**Аннотация**

В данной методической разработке описан опыт использования квест- технологий в музыкальном образовании дошкольников. Подробно изложена методика организации и проведения квест-занятий, типология, структура и этапы прохождения игр.

Разработанные сценарии отвечают требованиям ФГОС, построены с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в дошкольном учреждении, возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Задачей пособия является оказание практической помощи педагогам в приобретении и освоении тематических знаний как теоретического, так и практического характера.

Сборник адресован воспитателям дошкольных образовательных учреждений, музыкальным руководителям, полезные рекомендации в данном пособии найдут и родители дошкольников.

**Тема: «Музыкальный квест - как одна из деятельностных форм организации образовательного процесса ДОО**

**в рамках реализации ФГОС ДО»**

**Кудрявцева Елена Игоревна**

**музыкальный руководитель 1 категории**

**МБДОУ «Детский сад №43»**

**2018 год**

«Игра имеет в жизни ребёнка такое же значение, как у взрослого деятельность – работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет и в работе, когда вырастет. Поэтому, воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре…»

А.С. Макаренко

Современный этап развития дошкольного образования характеризуется быстрым темпом внедрения инновационных технологий в практику работы детских садов. ФГОС ДО требует изменений во взаимодействии взрослых с детьми, что подразумевает наличие ряда компетенций у педагога: умение вызвать интерес ребёнка к разным видам деятельности, умение поддержать собственную активность ребенка, развивать любознательность, стремление постигать этот мир, растить «почемучек», а не просто передавать какие-либо знания. Педагог должен уметь выбрать адекватные формы педагогической поддержки для каждого конкретного ребёнка. Это означает, что педагог должен уметь обеспечить индивидуализацию и, вместе с тем, равные возможности полноценного развития. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Одной из современных тенденций в развитии дошкольного образования стало использование новой технологии, только получающей свое распространение в нашей стране – педагогическая квест-игра.

Так что же такое «квест»? Откуда он пришел к нам? И что мы подразумеваем, когда говорим об образовательном квесте, о квест-технологии?

Понятие (от английского «guest» - поиск, игра-загадка) обозначают различные виды on-line и off-line игр, которые разворачиваются в виртуальном или реальном пространстве. Квест - это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета.

Задачи могут быть самые разные по своему содержанию и наполнению: творческие, активные, интеллектуальные и т.п. Особенно значимо, что квесты могут проходить как в закрытом пространстве (группа, помещение детского сада), так и на улице, на природе охватывая все окружающее пространство.

В ходе *квеста* у детей происходит личностное развитие по всем образовательным областям и реализуются разные виды деятельности:

* Игровая
* Коммуникативная
* Познавательно-исследовательская
* Двигательная
* Изобразительная
* Музыкальная
* Восприятие художественной литературы и фольклора

Квест - это игровая педагогическая технология. Игра, носящая непринужденный характер, опирающаяся на внутреннее побуждение человека и позволяющая ему развивать самостоятельность действий.

В игре удовольствие приносит не только результат, но и процесс его достижения. В квестах присутствует элемент соревновательности, а также эффект неожиданности (неожиданная встреча, таинственность, атмосфера, декорации).

Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить воспитательно-образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым.

Основными критериями качества квеста выступают его безопасность для участников, оригинальность, логичность, целостность, подчинённость определённому сюжету, а не только теме, создание атмосферы игрового пространства.

И.Н. Сокол предлагает подробную классификацию квестов, приведём её здесь в сокращении. Образовательные квесты различаются:

* По форме проведения (компъютерные игры-квесты, веб-квесты, OR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные);
* По режиму проведения (в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме);
* По сроку реализации (краткосрочные; долгосрочные);
* По форме работы (групповые, индивидуальные);
* По предметному содержанию (моноквест; межпредметныйквест);
* По структуре сюжетов (линейные; нелинейные; кольцевые);
* По информационной образовательной среде (традиционная образовательная среда; виртуальная образовательная среда).

Роль музыкального воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста очень важная, ведь в эти годы закладывается основа, дающая начало художественному вкусу иинтересам человека. Особая роль в воспитании ребенка принадлежит музыке. С этим искусством дети соприкасаются от рождения, а целенаправленное музыкальное воспитание они получают в детском саду — а в последующем и в школе. Ведь музыкальное воспитание является одним из средств формирования личности ребенка. Дать знания, развить навыки и умения — не самоцель, гораздо важнее пробудить интерес детей к познанию музыкального искусства.

Музыкальные квесты представляют собой занимательные, увлекательные задания с включением музыкального материала. Они помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их музыкальные способности, воображение и творчество. Квесты доставляют не только радость и эстетические переживания, но и решают ряд воспитательно-образовательных задач:

1) расширяют опыт музыкальных представлений у детей (ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;формирование музыкального вкуса);

2) совершенствуют музыкальное восприятие (звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух);

3) способствуют проявлению положительных качеств личности ребёнка (выдержке, настойчивости, целеустремленности, усидчивости, развитию памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса);

4) расширяют кругозор детей(знакомство с элементарными музыкальными понятиями); творческие способности (песенное, музыкально-игровое, танцевальное творчество, импровизации на инструментах), формируют их организаторские навыки, создают благоприятные условия для дружного детского коллектива;

5) создают радостную атмосферу, способствующую формированию у детей положительных эмоций;

6) развивают инициативу, творческую выдумку (умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; инсценирование содержания песен, хороводов).

Основная цель музыкальных квестов — обогатить ребёнка новыми музыкальными впечатлениями, переживаниями, позабавить его, углубить интерес к музыке, научить понимать прекрасное, закрепить пройденный материал и на основе приобретённых навыков и умений развить музыкально-творческие способности.

Квест-технология оказывает также и воспитательное воздействие, ведь даже маленькие дети способны понимать, что конечный результат зависит от общих усилий. Если один член команды не справился, всем остальным придется начинать все заново или помогать ему. Поэтому каждый ребенок старается вложить свой максимальный вклад в победу команды.

*Цель работы:* внедрить музыкальную квест-игру как современную образовательную технологию в педагогический процесс в условиях реализации ФГОС.

*Задачи:*

* изучить проблему внедрения современных технологий в образовательный процесс;
* изучить потребности детей, учитывая их возрастные и психические особенности;
* разработать сценарии мероприятий, мастер-классы, наглядный демонстрационный материал, презентации к НОД, задания к квест-играм;
* способствовать развитию у детей самостоятельности, инициативы, творческой активности;
* обеспечить интеграцию содержания разных образовательных областей (согласно рекомендациям ФГОС): социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития;
* создать положительный эмоциональный настрой.
* распространить полученный опыт работы на различных уровнях.

В нашем детском саду квест-игры использовались в досуговой деятельности и ранее в разных возрастных группах. Назывались квесты - «игры-путешествия» по станциям («Путешествие на пиратский остров», «В стране звуков», «Кукляндия – волшебная страна» и др.). Проходили на территории детского сада, в групповых помещениях, на природе. Поскольку я видела положительные результаты проведения этих мероприятий, неподдельный интерес детей к данному виду развлечений, то решила более подробно изучить материал по теме, проанализировать литературу и систематизировать методический материал.

Продолжительность квест-занятия в детском саду больше, чем обычное занятие, и составляет:

20–25 минут для младших дошкольников;

30–35 минут для воспитанников средней группы;

40–45 минут для старших дошкольников.

Выбор сюжета для проведения квестов диктуется календарной или проектной тематикой, а так же решением конкретной педагогической проблемы. Персонажи и их количество определяютсяне только сюжетной линией, но и необходимостью перемещения детей несколькими группами одновременно. План подготовки игры-квест включает в себя следующие *обязательные пункты:*

1. Написание сценария, содержащего информацию познавательногохарактера, деление детей на группы, обсуждение правил квеста, раздача карт и путеводителей, на которых представлен порядок прохождения игровых зон.

Моя роль, как педагога в квест-игре организационная, т.е. я определяюобразовательные цели, учитывая категорию участников, пространство, где будет проходить игра. Затем составляю сюжетную линию игры, оцениваю процесс деятельности детей и конечный результат, организовываю поисково-исследовательскую образовательную деятельность.

В конце всех испытаний участников ждет заслуженная награда – приз.

При разработке сценария я придерживаюсь принципа чередования активной деятельности дошкольников с фазами отдыха (пальчиковая и дыхательная гимнастика, слушание музыки, игра на музыкальных инструментах, музыкальная пауза или упражнение на релаксацию.)

Как правило, первое задание не слишком сложное, так как его задачей является- заинтересовать, вовлечь детей в игру, вдохновить и вселить оптимизм. Все последующие задания последовательны, логически связанны друг с другом.

1. Вторым этапом является подготовка «продукта» для поиска (картасокровищ, музыкальная шкатулка, клад, берестяная грамота и т.д..)

Ведь эстетическую привлекательность и положительный эмоциональный фон игры создают декорации, презентации, музыка, костюмы и дополнительные атрибуты.

Весь используемый материал, атрибутикасоответствуют сценарию и общей тематике.

1. Третий этап подготовки - разработка маршрута передвижений.

Во-первых, ондолжен быть непривычным, с посещением малоизученных «уголков», во-вторых безопасным для детей, в-третьих, для повышения интереса дошкольников, способы передвиженияразличные (дети движутся по карте, следам, с помощью планшета ит.д.)

Художественное оформление «остановок» по маршруту поиска соответствует тематике и содержит в себе подсказку-направление для продолжения пути.

Для составления маршрута мы используем различные варианты:

- Маршрутный лист (на нем могут быть просто написаны последовательно станции и где они расположены; а могут быть загадки, ребусы, зашифрованное слово, ответ на которые и будет то место, куда надо следовать);

- «Волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием того места, куда надо отправиться.Постепенно разматывая клубок, дети перемещаются от станции к станции);

- Карта (схематическое изображение маршрута);

- «Волшебный экран» (планшет или ноутбук, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны следовать участники)

- Участники могут узнавать о том, куда дальше идти после того, как выполнят задание на станции(от организатора; ответ на задание и есть название следующей станции; нужно найти спрятанную подсказку на определенной территории) и т.п.

Таким образом, музыкальные квесты в детском саду являются интересной формой организации детей вне занятий, помогают создать радостную атмосферу, способствуют формированию у детей положительных эмоций, расширяют сферу их чувств, приобщают к коллективным переживаниям, развивают инициативу, творческую выдумку и одновременно с этим выполняют образовательную функцию.

В результате использования музыкальных квест-игр у детей возросла познавательная активность и интерес к музыкальной деятельности, расширился кругозор, обогатился словарный запас, сформировались музыкальная память, логическое мышление, музыкально-репродуктивное и продуктивное творческое мышление, чувство ритма, артистизм, умение работать в команде и сотрудничать друг с другом. Так же дети научились применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем (приложение 1).

Систематическое проведение квестов вызывает у детей активный интерес к музыке, способствует быстрому овладению детьми музыкального репертуара, активно развивает музыкальные способности и как следствие повышает музыкальную культуру ребёнка старшего дошкольного возраста.

Универсальность квест-технологии позволяет использовать её при организации различных видов детскойи совместной со взрослым деятельности, обеспечивает принцип интеграция в различные виды деятельности.

Благодаря проведению квестов предметно-развивающая среда учреждения всегда мобильна, что соответствует требованиям ФГОС. Педагоги ДОУ обогатили образовательную среду интерактивными квест-играми, пособиями, методическими разработками по развитию музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста.

Развлечение заканчивается, но радостные впечатления остаются надолго в памяти детей. Они делятся ими со своими воспитателями, родителями, друзьями.

В приложении представлены наиболее интересные примеры музыкальных квестов.

**Список литературы.**

1. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ от 29.12.2012

2. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 "Об утверждении ФГОС ДО"

3. http://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/uchebno-metodicheskoe-posobie-zhivye-kvesty-na-urokah-geografii.  
4. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2007. - 256

5. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 192 с.

6. Ю.Антонова. Учимся играючи. Лучшие сценарии утренников для детского сада. - М.: РИПОЛ КЛАССИК.Дом. XXI век, 2007.

7. Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст] / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования. - 2015. - № 1-2.

8. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров [Текст] / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. - М. : Академия, 2001. - С. 272.  
9. Степанова, И.Ю. Особенности организации обучения в условиях интенсивного освоения информационных технологий [Текст] / И.Ю. Степанова // Тезисы доклада на всероссийской научно-практической конференции «Российская школа и Интернет». - СПб., 2001.

10. Чечель, И.Д. Метод проектов: Субъективная и объективная оценка результатов [Текст] / И.Д. Чечель // Директор школы. - 1998. - № 4. - С. 3.

11. Быховский, Я.С. Что такое образовательный веб-квест? [Электронный ресурс] /

Я.С. Быховский. - (<http://www.iteach.ru/met/metodika/a_2wn4.php>).

12. Как создать веб-квест. - (<http://uwle4enia.ucoz.ru/publ/uchitelju/kak_sozdat_veb_kvest/5-l-0-6>).

13. Николаева, Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Н.В. Николаева. - (http://rcio.- pnzgu. ru/vio/07/cd\_site /Articles/art\_l\_l 2. htm).

14. Романцова, Ю.В. Веб-квест как способ активизации учебной деятельности учащихся [Электронный ресурс] / Ю.В. Романцова. - (<http://festival.lseptember.ru/articles/513088/>).

15. Ветлугина Н. А. Праздники и развлечения в детском саду: учебное пособие для студентов среднего музыкально-педагогического образования/М: «Просвещение». 2000 г. — 45 с.

16. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 6-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. — 208 с. — [Электронный ресурс]. — URL: http: //casadelsol. ru/Data/programm/programma%20Vasileva. pdf., режим доступа. Яз.рус. (дата обращения 11. 01. 2015).

Приложение №1

**Сводная таблица**

**«Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Музыка» воспитанников МБДОУ №43»**

**на 2016 - 2017 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка уровня развития | Образовательная область «Музыка» | | | |
| Группа №8 | | Группа №6 | |
| Количество человек | | Количество человек | |
| Н/г | к/г | Н/г | к/г |
| 3,5-4 балла  оптимальный уровень | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2,4-3,4 балла  высокий уровень | 2 | 6 | 1 | 6 |
| 1,3-2,3 балла  средний уровень | 20 | 16 | 17 | 12 |
| ниже 1,2  низкий уровень | 2 | 0 | 1 | 0 |
| Средний балл | 1,8 | 2,2 | 2,1 | 2,8 |

**Диаграмма результативности педагогического процесса старшей группы №8 (2016-2017)**

**Диаграмма результативности педагогического процесса старшей группы №6 (2016-2017)**

Приложение №2

**Сценарий музыкальной квест-игры**

**«Широкая Масленица».**

**Цель:**  Создать эмоционально положительную атмосферу общего праздника у всех участников мероприятия - детей, родителей, работников дошкольного учреждения.

**Задачи:** Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.

Совершенствовать исполнение частушек, песен, танцев, которые сопровождают масленичные гуляния.

Развивать двигательную активность.

Закрепить знания о любимом русском народном блюде – блины.

**Ход мероприятия:**

1 скоморох: Здравствуйте, ребята дорогие,

Маленькие и большие!

Все на праздник пришли! Масленицу встречаем, Зиму провожаем, Весну закликаем!

2 скоморох: Февралю - помашем,

Марту - "здравствуй" скажем.

Удобно ли вам, гости дорогие?

Всем ли видно, всем ли слышно?

Вместе: Масленицу широкую открываем, веселье начинаем!

1 Скоморох: Ребята, а вы знаете, как по-другому называется праздник Масленица?

Дети. Проводы зимы.

2 скоморох: А ну-ка ребята, расскажите, что вы знаете про Масленицу!

*Выходят дети читают стихи:*

1-й Ребенок: Масленица, Масленица!

Мы тобою хвалимся!

В Детский сад к нам пришла

И веселье принесла!

2-й ребенок: Здравствуй Масленица!

Дай нам маслица!

Мы блинков себе горячих напечем

Нам метели и морозы нипочем!

3-й ребенок: Мир крещеный нынче радуется

Потому что нынче Масленица

Приходи, народ, и с нами съешь блина

Чтоб поскорей пришла весна!

Ведущий: Ребята, а давайте-ка позовем с Вами весну!

Повторяйте все за мной: Ясна-красна! Приди весна! Еще раз … 3 раза!

*Появляется Баба-яга, ест блин: (бегает с метлой по кругу пугает детей под музыку*)

Баба-Яга: Приветствую вас, люди добрые! Вы же меня так громко зовете? Вот я к вам и прилетела – на метле! Ах вы мои ребятишечки ненаглядные! Сами в сковороду напрашиваются!

Ведущий: Что ты такое говоришь, Бабулечка-Ягулечка! У нас праздник, а ты деток пугаешь! Раз уж пришла, давай с нами веселиться!

Баба-яга: Да с удовольствием, я и танец шикарный знаю! Давайте-ка немного расширим наш круг, подвигаем локтями, чтоб танцевать было не тесно, и начнем! Маэстро – музыку!

**Исполняется танец «Буги вуги».**

Ведущий: Спасибо, тебе Баба-Яга, такой танец замечательный получился, да и согрелись мы все, правда, ребята?

Ребята: Да.

Ведущий: Ну-ка, ребята, а сейчас давайте-ка проверим, какие Вы внимательные. Я буду Вам говорить задание, а Вы будете его показывать – например, я говорю: «Руки вверх! » И вы все дружно поднимаете руки вверх. А Баба-Яга нам поможет, будет Вам подсказывать. Хорошо, Ягуля?

Баба-Яга: Ой, да пожалуйста, конечно, помогу!

**Игра «Внимательные дети»**

*Ведущий говорит, а Баба-Яга – путает детей.*

Руки вперед! (Баба-Яга – руки вперед)

Руки вниз! (Баба-Яга – руки вверх)

Попрыгать! (Баба-Яга – приседает)

Похлопать в ладоши! (Баба-Яга – топает ногами)

Присесть! (Баба-Яга – руки вверх)

Потопать ногами! (Баба-Яга хлопает в ладоши)

Ведущий: Ай, да проказница, Баба-Яга! Ты детей только путала, а не помогала им!

Баба-Яга: Так ведь наоборот, так веселее получилось!

Ведущий: Ладно, прощаем тебе, а ты про блины стихи или загадки знаешь?

Баба-Яга: Ой, память-то у меня уже не очень, надо бы вспомнить, раньше-то много знала!

Ведущий: Ладно, ты пока вспоминай, а детки нам стихи про блины расскажут!

1-й ребенок: Если есть сковорода

Не страшны нам холода

Потому что блин горячий –

Это лучшая еда!

2-й ребенок: По земле колесами

Покатились Блинчики

Дети, под березами –

Собирайте блинчики!

3-й ребенок: И с икрой и со сметаной –

Всякие они вкусны!

Ноздреваты и румяны –

Наши солнышки – блины!

Ведущий: Молодцы, ребятки, какие стихи замечательные вы знаете. А ты Баба-Яга, вспомнила загадки?

Баба-Яга: Нет, что-то так и не пришло ничего в голову. Зато песню замечательную вспомнила про блины и слова там простые! Предлагаю всем вместе подпевать. Там есть такие слова: Ой, блины, блины, вы блиночки мои! Ну-ка, давайте попробуем все вместе сказать: «Ой, блины, блины, блины, вы блиночки мои!»

Отлично, теперь подпевайте!

*Звучит русская народная песня «Блины», все подпевают, хлопают, подтанцовывают.*

*Баба-яга танцует (Особенно в проигрышах)*

**Русская народная песня «Блины»**

1 скоморох: Пришло время проститься с зимушкой и поблагодарить Матушку-зиму за тёплое снежное одеяло для растений, за зимние забавы, за весёлые праздники. И проводить её.

*Входит Зима.*

Зима. Слышу, слышу, обо мне говорите.

Уж я, Зимушка-Зима,

Все дороги замела.

Все дороги и пути,

Ни проехать, ни пройти.

2 скоморох: Хватит, Зимушка-Зима,

Твоя кончается пора!

Тебя предупреждаем мы -

Скоро начнется пора Весны!

Зима. Нет, Весне не уступлю. Разве вам со мной плохо было?

А ну-ка отвечайте!

- Снега для лыжных прогулок хватало?

- На санках катались?

- Снежками бросались?

- В сугробах валялись?

- Зимние праздники все отгуляли?

- Все ли довольны зимой, иль не все?

*Дети.* Все!

Ребятки порадуйте меня весёлой песенкой.

**Исполняется песня «Русская зима».**

Ведущий: Не уходит зима, чтобы придумать?

А давай, Зима в игру сыграем, кто победит, тот и уходит.

- А что за игра?

- Квест...Масленичный...

- Что за слово-то чудное...

-Масленичный квест – это можно сказать такое путешествие с испытаниями.

Сейчас каждая группа получит свой маршрутный лист со станциями, где и будет указан ваш маршрут.

При выполнении испытания получите Солнышко, а если нет, то Снежинку.

Чтобы пришла Весна, нужно получить больше солнышек.

Ходить будем командами.

А сопровождать вас будут ваши воспитатели. Наденем им волшебные шапочки.

[**Сценарий квест-игры «В поисках корзинки»**](http://vospitateljam.ru/razvlechenie-dlya-detej-kvest-igra-v-poiskax-korzinki/).

**Цель:** обобщение знаний детей об осени и её приметах через музыкальную деятельность.

**Задачи:** Воспитывать и развивать у детей чувство патриотизма и уважения к своей Родине; прививать любовь к родной природе и её красоте; стимулировать интерес к природным богатствам русской земли.

*Инвентарь:* конверт, карточки с изображением гриба, листика, крота, овощей, телеги, лужи.

*Инвентарь :* медиа аппаратура для воспроизведения презентаций, муз.материала; доска металлическая с листьями и магнитами, «шуршики» (помпушки для болельщика), дом, обруч-огород с овощами, блины-домики.

Литература: Музыкальный альбом «Добрый мир» Ксении Маниной (песня «Крот»);

«Музыкальная мозаика» Ксении Маниной (песня «Урожай»);

распевка «Паровоз», «Наступила Осень», «Радуга желаний», аудиофайл «Звуки дождя».

**Ход мероприятия.**

Осень: Здравствуйте, ребята! Долго я ждала вас к себе в гости!

Дети. Здравствуйте!

Осень: Здравствуйте, дорогие ребята! А вы меня узнали?

Дети…………

Осень: Я – осень, все меня узнали?  
Увидеть вы меня не ожидали?  
Волшебницею прихожу я в гости  
И радую своею красотой.

Зеленому лесу я подарила разноцветные листья. Ветерок подул и каждому свой листик оставил. Ребята садитесь каждый к своему листику.

Ребята, каким цветом раскрасила листья в лесу?

Дети……..

Осень. Что еще растет в лесу?

Дети…..

Осень. А кто живет в лесу?

Дети.

Осень: Кстати, жду я сегодня гостью, она принесет мою корзинку с гостинцами, а вот кто это – отгадайте!

Кто на ветке шишки грыз и бросал объедки вниз?

Кто по елкам ловко скачет и взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет, сушит на зиму грибы?

Дети: Белка.

*Выходит грустная белочка. Подходит к ведущему и шепчет на ушко и дает конверт.*

Осень. Здравствуй , Белочка. Какая ты грустная! Ребята, может с белочкой произошла грустная история?  
Дети (белка) Волчата-плутишки подшутили над ней и спрятали ее корзинку с запасами.

Осень. Ребята, поможем белочке найти корзинку?

Дети…….

Осень. Зайцы оставили подсказки, по которым мы будем искать место, где спрятаны ее запасы.

*(Из конверта достаем листок с изображением гриба, читаю загадку.)*

Под сосною у дорожки он стоит среди травы

Ножка есть, но нет сапожек, шляпа есть, нет головы. Кто же это?

Дети. Гриб!

*Выходит Боровик.*

Боровик: Я гриб-Боровик, я к порядку привык. Посмотрите листочки в лесу раскрашены, а у нас нет. Осень не успела раскрасить-много у нее забот, давайте ей поможем. Каждый возьмет свой листочек и украсит (на доске)

Посмотрите, ребята на листике у нас задание – надо раскрасить все вокруг разными цветами. А в этом нам помогут краски-я вам дам для этого волшебные кисти.

***Дети выходят на танец Красок.***

Боровик: Еще люблю я порезвиться, поиграть, повеселиться.

Осень. Дети, а вы любите танцевать и петь?

Дети. –Да.

Боровик: Давайте споем песенку про осень.

**Песня Урожай.**

*Сразу Музыка Дождя.*

Боровик: Дождик пошел. Ребята, а мы боимся дождика?

Дети. Нет.

Боровик: Конечно, не боимся. Ведь у нас есть домики (показывает на блины), давайте в них спрячемся. *(Дети берут домики и садятся)*

**Игра Дождик и домики.**

Боровик: Не хочет нас отпускать дождик. Он хочет, чтобы мы ему станцевали. Давайте уберем домики и станцуем для дождика.

**Танец Кап-кап**

Боровик: Дождик закончился – лужа появилась.

*(Боровик берет лужу, на ней задание).*

Боровик: Дождик полил – огород напоил,

Выросли фрукты, овощи на компот и на щи.

Ребята, надо ехать нам на огород. А на чем же мы поедем?

Может на паровозе?

**Исполняется песня «Едет, едет паровоз».**

*Остановились около речки.*

Боровик: Посмотрите, ребята сколько воды – река впереди – не проехать не пройти.

Кто же у нас тут живет?

Дети......

Боровик: Что же делать, как нам быть, как нам вместе переплыть?

Посмотрите – кочки впереди, мостик, давайте аккуратно по-одному, чтобы ноги не замочить.

*Картинка под домиком с изображением Крот, овощи разбросаны*

Боровик: Вот пришли на огород, а кто же это нам перекопал все?

Дети. Крот.

Боровик: Берет картинку с изображением крота.

Боровик: Крот просит песенку спеть.

**Исполняется песня «Крот».**

*Поднимает картинку Помидор.*

Боровик: Посмотрите, какие овощи на огороде выросли. Вот наше последнее задание. Давайте поможем кроту собрать урожай.

**Игра Овощи.**

Боровик: Ребята, посмотрите, у нас на огороде осталась последняя подсказка. И мы сейчас узнаем, где зайчики спрятали корзинку.

*Картинка с изображением Телеги.*

Ребята, давайте подойдем и посмотрим.

*Дети подходят и видят корзинку с орешками.*

Белочка, посмотри, это твоя корзинка с орешками.

Белочка. Спасибо большое!

Осень. Дорогие ребята! Какие молодцы – помогли белочке. А где же вы были?

Какие приключения случились с вами? Кому вы сегодня помогли?

Дети……

Осень. Все молодцы, все дружные. Вот вам от меня подарки.

*Раздает Осень подарки - раскраски.*

*Под веселую музыку дети уходят.*

**Сценарий квеста «Путешествие в Страну Дорожных Знаков».**

**Цель:** - Учить детей быстро адаптироваться в новой обстановке.

- Формировать элементарные компоненты музыкального мышления и чувства ритма.

- Помочь детям закрепить и расширить знания по ПДД, с помощью музыки.

- Доставить детям радость и удовольствие.

**Предварительная работа:**

Подготовка атрибутов и костюмов к мероприятию. Разучивание песен, игр, стихов. Повторение и изучение правил дорожного движения, знаков, различных ситуаций на дороге и в транспорте.

**Оборудование:**

Макеты дорожных знаков, машин, домов; "рули", макет светофора, нагрудные знаки для детей, кегли;  обручи красного, зеленого и желтого цвета; жезл; набор дорожных знаков; магнитофон, аудиозаписи с музыкой.

*Дети собираются на спортивной площадке (или в музыкальном зале)*

**Ход мероприятия:**

Муз.рук: Здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать? А на чём можно путешествовать?...*(ответы детей)*

*Дети читают стихотворения.*

1 ребёнок: О нашем городе большом

мы рассказ свой поведём,

 Где помнить правила движенья

 все должны без исключенья!

2 ребёнок: Движеньем полон город:

   Бегут машины в ряд,

   Цветные светофоры

   И день, и ночь горят.

3 ребёнок:Свернул водитель круто,

   Вспотел как никогда!

   Еще одна минута,

   Случилась бы беда!

**Муз.рук:**  А слышали ли вы когда-нибудь про «Страну Дорожных Знаков»? В этой стране есть очень важные и нужные правила! Давайте повторим их все вместе:

**Словесная игра «Разрешается-запрещается»:**

1. Идти толпой по тротуару…

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

2. Играть возле проезжей части…

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

3. Быть примерным пешеходом:.

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

4. Ехать "зайцем", как известно:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

5. Уступить старушке место:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

6. Переход при красном свете:

**Все вместе:** За-пре-ща-ет-ся!

7. При зеленом даже детям:

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

8.  Уважать правила дорожного движения…

**Все вместе:** Раз-ре-ша-ет-ся!

**Муз.рук:** А как вы думаете, кто главный в этой стране Дорожных Знаков»?

Загадка:

Он и вежливый, и строгий

Он известен на весь мир

Он на улице широкой

Самый главный командир!

Если свет зажёгся красный-

Значит, двигаться опасно!

Желтый - встань и подожди

Свет зеленый - проходи!

Правильно - самый главный Светофор!

Но в Стране Дорожных Знаков

Не ходят просто так

Когда не знаешь правил- легко попасть впросак!

Все время будь внимателен и помни наперёд,

Что правила имеют и шофёр ,и пешеход?

Вы готовы к сложному и очень интересному пути? Вы покажете все свои знания правил в стране Дорожных Знаков? Но сначала мы должны немного размяться!

**«Музыкально-ритмическая разминка «Путешествие»**

*Командам раздают путевые карты.*

**I Станция «Светофор»**

**Игра «Это я, это я,- это все мои друзья!».**

Кто из вас идёт вперёд, только там, где переход?

Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?

Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

Кто слушаться старших никак не хотел и на грузовик налетел?

Знает кто, что свет зелёный означает «Путь открыт»?

Кто из вас идёт на свет, говорящий «хода нет»

Кто на скользкую дорогу выбегает в непогоду?

Если жёлтый свет горит, кто идет, а  кто стоит.

Кто на красный свет идёт, потому что дождик льёт?

Кто – примерный пешеход! Знает каждый переход!

**Игра «Зажги Светофор»**

*Детям раздаются флажки 3-х цветов. Дети перемещаются по площадке врассыпную, на сигнал «Раз, Два, Три- Светофор зажги!!!»- собираются в тройки и поднимают руки вверх, так, чтобы в каждой тройке были флажки всех цветов светофора.*

*(игра повторяется несколько раз)*

**II Станция « Знатоки Дорожных Знаков»**

**Игра «Подбери нужный  Знак»**

- Пазлы на столе.

*Загадки про дорожные знаки*

Эй, водитель осторожно!

Ехать быстро невозможно.

Знают люди все на свете-

В этом месте ходят дети!     (Знак «Дети»)

Никогда не подведет

Нас подземный переход:

Дорога пешеходная

В нем всегда свободная.   (Знак «Подземный переход»)

Этой зебры на дороге

Я нисколько не боюсь

Если все вокруг в порядке,

По полоскам в путь пущусь.  (Знак «Пешеходный переход»)

Можно встретить знак такой  
На дороге скоростной,  
где опасность, или  яма  
где ходить опасно прямо,   (Движение пешеходов запрещено)

**Музыкальная игра«Найди свой знак» (музыка или бубен)**

*Играющие делятся на группы по 5-7 человек, берутся за руки, образуя круг. В середину круга входит водящий со знаком. Под музыку (или звук бубна) дети бегают по залу,           ( Водящие в это время меняются местами или знаками).*

*По сигналу играющие должны быстро найти свой знак и встать в круг. Водящие держат знак над головой.*

(игра повторяется несколько раз, ведущие меняются)

**III Станция «Водители и пешеходы»**

**Игра « Собери знак» (разрезная картинка)**

**Игра «Волшебный жезл»**

Дети стоят в одном большом и  передают по кругу жезл из рук в руки, пока Водящий говорит слова: Волшебный жезл идёт по кругу

Быстро- быстро по рукам,

у кого остановился,

тот сейчас ответит нам- стоп!

Тот, у кого в руках остался жезл, отвечает на вопрос Водящего-(назови наземный, подземный и т,д, транспорт, что можно или нельзя делать на дороге, назови дорожный знак-и т.д., т.е. любой вопрос о правилах движения )

**Игра «Вежливый водитель»**

*Для проведения игры потребуется по одному обручу для каждой команды и по одной стойке. Участники в каждой команде делятся на пары: первый — водитель, второй — пассажир. Пассажир находится в обруче. Задача участников как можно быстрее обежать вокруг стойки и передать обруч следующей паре участников. Побеждает команда, первая выполнившая задание.)*

*После прохождения всех станций дети собираются на центральной площадке (или*

**Исполняется общая песня «Красный, жёлтый и зелёный»**

**Муз.рук:** Наше путешествие подошло к концу, и в заключение хочется сказать:

Правил дорожных на свете немало.

Все бы их выучить вам не мешало,

Но основные из правил движенья

Знать как таблицу должны умноженья.

**Общий танец «Дорожный знак»**

*Дети получают в подарок воздушные шарики красного, жёлтого и зеленого цветов.*

*Команды под музыку уходят из зала.*

**Сценарий осеннего квеста для разновозрастных групп**

**Цели:** приобщение детей к образам осенней поры, познание красоты окружающего мира, проявлений средствами музыкальной выразительности. Развитие творческого воображения, умение быстро реагировать на поставленные задачи, доставлять радость и удовлетворение от действий под музыку.

**Задачи:** закрепить представление детей об осени. Развить творческие, певческие, танцевальные способности, память, мышление, речь. Стремление участвовать в играх с элементами соревнованиями.

**Предварительная работа:** разучивание песен, танцев, стихотворений.

**Ход мероприятия:**

**Муз.рук:** Сегодня в нашем саду

Мы вас, друзья, собрали!

Чтоб в праздник наш осенний

Звенел бы детский смех!

Вот художник, так художник,

Все леса позолотил,

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим,

Кто художник этот…. *(Осень)*

Ребята, скажите какая ОНА осень? (Ответы детей золотая, разноцветная, желтая, волшебная)

А, давайте мы Осени песенку споем и она к нам придет.

Ребята, а давайте мы про осень расскажем стихи, Покажем, как любим её мы, как она нам нравится.

1. Осень золотая бродит по дорожке.

Жёлтые сапожки у неё на ножках.

2. Каждый листик золотой-

Маленькое солнышко-

Соберу в корзинку я,

Положу на донышко!

3.Листик жёлтый на ладошку,

Потихоньку упадёт.

Это осень золотая

По дорожке к нам идёт!

**4.** Праздник осени в лесу

 И светло и весело

 Вот какие украшения

 Осень здесь развесила.

**Исполняется осенняя песня.**

*Вход Осени.*

**Осень:** Здравствуйте, мои добрые друзья! Поздравляю вас с последними чудесными осенними деньками!

Я конкурсы весёлые придумала для вас,

И праздник с удовольствием открою я сейчас!

Праздник наш мы начинаем,

В хоровод всех приглашаю!

**Хоровод с Осенью**

**Осень:** Праздники осенью разные бывают,

И потому их вот как называют: • Пир овощей! • Осенний бал! • День листопада! • Праздник зонтика! А мы назовём… по- современному Осенний квест.

Ребята, я растеряла все свои осенние листочки, помогите мне найти и собрать осенний букет. Вы должны со своими воспитателями пройти через все испытания и найти затерявшиеся листочки.

*( Дети с воспитателями расходятся по станциям)*

**1 станция Овощная**

**Медсестра:** У нас в детском саду овощи уважают,

Их за обе щёки ребята уплетают.

С ними делают салаты, супы и голубцы…

Любите вы овощи? Тогда вы молодцы!

А вот капусточка(показывает качан капусты) хрустит,

В хоровод нам вставать велит!

**Танец овощей**

**Медсестра:** для вас я приготовила интересную игру.

Овощей и фруктов для вас припасла целую корзину,

Всем известно, в овощах и фруктах много витаминов.

**Игра «Кто правильно соберет овощи и фрукты».**

**Медсестра отдает деткам листочек желтого цвета**

**Игра с листочком «Передай листочек другу»**

**2 станция « Грибная»**

**Гриб:** Ищем новое задание. ***Находит в корзине морковь, читает задание***

Есть один вопрос для вас,

Отвечайте сей же час,

Если в лес, друзья, пойдёте, вы его всегда найдёте,

Соберёте в кузовок, в шляпе вкусненький...Дети: Грибок!

1й гриб: Эй, вставай, грибной народ,

Слышишь, музыка зовет.

Раз, два, три, четыре, пять,

Стройся, мой грибной отряд,

Время не теряйте, танец начинайте!

**Исполняется танец грибов**

**Игра «Собери грибы»**

***Гриб отдает красный листок***

**3 станция «Огородные загадки»**

**Чучело:** Пора новое задание искать

Состязанье продолжать! *Берет корзинку, находит помидор, читает задание:*

Урожай у нас хороший,

Будет сыта вся семья!

Отгадать сумей-ка быстро

Что в корзинке у меня?

Дети : Помидор

- И зелен, и густ, на грядке вырос куст.

Покопай немножко, под кустом... (картошка)

- На своем кусте поспел и в корзину полетел

В сказке звался он «синьор», краснощекий …(помидор) (Чучело**:**Мухомор!)

- Само с кулачок, красный бочок,

Потрогаешь – гладко, а откусишь – сладко. (яблоко)

- Вся зеленая такая круто в кочаны свитая

Сто одежек – все на ней витамины для людей... (капуста)

**Игра «Чучело и дети» О.Киенко**

**Песня Листопадная А.Евтодьевой**

***(Дети получают оранжевый листочек)***

**4 станция «Лесная»**

**Лесовичок:** Здравствуйте, ребятишки! Вы узнали меня? Кто я?

Я – старичок-Лесовичок. Я пришел к вам в гости.

А живу я в лесочке.

Избушка на кочке,

Блинами оббита, оладьями крыта.

Ограда – кругом пироги с творогом.

Я пришел на праздник к вам

Поиграть, повеселиться,

Я гостем быть детишек рад,

Мне очень нравится ваш сад!

Вот мы с вами и в лесу. Посмотрите, как здесь красиво!

Приглашаю всех гулять, листочки собирать и с ними играть.

**Игра с лесовичком (О.Киенко)осенний альбом**

**Лесовичок:** Пока мы в лесу играли, по небу тучи пробежали.

Хмурая погода и дождик на дворе,

Стало очень холодно ребяткам в октябре.

*(Звучит музыка, в зал вбегает Дождинка)*

**Дождинка:** Здравствуйте, дорогие ребятишки!

Я - Дождинка-хохотушка, Осени подружка!

Как чудесен мой наряд, всюду капельки висят,

Потому, что дождь и я - очень давние друзья!

**Лесовичок:** Дождинка, давай с ребятками по лесу погуляем с тобой поиграем.

**Игра «Волшебный зонт»**

**Исполняется песня «Виноватая тучка»**

***(Дождинка отдает коричневый листочек)***

**5 станция « Лесные гости»**

**Медведь:** Это кто здесь пел, ходил? Кто медведя разбудил?

**Ведущая:** Мы здесь пели и ходили, извини, что разбудили.

**Медведь:** Разбудили? Виноваты! И поэтому, ребята, вы сейчас пойдете, шишек наберете.

**Ведущая:** Шишек мы насобираем и с мишуткой поиграем.

**Игра «Собери шишки».**

**Ведущая:** Вот какие шишки мы нашли для мишки.

Отдадим Мишке шишки, он их очень любит!

**Медведь:** Хорошо с ребятами играть *(начинает играть на дудочке)* Снова дудочка играет и зверюшек созывает. *(Зайцы,медведи,волки,белочки,еж.)*

**Хоровод лесных зверей А. Евтодьевой**

**Муз.рук:** На лесной опушке, словно на картинке,

Собрались подружки – яркие рябинки.

Это наши девочки нарядились тоже,

Стали нарябинок все они похожи.

**Танец Рябинок**

***Медведь отдает зеленый листочек***

***Осень всех гостей встречает***

**Осень:** Я очень рада, ребята, что снова встретилась с вами. Я так скучала целый год без вас.

*(показывая)* Все листики осенние

Зелёные, красные, желтые…

Все они разные.

Как много листьев: жёлтых, красных.

Подует ветерок – летят.

И в вальсе кружится прекрасном

Над головою листопад.

**Танец с листочками**

**Осень:** Вот и закончился праздник осенний…

Думаю, вам он поднял настроение!

Хочется петь, улыбаться всегда…

Дети, со мною согласны вы?

Да!

Набрала в своем саду яблочек осенних,

Принимайте от меня, дети, угощенье.

**Хоровод возле яблоньки Гусевой**

**(раздача подарков)**

**Сценарий игры-квест «Мой край родной».**

**Цель:** дать детям возможность проявить свои творческие способности, создать праздничную атмосферу в совместной детско-взрослой деятельности, вызвать положительный настрой на восприятие музыкальных произведений патриотического характера.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к миру национального искусства.

2. Закреплять знания детей о родном крае через различные виды творческой деятельности.

3. Создать у детей веселое эмоциональное настроение.

4. Формировать танцевальные умения и навыки, необходимые для передачи национального музыкального творчества.

5. Развивать творческое воображение в различных видах музыкально-художественной деятельности.

6. Развивать и расширять словарный запас детей, пополнить его новыми терминами, оборотами, эпитетами.

7. Воспитывать любовь к своей родине, гордость за свой народ и его достояние.

8. Воспитывать эстетическое восприятие.

**Ход мероприятия:**

Муз.рук: Здравствуйте ребята! Вы любите путешествовать?

Дети: Да!

Муз.рук: Тогда я рада вас поприветствовать на нашей игре «Путешествие по родному краю! Вы готовы?

Дети: Да!

Муз.рук: Ой, что это за звуки? Кажется, к нам кто-то летит!

*(звучит музыка. Под музыку прилетает Карлсон)*

Карлсон: Подождите, куда это вы собрались? И без меня?

Муз.рук: Здравствуй Карлсон, мы с ребятами отправляемся в путешествие по родному краю.

Карлсон: Какому такому родному краю? Я не знаю, что это?

Муз.рук: Что ты, Карлсон! Родной край-это то место в котором ты родился и живешь.

Карлсон: Что же это получается? Я живу Во-о-о-н на той крыше, это она мой родной край? Что-то вы меня совсем запутали, ничего не пойму!

Муз.рук: Не переживай, Карлсон, сейчас мы с ребятами тебе все объясним! Садись с нами в паровоз! Мы отправляемся в путь!

*(дети берутся друг за друга и под музыку двигаются к первой остановке)*

**Голос: Остановка Поговоркина.**

*(На «Остановке Поговоркина» дети рассказывают поговорки о родном крае)*

Карлсон: Ух ты! Сколько вы поговорок знаете! А Мне уже не терпится узнать, что на следующей остановке?

Муз.рук: Так чего мы ждем? Садимся в паровоз!

*(Под музыку дети с Карлсоном двигаются ко второй остановке.)*

**Голос: «Остановка Флажковая»**

Карлсон: А что это тут в коробочке? *(высыпает из коробки прямоугольные части картона из трех цветов: черный, красный, синий. )*

Карлсон: Ой! Что же я наделал?!

Муз.рук: Не беда, сейчас ребята помогут тебе все собрать! Но нужно не просто собрать, а каждый цвет положить в свою ячейку.

Муз.рук: Ребята, вы узнали флаг нашей страны?

Дети: Да!

Карлсон: А что означают эти цвета?

*(Ответы детей)*

Муз.рук: Скорей садимся в паровоз! Нас ждет следующая остановка!

(дети двигаются к остановке № 3)

**Голос «Остановка Загадкина»**

Карлсон: Как же я люблю загадки!

**(Ведущий загадывает загадки на тему родного края)**

Муз.рук: Наш паровоз отправляется! Скорей садимся!

**Голос: «Остановка Разукрашкина»**

Карлсон: Ничего себе! Какой шар огромный!

Инст.по рис: Это не просто шар! Это наша планета Земля.

Карлсон: Нет, я видел нашу планету! На ней много зеленых лесов и голубых океанов! А у вас не такая!

Инстр.по рис: А мы ее сейчас разукрасим!

***(Дети мелками разукрашивают планету)***

Муз.рук: Паровоз отправляется!

*(Дети двигаются к четвертой остановке)*

**Голос: «Остановка Стихотворная»**

Карлсон: Как я люблю стихи!

Муз.рук: Ребята, А вы знаете стихи о нашем крае?

Дети: Да!

***(Дети рассказывают стихи)***

Карлсон: Какие замечательные стихи!

Муз.рук: А нас ждет последняя остановка!*(дети двигаются к шестой остановке)*

**Голос: «Остановка Танцевалкина»**

Карлсон: Остановка танцевалкина? Но я не умею танцевать!

Муз.рук: А мы тебя сейчас научим!

**Исполняется танцевальная композиция**

**«Я, ты, он, она – вместе целая страна».**

Муз.рук: Вот наше путешествие подошло к концу. Карлсон, теперь ты понял, что такое родной край?

Карлсон: Да, теперь я понял, что нет ничего дороже Родины и родного края! Спасибо ребята, я полетел на свою Родину. До свидания!

Муз.рук: Счастливого пути!

Дети: До Свидания!



**Приложение №3**

**Примеры заданий**

«Кроссворд». Дети отгадывают загадки, затем вписывают (малышам помогает педагог) в клеточки первые буквы названных слов и получают слово-подсказку.

«Пазл». Собранная из пазлов картинка подскажет, куда двигаться дальше, например, получилось изображение холодильника, значит, нужно идти на кухню.

«Лабиринт». Нужно проползти между натянутыми верёвками или преодолеть тоннель, сконструированный из мягких деталей напольного строительного конструктора. «Зеркало». Буквы расположены в зеркальном отражении, дети отгадывают слово и понимают, что следующая подсказка ожидает их в шкафу

«Кто лишний?». Детям предлагаются картинки с изображениями предметов, задача — определить лишний предмет, который и станет словом-подсказкой.

«Составь рассказ». Две команды составляют рассказы по опорной схеме, картинке или таблице. Например, одна команда составляет рассказ о весне, а другая — о зиме. Рассказывают те дети, у которых на эмблеме изображены цветочек и снеговик. «Цветик-семицветик». На сердцевине цветка, в центре круга, изображён звук «В», на лепестках нарисованы картинки. Задание: подобрать лепестки с изображениями предметов, в названии которых есть звук «В».

«Фея танца». Согласно легенде, детям нужно пройти через пещеру, но сказочная фея пропускает только тех ребят, которые под звуки лёгкой и тихой музыки перевоплощаются в гномов, а, услышав громкую и тяжёлую, изображают грозных троллей.

**Приложение №4**

**Описание квест- игр («В поисках корзинки», «Масленица»).**

В этой игре главный герой-белочка, над которой подшутили волчата и спрятали её корзинку с запасами. Управляемыми игроками, как ответственными за организацию деятельности воспитанников, являлась я, музыкальный руководитель в роли Осени и преподаватель по физической культуре в роли Боровика. Мы меняли друг друга во время игры.

Условием сюжета стало простое задание с элементами детектива. Ключами прохождения на следующий уровень являлись карточки с изображением гриба, листика, лужи, крота, помидора, телеги.

Дети в образах красок, лесных зверюшек начинали свое путешествие в гостях у Осени в лесу. Для того чтобы помочь Белочке найти корзину, надо выполнить первое задание - отгадать загадку про гриб. Появление инструктора по физической культуре в роли Боровика и является ответом. Он просил раскрасить лес, тем самым помочь Осени в ее заботах. Дети украшали листиками дерево на магнитной доске и исполняли танец красок (задание на музыкальную импровизацию), как бы рисуя волшебными кистями. Боровик дает следующее задание - спеть песню Осени «Урожай» или вспомнить и назвать песни где речь идет об осени и ее признаках. Внезапно зашумевший дождь не застал детей врасплох, они быстро спрятались в «домиках», являющиеся спортивными модулями-блинами. А чтобы дождик прекратился, дети ему танцуют. После дождя появляется лужа - это следующее задание - надо ехать на огород и дети отправляются с песней на паровозике. На пути появляется река, а в помощь ребятам – мостики и кочки, являющиеся спортивным инвентарем: сенсорная дорожка, гимнастическое бревно, массажные резиновые коврики. После преодоления препятствий дети попадают на огород, а там все перекопано. Картинка с изображением крота дает задание-спеть про него песенку, а картинка помидор сигнализирует о том, что надо убрать овощи. Как только последнее задание выполнено дети видят спрятанную последнюю картинку с изображением телеги и по ней находят большую тележку, в которой и находится Белочкина корзинка с орешками.

Еще одним примером квест-игры стало мероприятие «Широкая Масленица» с использование русского фольклора. Традиции русской культуры впитали в себя песенные, танцевальные, театральные, изобразительные, сказительные истоки народного творчества. Поэтому эстетическое воспитание дошкольника тесно связано со знакомством и исполнением произведений русского фольклора.  
Данный сценарий состоял из семи-станций дней. Участниками были дети средней, старшей и подготовительной группы.

Мероприятие проводиться на улице, на спортивной площадке. Начинают действие два скомороха зазывалы – взрослые (Я и второй музыкальный руководитель).

Дети читали стихотворения, водили хороводы вокруг Масленицы, пели весёлые частушки, вспоминали названия масленичных дней.Затем дети расходились по группам. Каждая группа, согласно таблице, идет с выбранным днем недели на свою “станцию”. Одновременно все дети сада участвуют в русских играх:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник **“Встреча”** | Вторник **“Заигрыш”** | Среда **“Сладкоежка”** | Четверг **“Разгуляй”** | Пятница **“Тещины вечера”** | Суббота **“Золовкины посиделки”** | Воскресенье **“Прощеное воскресенье”** |
| Номера групп | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Игры: | Музыкальная игра “Снеговик” | Игра “Гори, гори ясно” | “Исполнение песни «Блины” Игра“Успей съесть блинчик” | Исполнение р.н.танца  «Кадриль»  “Перетягивание каната”, “Петушиные бои” | “Перетягивание каната”, “Петушиные бои” | “Какие ловкие” “Попади в цель” | Катание на “музыкальной карусели” |

Через 7-10 минут группы (**одновременно**) по кругу переходят к другому “Дню недели”, соблюдая последовательность дней, чтобы не было путаницы.

Итак, каждый воспитатель – “День недели” зазывает к себе на интересные игры, развлечения. Мы, в роли скоморохов, помогаем детям справиться с заданиями, привлекаем родителей активно участвовать в играх.

Когда дети прошли все станции, собрали их в большой хоровод и исполнили общий танец. Закончилось мероприятие сжиганием чучела, катанием на лошади и традиционным праздничным угощением – блинами.