

МКДОУ детский сад «Теремок» п. Керамкомбинат

**Семинар-практикум по теме**  
**"Художественно-эстетическое развитие"**

Разработала:  
старший воспитатель  
Данченко Е.С.

2015 г.

**Цель:** развитие фантазии, воображения, творческого мышления педагогов при работе с детьми по направлению «художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

1. Систематизировать знания педагогов по данному направлению.
2. Развить практические умения по художественной деятельности.
3. Создавать условия для взаимодействия педагогов стажистов с молодыми специалистами и педагогами ПДО.

**План проведения:**

1. Заслушивание справки по итогам тематической проверки по теме: «Художественно-эстетическое развитие».
2. Проведение воспитателями мастер-класса по ознакомлению педагогов с методикой преподавания оригами.
3. Сообщение воспитателя на тему: «Знакомство детей с народно-прикладным искусством».
4. Деловая игра «Художественная тропа знаний».
5. Рефлексия.

**Методическое обеспечение:** выставка методической литературы по художественной деятельности; выставка рисунков, поделок детей; представление разнообразных предметов народно-прикладного искусства.

**Содержание семинара-практикума:**

1. В ходе проведения проверки было установлено, что реализация программы по художественно-эстетическому развитию в полной мере обеспечивает освоение воспитанниками обязательного минимума содержания по данной образовательной области, что подтверждают результаты педагогической диагностики на начало года.

При организации продуктивной деятельности детей в детском саду воспитатели в полной мере обеспечивают выполнение задач по художественно-эстетическому развитию, что способствует всестороннему развитию детей, формирования таких качеств личности, как пытливость, инициативность, умственная активность и самостоятельность, лежащие в основе детского изобразительного творчества.

Работа по изобразительной деятельности в МКДОУ осуществляется в различных формах организации детей: непосредственно образовательная деятельность, подгрупповые занятия, индивидуальная работа, самостоятельная художественная деятельность, организация выставок детских работ.

2. Воспитатели подготовительной группы подготовили мастер-класс по теме: «Веселый мир оригами», где осветили значимость данных занятий. Оригами

позволяет привлечь детей с разными способностями и интересами, побуждает к поиску ответов на возникающие в процессе работы вопросы, дает возможность ощутить себя творцами-первооткрывателями, формирует у детей интерес к конструированию из бумаги, углубляет знания детей, способствует общему развитию, расширяет кругозор, а также прививает интерес к практической деятельности, развивает мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус, мышление, память, внимание, что играет определяющую роль в общем развитии ребенка. Также они предложили несколько технических приемов, провели практическую часть с педагогами.

3. Воспитатель средней группы подготовила сообщение на тему: «Знакомство детей с народно-прикладным искусством», как одним из средств эстетического воспитания, помогающего формировать художественный вкус, способствующее видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, активно воздействующее на духовное развитие человека. Представила некоторые работы детей по народным промыслам: декоративная посуда и роспись Гжель; Филимоновская, Каргопольская, Дымковская игрушка; роспись по дереву – Городецкая, Хохломская, Мезенская. Словесно описала основные элементы росписи.

4. Старший воспитатель подвела итоги семинара деловой игрой «Художественная тропа знаний».

Ведущий предлагает считать семинар-практикум своеобразным «пробегом» по тропе знаний в области развития творческих способностей к художественной деятельности, формированию культуры.

Педагоги делятся на две команды. Членам команды дается 1 мин. для придумывания названия команды, которое должно быть созвучно теме семинара-практикума.

**Первая остановка «Раздумье»** (решение педагогических ситуаций).

*Первая команда*

Занятие рисования.

- Кто нарисует весенний ветер? – спрашивает воспитатель.

К доске выходят двое. На одном рисунке дома и дым уносит ветром вместе с трубой, на другом – ветки деревьев хлещут по облакам...

- Чудесные рисунки, - поощряет воспитатель смельчаков. – Но что еще можно добавить? Какую деталь? Посмотрите в окно.

Затем воспитатель рисует на доске завиток. Его надо продолжить так, чтобы из него получился предмет. У одного получилась машина, у другого – крокодил, у третьего – человечек, у четвертого собака и т.д.

В группе хохот, но каждому хочется добавить сове.

- Вот видите, как много выражает одна только линия. И как по-разному видит мир каждый из вас.

Вопросы и задания:

1. Каков стиль деятельности и поведения воспитателя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми.

### *Вторая команда*

Воспитательница организовала прогулку в пар. Она выбрала самое живописное место и предупредила, чтобы каждый взял с собой рамку для картины.

Когда все поднялись на горку, воспитательница сказала:

- Мы сегодня с вами будем выбирать картины с изображением зимнего пейзажа. Кто из вас выберет самую красивую и сможет всем доказать красоту этой картины, получит приз – книгу о русской живописи.

- А где эти картины? – спросил кто-то из воспитанников.

- Они вокруг нас. Возьмите свою рамку, наводите ее на различные части живого пейзажа и смотрите, что за картина оказалась у вас в рамке. Когда подберете самую красивую, пригласите всех посмотреть.

Всеми была признана лучшей картина Гены. Ему удалось выбрать вид, напоминающий дорогу в ущелье.

Радостные и возбужденные возникшим интересом к живописи, ребята выразили желание написать красками увиденные пейзажи.

Вопросы и задания:

1. Каков стиль деятельности и поведения воспитателя?
2. Оцените, обосновав, каждый прием взаимодействия педагога с детьми
3. В чем ценность выхода педагога за пределы традиционной формы организации обучения?

### **Вторая остановка «Угадай-ка»**

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми».

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера. (прялка)

				1				
2								
		3						
		4						
5								
	6							
		7						
8								

		9							

#### **Четвертая остановка «Умелец»**

На лист бумаги приклеена половина открытки или картинки. Вам дается 5 мин., чтобы завершить шедевр. С помощью полученных картинок, создайте общий коллаж.

#### **Рефлексия**