросом и он пронес эту мечту через всю свою жизнь.

**«Танец морячков»**

**Ведущий 2:** Затем уезжает в Севастополь, за пропагандистку деятельность он поплатился тюрьмой и ссылкой. После освобождения из севастопольского каземата Грин уезжает в Петербург и там вскоре опять попадает в тюрьму. Грина ссылают на 4 года в г.Туринск, Тобольской губернии. После прибытия туда Грин бежит из ссылки и добирается до Вятки.

**Ведущий 1:** В обстоятельствах крайне стесненных, в трудах, в голоде, в болезни, Александр Грин не просто выжил и выстоял, но приобрел бесценное богатство - доброе сердце!

**Ведущий 2:** В честь многих выдающихся людей были названы звезды, малые планеты. В 1985 году назвали малую планету 2786 «Гриневия» в честь нашего великого земляка писателя А.Грина.

**Стихотворение «Гриневия»**

Посмотрите, посмотрите в небо!

Видите? – Там яркая звезда.

Это он! Я знаю. Он ведь не был

Среди нас живущим никогда.

Он, посол неведомого мира,

Золотой заутреней горит,

И его божественная лира

С Мировой Душою говорит.

Он посланник Божьего Завета,

Светлый Дух из таинства ночей,

Он из звезд космического света,

Он в сиянье солнечных лучей.

Он пришел на время, ненадолго,

Он пришел, чтоб нас предупредить –

Разобьется сердце на осколки,

Если мы разучимся любить.

**Ведущий 1:** Он оставил людям произведения, свидетельствующие о Светлой Силе Любви, создал в своих книгах мир веселых и смелых людей, прекрасную землю, полную душистых зарослей и солнца, землю, не нанесенную на карту - Гринландию, и удивительные события, от которых кружится голова. Именно в этой удивительной Гринландии писатель поселил Ассоль и Грея, Фрези Грант и Биче Синеэль, Дози и Томос Тарвей.

**Ведущий 2:** В 1986 году на берегу реки Быстрицы состоялся первый Кировский фестиваль авторской песни, название фестиваля тогда еще не было, но уже через год ему дали имя - Гринландия, в честь нашего писателя Александра Грина. Здесь впервые люди могли заявить о своем таланте, поучиться у мастеров и, наконец, просто пообщаться, встретить старых друзей и спеть любимую песню.

**Ведущий 1:** «Гринландия» — это самое массовое мероприятие, которое когда-либо проводилось на Вятской земле. В последние годы на фестивале побывали гости из 150 городов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. В том числе была и кикнурская группа «Март»

**Ведущий 2:** Каждый хоть раз в своей жизни слышал песню «Изгиб гитары желтой». Ее написал всем известный поэт – бард, Олег Митяев в 1978 году.

**Песня «Изгиб гитарой желтой…»**

1.Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

2. Как отблеск от заката, костер меж сосен пляшет.

Ты что грустишь, бродяга? А, ну-ка, улыбнись!

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

3.И все же с болью в горле мы тех сегодня вспомним,

Чьи имена, как раны, на сердце запеклись,-

Мечтами их и песнями мы каждый вздох наполним.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

4.Изгиб гитары желтой ты обнимаешь нежно,

Струна осколком эха пронзит тугую высь.

Качнется купол неба – большой и звездно-снежный.

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!

**Ведущий 1:** Мечтами об «ослепительном случае и радости полны все рассказы Грина, но больше всего - его повесть «Алые паруса». Эту пленительную и сказочную книгу Грин обдумывал и начал писать в Петрограде в 1916 году, когда после сыпняка он бродил по обледенелому городу и искал каждую ночь нового ночлега у случайных, полузнакомых людей.

**Стихотворение Марка Лисянского «Алый парус»**

Над землей, под небом вятским,

И над Вяткою-рекой

Алый парус - флаг моряцкий-

Поднял город Слободской.

Не морская бригантина-

Это вятская земля

Стала родиною Грина,

Фантазёра и враля.

Кем он только не работал!

Слесарь, грузчик, плотогон…

Но, стирая капли пота,

Алый парус видел он.

Землекоп, маляр и пекарь,

Банщик, писарь и матрос,

По крутым дорогам века

Он мечту свою пронес.

В шахтах, тюрьмах и конторах

Испытал немало бед.

Он из тех вралей, которым

Верю я с мальчишьих лет.

Так и жил, подобно чуду,

Спал в цеху, в цеху, в депо,

И в пути читал повсюду

Наизусть Эдгара По.

От порога шёл к порогу,

Превращая на ходу

В сказку - ветер и дорогу.

В радость - горе и беду.

Просто так, для интереса,

Разуверившись в богах,

Шёл от Вятки он в Одессу,

Шёл в болотных сапогах.

В шалаше, в подвале, в хате,

Узкоплечий и худой,

Видел он себя на вахте

Под счастливою звездой.

На его лице скуластом

В бледном блеске той звезды

Свет улыбки слишком часто

Затмевал тень беды.

Но зато в глазах - слиянье

Чистоты и прямоты,

Непокорное сиянье

Человеческой мечты.

За работою насущной

Бредил, глядя в небеса,

Он фок- мачтою, несущей

Золотые паруса.

С ним - матросская сноровка,

Путь, в таинственных ночах…

На груди - татуировка

И тельняшка на плечах.

Он живет с собою в споре,

Помнит север, любит юг.

Он - чудак, влюбленный в море,

Он его поэт и друг.

К странам, им самим открытым,

К островам мечты своей

Он нацеливал бушприты

Быстроходных кораблей.

В море - ветер, в море - качка,

Берег в пене, как в снегу.

Ждет его одна рыбачка

На безвестном берегу.

Он с лица печаль смывает

И с души морскую соль,

И рыбачку называет

Нежным именем Ассоль.

Плыть по сказочным просторам

Ей на белом корабле…

Он из тех вралей, которым

Стоит верить на земле!

Даже в смертной круговерти

Он сказал в конце пути:

- Есть у всех людей, поверьте,

Алый парус впереди…

…Под ногами стынет глина.

Я по спуску, как по льду,

К Вятке, улицею Грина,

Поздней осенью иду.

В синей бездне небосклона.

Словно вырос на бегу,

Красный парус из бетона

На высоком берегу.

Под заветною плитою

Драгоценный клад закрыт.

Как под каменной пятою,

Чудо-капсула лежит.

В этой капсуле - кассете

Есть послание одно.

В двадцать первое столетье

Адресовано оно.

Алый парус-флаг моряцкий,

Сплав надежды и мечты,

Он летит над небом вятским

В мир грядущей красоты.

Расступаются планеты,

Мы на этом корабле.

Фантазеры и поэты

Торжествуют на земле!

**Ведущий 1:** В 1921 году Грин женился на Нине Мироновой. Она стала его надежным и верным другом до конца. Именно ей посвящается книга «Алые паруса». Точнее, Женщине в ее лице, трепетное и почти святое отношение, к которой писатель пронес через всю свою жизнь.

**Стихотворение Марка Лисянского «Корзина белых роз».**

Склоняю низко голову пред Александром Грином,

Безмолвно и восторженно гляжу ему вослед.

А он в костюме стареньком идет, худой и длинный,

Осенним южным городом, где прожил много лет.

Шагает он – и плещется волна в беспечном взоре, -

Поэт и путешественник, бродяга и матрос.

В его глазах распахнутых вовсю синее море,

В его руках плетеная корзина белых роз.

По набережной улице, голодный и небритый,

К жене, к любимой женщине, с цветами он спешит,

Лишь только ею признанный, еще не знаменитый,

Создавший то, чем будет он в России знаменит.

Довольный и ликующий, - сегодня он в ударе,-

Идет сквозь ветер северный, не замечая слез.

Пальто демисезонное он продал на базаре,

Чтоб в день ее рождения купить корзину роз.

**Ведущий 2:** Отрывок из повести « Алые паруса» : Девушка и юноша в роли Ассоль и волшебника Эгля.

**Эгль:** «Слушай, Ассоль, внимательно! я был в той деревне, откуда ты идёшь. Я люблю песни, сказки, и я просидел в деревне целый день, стараясь услышать что-нибудь интересное. Но у вас не рассказывают сказок. И не поют песен...

Не знаю, сколько пройдет лет, только в Каперне расцветет одна сказка, памятная надолго. Ты будешь большой, Ассоль. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Сияющая громада алых парусов белого корабля двинется, рассекая волны, прямо к тебе. Тихо будет плыть этот чудесный корабль... Корабль подойдет величественно к самому берегу под звуки прекрасной музыки; нарядная, в коврах, в золоте и цветах, поплывет от него быстрая лодка... Тогда ты увидишь храброго красивого принца: он будет стоять, и протягивать к тебе руки «Здравствуй, Ассоль! — скажет он. — Далеко-¬далеко отсюда я увидел тебя во сне и приехал, чтобы увезти в своё царство. Ты будешь там жить со мной в розовой глубокой долине. У тебя будет все, чего только ты пожелаешь; жить с тобой мы станем так дружно и весело, что никогда твоя душа не узнает слез и печали». Он посадит тебя в лодку, привезет на корабль, и ты уедешь навсегда в блистательную страну, где всходит солнце и где звезды спустятся с неба, чтобы поздравить тебя с приездом

**Ассоль:** Это... всё мне? Может быть, он уже пришёл, тот корабль?

**Эгль:** Не так скоро. Сначала ты вырастешь. Потом... потом это будет. Что бы ты тогда делала?

**Ассоль:** Я... я бы его любила...

**Эгль:** Ну что же, девочка, иди, и не забудь, что я тебе рассказал».

**Ведущий 1:** Эта история была бы неполной, если бы мы не рассказали еще об одной сбывшейся мечте — о мечте юного Грэя. Артур Грэй родился с живой душой, совершенно несклонной продолжать линию фамильного очертания.

**Ведущий 2:** Однажды, зайдя в библиотеку, он увидел в старинной книге картину. Картина изображала корабль, вздымающийся на гребень морского вала. Струи пены стекали по его склону. Он был изображён в последнем моменте взлёта. Паруса валились назад, разорванные облака низко трепетали над океаном.

**Ведущий 1:** Но всего замечательнее была в этой картине фигура человека, стоящего на корме спиной к зрителю. Грэй несколько раз приходил смотреть на эту картину. Она стала для него тем нужным словом в беседе души с жизнью, без которого трудно понять себя... В маленьком мальчике постепенно укладывалось огромное море...

**Ведущий 2:** А сейчас прозвучит песня «Зурбаган». Эта песня специально сочинялась композитором Юрием Чернавским, для кинофильма «Выше радуги».

**Песня В. Пресняков «Зурбаган»**

**Припев:** Засыпает синий Зурбаган,

А за горизонтом ураган,

С грохотом и гомоном и гамом

Путь свой начинает к Зурбагану.

Грянет ливень резкий косой,

И продрогнет юная Ассоль,

И опять понять не смогут люди,

Было это или еще будет.

Два часа на часах и не нас и не нашего века,

Смотрит девушка с пристани вслед кораблю

И плечами поводит, озябнув от ветра,

Я люблю это время, безнадежно люблю.

Сгинет ночь, и день придет иной,

Как волна приходит за волной

И проснусь я в мире невозможном,

Где-то между будущим и прошлым

В мире, где девчонкою босой

У прибоя бегает Ассоль

Бегает смешная озорная, ничего о парусе не зная.

Припев.

**Выходит юноша:**

**Грэй:** В этом мире, естественно, возвышалась над всеми фигура капитана. Это судьба, душа и разум корабля. Опасность, риск, власть природы, свет далёкой страны чудесная неизвестность, мелькающая любовь, безмерное разнообразие жизни... (кричит) Я... я 6уду капитаном! Я! Буду! Капитаном!

**Ведущий 1:** На пятнадцатом году жизни Артур Грей тайно покинул дом и проник за золотые ворота моря. Он перенес многое и научился всему, что нужно в море. Прошло много лет… Теперь Грэй – капитан корабля «Секрет».

**А сейчас прозвучит песня барда Владимира Ланцеберга «Алые паруса»**

**Ведущий 2:** В наше время есть люди увлеченные творчеством Александра Грина, одна из них – Барышникова О.Ф, которая пишет картины, устраивает различные выставки.

**Презентация о творчестве Барышниковой Ольги Федоровны.**

**Ведущий 1:** К теме прекрасных желаний, большой мечты возвращается Грин в романе «Бегущая по волнам». И каждый раз они оказываются чудесным образом связанные с легендой о замечательной красавице Фрези Грант…

**Стихотворение «Фрези Грант»**

Фрези Грант бежит по волнам…

Чтобы взять и увидеть это

Нужен хлеб с водой пополам,

Папиросный дым до рассвета.

Нужен смрад российских трущоб,

Крепостной одиночки омут,

Нужно яростно видеть, чтоб

Вдруг увидеть мир по-иному!

А такие, как я, слабы.

Запряглись в колесницу сами,

И бегут навстречу столбы

Указующими перстами.

Но однажды,

В дремучих снах,

Мы сорвем казенные шторы

И услышим плеск в парусах

И одежды шелковой шорох.

И тогда,

Как сейчас с тобой,

Мы сбежим из квартирных клеток!

Фрези Грант вступает в прибой.

И мы видим,

Мы видим это.

**Ведущий 2:** В городе Кирове, в доме, где Грин жил, открыт волшебный музей... Музей парусников и шхун, где из угла выступает нос корабля, где живут морские фонари, канаты и подзорные трубы, унося с собой посетителей в карту Гринландии с новыми мысами и проливами, с городами Гель-Гью, Лисе, Зурбаган...

**Презентация о музее**

**Ведущий 1:** Возможно, наша сегодняшняя встреча с романтическим миром Александра Грина и сказочной историей «Алых парусов» заставит вас вдруг пожелать счастья так яростно и страстно, как его желала Ассоль и наполнит вас ожиданием чуда.

**Ведущий 2:** Грин навсегда подарил нам это ожидание и это стремление, и сам до конца своих дней сохранил в душе верность своему миру. Именно эта верность, не уходящая с годами, получает свою награду. Если вы раскроете этому миру свое сердце, то поверите, что «над океаном алые взметнуться паруса, и скрипка пропоет над океаном». Надо только любить, мечтать и верить...

**Звучит песня «Алые паруса» («Ребята, надо верить в чудеса…»)**

1.Ребята, надо верить в чудеса.

Когда-нибудь весенним утром ранним

Над океаном алые взметнутся паруса

И скрипка пропоёт над океаном.

2.Не три глаза, ведь это же не сон,

И алый парус, правда, гордо реет

В той бухте, где отважный Грэй нашёл свою Ассоль,

В той бухте, где Ассоль дождалась Грэя.

3. С друзьями легче море переплыть

И есть морскую соль, что нам досталась.

А без друзей на свете было б очень трудно жить,

И серым стал бы даже алый парус.

Когда-то где-то счастье ты найдёшь,

Узнаешь горе и беду узнаешь.

Свою мечту ты знаешь, и её ты не предашь –

Гори, гори на солнце алый парус.

Узнаешь зло – без этого нельзя,

Ведь люди не всегда бывают правы,

Но боли никому не причиняй ты никогда,

И пусть не станет серым алый парус.